



前言

控制器、指示灯
和插座

基本系统连接
和调整

电源

准备

拍摄前的设置
和调整

拍摄操作

重放方式

使用外接设备

时间码操作

菜单画面

摄像部分的功能

其他

DV 摄录一体机

GY-DV5001

Mini DV

使用说明书



* 本图所示为 GY-DV5001 DV 摄录一体机，其镜头可任意调节，并拥有放大寻像器支架，放大器随机赠送。

承蒙惠购 JVC 产品。使用本机之前，请仔细阅读本使用说明书以保证其发挥最佳性能。

正确使用的注意事项

有关使用环境的注意事项

请务必在 0°C ~ 40°C 的容许环境温度下使用。否则，将造成故障。

请勿在多尘砂的环境下摄影。如果尘砂进入机器，则将导致马赛克状噪波的发生。

- 在保管和使用时都请关闭带舱盖。
- 录像带请放在带盒中保存。

有关录像带的注意事项

请务必使用注有 DV 或 MiniDV 标记的 JVC 录像带。（ 参看第 8 页）

DVM80 型因磁带薄，耐久性差，性能不稳定，故不推荐使用。

多次使用过的录像带，因磁粉脱落等缘故而使噪声大为增加，从而降低了这种磁带的性能。

如果磁带已脏或损坏则应当停止使用，否则会降低旋转磁头的寿命或损坏内部元件。

有关磁头清洗的注意事项

为了获得优质的画质和音质，在进行重要的录制以前，请使用 JVC 指定的专用磁头清洗带对磁头进行清洗。如不定期进行磁头清洗，画面上将会出现马赛克状的噪波。

磁头清洗带应选用与附带的清洗带相同型号的产品。否则将有可能发生问题。

如需新的磁头清洗带，请与 JVC 指定的产品服务站联系。

关于使用电源的注意事项

有下列蓄电池可以使用。

- NP-1 型公司
- Anton-Bauer 公司：
 - Trimpack 13/14 系列
 - Magnum 13/14 系列
 - Compack 13/14 系列
 - Propack 13/14 系列

电源电压如不在 DC 11V ~ 15V 范围内，将导致故障的发生。如果电压过低则将导致色彩失真及噪音增加。如果超过 15V 则将会损坏机器。

其他使用注意事项

- 本机由精密部件构成。请勿对其进行拆解和改造。
- 除使用磁头清洗带进行清洗外，每使用 500 小时后，应与 JVC 指定的产品服务站联系，进行定期检查。

承蒙惠购 JVC GY-DV5001 DV 摄录一体机。

本使用说明书为 GY-DV5001E 专用。

安全注意事项

本设备符合相应的欧洲法规的规定和保护要求。本设备为专业视频装置，可以用于下列环境：

- 住宅区（室内）或农村
- 商业及轻工业，例如办公室或剧场
- 市的室外

为了保持最佳性能及电磁兼容性，建议您使用的电缆不超过以下长度。

端口	电缆	长度	端口	电缆	长度
DC IN	专用电缆	5 m	DC OUT	专用电缆	1 m
FRONT AUDIO IN	屏蔽对绞电缆	10 m	MONITOR OUT	同轴电缆	10 m
REAR AUDIO IN	屏蔽对绞电缆	10 m	Y/C OUT	专用电缆	10 m
LINE OUT	专用电缆	10 m	DV	专用电缆	4.5 m
EARPHONE	带耳机的电缆	2 m			

注意：在有强电磁波或磁场的地方（如靠近收音机或电视机发射机、变压器、电机等），图像和声音可能会失真。遇此情况时，请将装置远离干扰源。

安全注意事项

警告：

为避免火灾及电击，不要使此设备遭受雨淋或受潮。

本机只能用 12V 直流电源。

注意：

若未正确更换电池，则有爆炸的危险。请仅用相同或同等类型的电池进行更换。

注：

标牌（系列牌号）在机身上。

注意

不要打开机箱，以防电击。机内无用户能维修的元器件。应由专业维修人员进行维修。



本机为 DV 视频系统格式的摄录一体机。
仅限使用带 **DV** 符号或 **Mini DV** 符号的录像带。

在其他机器（包括 GY-DV5001）记录完毕的磁带在本机上记录或重放时，可能会出现以下现象。

- 其他机器与本机记录的场景之间的过渡区可能出现失真。
- 由于寻迹的错误在重放时出现数字噪波。

- 本机采用 SP 方式进行记录和重放。记录或重放在 LP 方式下无效。
- 由于录像带的制造地不同，因此建议不要在录像带开始的前 2 至 3 分钟部分录制图像。
- 在记录重要场景前，请先进行一次记录测试以确认视频和音频是否记录正确。
- 所记录的视频和音频内容仅供个人使用，用作他途可能会侵犯所有人的版权。
- JVC 对于因本机或录像带的故障而导致视频或音频内容无法正常记录或重放概不负责。

主要特征

- 内装兼容装置，用于标准尺寸 DV 录像带和微型尺寸录像带可以 DV 格式记录/重放 Standard DV，Mini DV 和 DVCAM 磁带。
以 DVCAM 格式记录的磁带只能用于重放（简单重放）。不能以 DVCAM 格式记录。
DVCAM 为 SONY 公司的注册商标。
- 小型、轻便设计
使用铝模铸件，使操作重量低至 5.5kg 左右（包括镜头、寻像器、电池和磁带）。
- DV 高质量数字格式
该格式采用 4:2:0 的 8bit 25Mbps 分量数字处理方式，确保记录和重放时得到高质量的图像。
- 采用 PCM 音频处理获得优质的声音
16bit 48kHz 和 12bit 32kHz 两种采样方式确保获得高质量的数字音频。
- 时间码读出器/发生器
用来记录 EBU 时间码和用户比特。
- 内装 2.5" 彩色液晶显示屏
除了显示录像机图像和重放图像，液晶显示屏显示状态画面、菜单设置画面和告警指示。
- 音频检测用内装监听扬声器
输入音频可以记录或 EE 方式监听。重放的声音可以重放方式监听。如果本机发生异常情况，扬声器还会发出告警。
- 记录检查功能，方便录像查找和编辑搜索功能。
- 摄像部分含有 3-CCD 系统设计以获得高质量的图像
三个 1/2" CCD 采用 440,000 个有效像素进行数字信号处理，以再现 DV 的高质量图像。
- 高灵敏度 F13,2000lux
当保持为高 S/N 时，2000lux 标准灵敏度会增至 F13。能够在普通的室内照明环境中进行拍摄，无需额外照明。
- 适合 0.2lux (F1.4) 照度的方式
采用 LOLUX 方式以确保 +36dB 增益，在几乎没有光亮的不利条件下拍摄非常理想。
增益值可在选单中选择。
- 多区域自动光圈检测电路
即使在逆光条件下或一帧画面内光亮对象有移动时，多区域自动光圈检测电路也可确保最佳光圈位置。备有开关用以选择超亮度级或欠亮度级。
- 寻像器中的安全显示区
提供两种类型的安全区域显示功能。
- 寻像器中有斑马纹图形的视频电平指示
- 全自动拍摄 (FAS) 功能
FAS 功能无需烦琐的故障开关或滤光操作，当您在室内和室外或明亮和黑暗场地之间转换时，FAS 功能可与随之改变的拍摄条件自动兼容，提供最大范围的兼容性。
- 色温转换滤镜为备用的 3200k, 5600k, 5600k+1/8ND, 5600+1/64ND。
- 可变扫描快门
消除拍摄非 PAL 制式屏幕，如计算机显示屏图像时的闪烁现象。
其变化段落为从 50.1Hz 至 2067.8Hz。
- DV (i.LINK) 插座
备有 DV 插座 (4 芯)，可向备有 DV 插座的其他设备进行数字数据传输，例如非线性编辑系统。
- 1/2" 卡口型镜头
- 可能的摄像输出、VCR 重放输出 (复合/YC)
- 内装彩条 (EBU 型)
- 通过拨盘选择快门速度和菜单的高操作性
- 可连接网络 (需要安装选购的网络套件 KA-DV5000)
可通过 LAN 网卡传输音频和视频流数据，也可将数据记录在存储卡上。

目录

前言

主要特征	4
------------	---

1. 前言

1-1 正确使用的注意事项	6
1-2 常规和定期保养	7
1-3 使用磁头清洗带注意事项	7
1-4 录像带的使用	8
1-5 电池组的使用	8
1-6 结露	9
1-7 CCD 的特有现象	9

2. 控制器、指示灯和插座

2-1 前部	10
2-2 右边部分	12
2-3 左边部分	16
2-4 顶部	17
2-5 后部	18
2-6 液晶显示屏和寻像器上的显示	20
2-7 变焦镜头（选购）	27
2-8 1.5 英寸寻像器（选购）	28

准备

3. 基本系统连接和调整

3-1 基本系统	29
3-2 安装变焦镜头	30
3-3 安装寻像器	30
3-4 安装话筒（附带）	31
3-5 安装话筒（选购件）	31
3-6 安装三角架（附带）	32

4. 电源

4-1 交流电源操作	33
4-2 电池组操作（选购）	33

基本操作

5. 准备

5-1 打开电源	37
5-2 录像带装入和取出	38
5-3 观看液晶显示屏	40
5-4 设置、显示及记录日期和时间	41
5-5 内置电池充电	44

6. 拍摄前的设置和调整

6-1 摄像设置	45
6-2 画面尺寸（4:3/LETTER）方式选择	45
6-3 寻像器调整	46
6-4 外部监视器调整	46
6-5 后部聚焦调整	47
6-6 白平衡调整	48
6-7 音频输入信号选择	49
6-8 调整记录电平	50
6-9 记录时监听音频	51

7. 拍摄操作

7-1 基本记录操作	52
7-2 搜索被记录场景（编辑搜索）	54
7-3 如果记录待机方式继续	55
7-4 在记录待机方式下查看所记录的内容（记录查看功能）	55
7-5 HEADER REC 功能	56
7-6 记录彩条	58

8. 重放方式

8-1 重放步骤	59
8-2 快进，快退	60
8-3 搜索	60
8-4 空白搜索	60
8-5 输出 CH-3, CH-4 声道音频	61

应用

9. 使用外接设备

9-1 DV 插座连接视频设备	62
-----------------------	----

10. 时间码操作

10-1 显示时间码	64
10-2 预设和记录时间码	64
10-3 时间码以记录于磁带上的顺序记录时间码	66
10-4 再现时间码	66

11. 菜单画面

11-1 菜单画面结构	67
11-2 设置菜单画面	68
11-3 FILE MANAGE 菜单画面	69
11-4 TOP MENU 画面	70
11-5 CAMERA OPERATION 菜单画面	71
11-6 CAMERA PROCESS MENU 画面	72
11-7 ADVANCED PROCESS 画面	73
11-8 SKIN COLOR ADJUST 画面	73
11-9 AUDIO 菜单画面	74
11-10 LCD/VF 菜单画面	75
11-11 TC/UB/CLOCK 菜单画面	77
11-12 HEADER REC 菜单画面	78
11-13 TIME/DATE 菜单画面	79
11-14 OTHERS 菜单画面	80

12. 摄像部分的功能

12-1 全部时间自动白平衡（FAW）	82
12-2 IRIS（亮度）调整	83
12-3 调整快门速度	84
12-4 拍摄电脑显示屏上的屏幕图像	85
12-5 增益（灵敏度）调整	86
12-6 根据亮度和被摄物切换设置	87
12-7 如何使用肤色细部	88

其他

13. 其他

13-1 告警显示和操作	90
13-2 故障排除	93
13-3 小时表显示	94
13-4 规格	95

1. 前言

1-1 正确使用的注意事项

- **供电电压**
必须保证电源电压在直流 11V 至 15V 之间。如果电压太低，会导致彩色失真以及噪音增加，在任何情况下电压不能超过 15V，否则会损坏机器。
- **允许的环境温度和湿度**
请务必在允许的环境温度范围即 0°C 至 40°C 之间以及允许的相对湿度范围即 30% 至 80% 之间使用本机。在允许的温度和湿度范围以外的条件下使用本机不仅可能引起故障，而且会导致 CCD 元件出现严重问题，如产生小白点。GY-DV5001 长期存放时，存放温度范围应为 -20°C 至 60°C。
- **强电磁波或磁场**
如在靠近无线电或电视发射天线的场所、变压器及电机等产生强电磁波的场所、或者无线电收发报机或手机等产生电波的场所使用，则图像或声音中可能出现噪波并且（或者）色彩出现异常。
- **在本机附近使用无线话筒**
本机记录时，如果在其附近使用无线话筒或无线话筒的接收调谐器，则该调谐器可能接收到噪音。
- **避免在如下场合使用及储存本机：**
 - 过冷或过热的场合；
 - 粉尘和污物严重的场合；
 - 高潮湿度；
 - 在炉灶等附近使其受到烟雾或蒸汽的侵蚀；
 - 使其受到强振动或放置在不稳定的地方；
 - 不要将本机长时间放在直射阳光下的车内，或放在室内取暖设备附近。
- **请勿将本机置于有辐射、X 射线或腐蚀气体的地方。**
- **防止本机被水淋溅（在雨天拍摄时尤须小心）。**
- **在海滩拍摄时应防止本机受潮。**
还要防止本机机体粘上盐分和沙粒。使用后请清洁本机。
- **在灰尘飞扬的地方防止灰尘落入机壳内。**
- **镜头的光学性能**
由于镜头光学性能的原因，在图像的周围可能会出现颜色发散现象（色扩散），这是正常现象。
- **在重放图像和 EE 图像之间进行切换时，寻像器可能会出现噪音。**
- **使用时应使本机保持直立。**
如果横卧拍摄，会使本机散热效率下降，并对走带系统造成不利影响，有时还会使磁带受损。
- **振动**
在有强烈振动的地方进行录像重放时，可能无法显示色彩，且／或会使图像、声音受干扰。
- **搬运注意事项**
不要使本机摔落或撞击到硬物上。
- **搬运本机时应将磁带从机器中取出。**
- **严禁将除录像带以外的物品放入带舱。**当本机长时间不用时应确保带舱盖是关闭的。
- **在记录或重放时，千万不要关闭电源或拔下电源线，**否则可能损坏磁带。
- **附带话筒的灵敏度水平经设置低于参考输入（-60 dB）设定。**
- **当机器不使用时，应关闭电源以节约用电。**
- **清洁机体：**用柔软的干布擦拭机体。如果机体太脏，将拭布在中性洗涤剂的溶液浸泡后擦拭机体，然后用干净的拭布擦去洗涤剂。为防止机体变形以及避免运行时发生问题，千万不能用汽油或稀释剂等挥发性液体沾污机体，更不能用拭布沾上它们去擦拭器。
- **接通电源后的瞬间本机可能会片刻不能显示稳定的图像，**这是正常现象。
- **如果重放包含 NTSC 信号的录像带，**将显示“NTSC INHIBIT”，并不能进行正确重放。此时，请取出录像带，以使本机返回正常状态。
- **当设备内有录像带或装入录像带后打开电源，**则内置磁头清洁器在运行时将发出声音。但并非本机故障。
- **液晶显示屏和寻像器均采用高精度技术制造。**液晶显示屏和寻像器屏幕上可能会有黑点，或者出现红点、蓝点、绿点和／或白点不能消退的现象。这是正常现象，这些颜色点不会记录到磁带上。
- **请勿将手指或异物放入带舱中，**因为这可能导致人员伤害或机构损坏。

注意

- 不要将镜头或寻像器直接指向太阳或其他强光源。
 - 可能会伤害眼睛。
- 如果将镜头或寻像器对着太阳，光线会在机内聚集，导致本机损坏或引起火灾。
- 移动本机时请握住把手。握住液晶显示屏门、镜头或寻像器会使本机受损坏。

1-2 常规和定期保养

GY-DV5001 由精密机械零件构成。随着使用时间的增加，这些零件会积聚灰尘、磨损、老化。此外，在一般环境中长期使用后，磁头、磁鼓和走带机构也会积聚起灰尘，尤其在户外使用时更容易如此。这些灰尘将使磁头和磁带之间接触不良，使图像质量和音质逐渐降低，并加速零件的磨损和老化。作为常规保养，清洗机械部件非常必要，一般采用磁头清洗带清洗，此举对防止磨损和老化非常有效，但对清洁全部走带机构只用清洗带是不够的，还要进行定期保养(检查)以防止突发故障。更换、调整和维修机器，要求高等技术和设备。请与附近的 JVC 专业产品服务站负责专业视频设备的人员联系。

磁头清洗

- 为保持优质的图像和声音，应定期使用磁头清洗带清洗磁头。（参看“使用磁头清洗带注意事项”）。如果没有定期清洗磁头，图像画面可能出现马赛克状噪波，学名为块状噪波，声音也会中断。



块状噪波

- 请使用 JVC 制造的磁头清洗带。不要使用非指定的磁头清洗带。关于使用磁头清洗带的注意事项和说明请参看。
- 如果磁头粘着灰尘，则液晶显示屏上和按镜头部分的 RET 钮进行重放、编辑搜索及记录检查时寻像器上会出现“HEAD CLEANING REQUIRED!” 的警告信息。

定期保养

内容：按运行时间检查或更换下列机械部件。

运行时间	500H	1000H	1500H	2000H	4000H
磁鼓组件（包括磁头）	○	○	○	●	●
磁头清洁器	☆	●	☆	●	●
磁带导柱和辊轮	○	☆	☆	●	●
卷取盘张力带类	—	☆	—	●	●

- ：检查
- ：清洁、检查和调整。
- ☆：清洁和检查。根据需要更换。
- ：更换。
- 对不同的使用环境及方法其保养内容也会有相应的变化，上述数据仅供参考。

时间管理

按小时表显示可以确定本机的累计运行时间（它显示出磁鼓的累计运行时间），详情请参看第 94 页的“小时表显示”。

有关保养维修的手续和价格请与附近的 JVC 专业产品服务站负责专业视频设备的人员联系。

1-3 使用磁头清洗带注意事项

请使用 JVC 制造的清洗带。
使用磁头清洗带时请遵循下列注意事项。

1. 插入清洗带。在清洗带完全装入本机后按 PLAY 钮。清洗带在 PLAY 方式下一次运转 10 秒钟。（清洗带将自动停止，本机进入 STOP MODE。）
 2. 每次清洗最多不得超过四次。
- 请参考下表作定期磁头清洗。

- 注 1) 如果在低湿度环境中使用，磁头清洗的时间间隔应为上表所列的一半。
- 注 2) 磁头清洗后如果使用 ME80 磁带，“HEAD CLEANING REQUIRED!” 指示灯可能会保持亮起。遇到这种情况，让磁带运转片刻后指示灯便会熄灭。
- 注 3) 请在室温下使用清洗带（10℃ 至 35℃）。
- 注 4) 清洗带盒内有关于使用清洗带的说明。但其中的有些说明与本说明书中的内容有所出入。使用清洗带时，请遵循本说明书的内容。
- 注 5) 如果重复磁头清洗后“HEAD CLEANING REQUIRED!” 指示灯不消失，记录磁带将出现异常。请避免过多重复使用磁头清洗带。

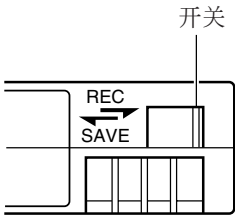
使用环境	低温 0℃ 至 10℃	低温 10℃ 至 35℃	高温 35℃ 至 40℃
清洗带使用参考标准	每隔 5 小时 1 至 2 次	每隔 20 至 30 小时 1 至 2 次	每隔 5 小时 1 至 2 次

1. 前言

1-4 录像带的使用

- 本机一定要使用注有 **DV** 或 **MiniDV** 标记的 JVC 录像带。
标准 DV 录像带：LA-DV276，LA-DV186，LA-DV124
Mini DV 录像带：M-DV63PRO，M-DV60，M-DV30
* 请勿使用 M-DV80。
- 录像带不能上下颠倒使用。
- 不要在录像带缠绕得不均匀的状态下进行保存，否则会损坏录像带。请将录像带倒到头后部后进行保存。
- 应将录像带保存在干燥、通风良好、不易发霉的地方。
- 多次使用过的录像带，因失落等因素使噪声大为增加，从而降低了这种磁带的性能。如果磁带已肮脏或损坏，应当停止使用，否则会降低旋转磁头的寿命。

- 注有 **DV** 或 **MiniDV** 标记的录像带后部有一个开关，以防止意外地抹掉已录内容。
- 将该开关滑向“SAVE”可防止录像带上所需要的记录内容被覆盖。
- 将该开关滑向“REC”可以记录。



■ 为了在更好的环境下录制及保存重要的影像

遵守以下的事项以便在最好的状态下录制及保管录像带。

- 请留意录像带的使用及存放环境。
推荐在以下的温度、湿度条件下使用及保管录像带。

	录制环境	保存环境	
		短期保存 (10年之内)	长期保存 (10年以上)
温度	17℃~25℃	15℃~23℃	15℃~19℃
湿度	30%~70%	40%~55%	25%~35%
每小时的温度变化	10℃ 之内	—	—
每小时的湿度变化	10% 之内	—	—

- 一年倒卷录像带一次。
在卷着的状态下长时间放置录像带，可能会造成影像失真，或磁带相互粘着。请一年一度快进、快倒录像带，使磁带能接触到新鲜空气。
- 将录像带收入盒内，立放排列。
收纳盒保护录像带免受温度及尘埃、紫外线侵害。将录像带收入盒内保管。在排列时将其立放，以防止重叠放置时录像带的重量所导致的影像失真和录像带上、下端的变形。

1-5 电池组的使用

GY-DV 5001 可用如下任何一种电池组。

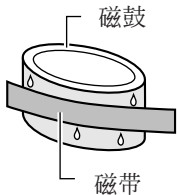
- 平面型摄像机
- Anton-Bauer 电池组：Trimpack 13/14 系列
Magnum 13/14 系列
Compact 13/14 系列
Propack 13/14 系列

- * 一节 Anton-Bauer 电池组不能直接装入摄像机，必须安装选购的电池盒。
- 电池盒：Anton-Bauer QRQ27
关于电池盒安装的详情，参看第 35 页。

要精确显示电池剩余电量，请根据使用中的电池类型在 OTHERS (2/2) 菜单画面上设置 BATTERY TYPE 项目。（ 参看第 81 页）

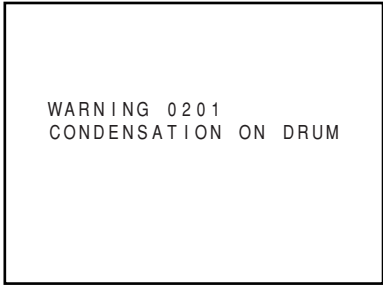
1-6 结露

- 长时间放置在较冷地方的机器一旦携入温暖的场合后，空气中的潮气就会在磁鼓或是磁带导柱冷凝成微粒的水珠。这种现象称为结露（冷凝）。结露时，磁鼓和磁带导柱上结满水珠，使磁带粘贴于其上，造成磁带的损坏。
- 在以下的情况会出现结露：
 - 突然将机器从冷的地方携至温暖的地方。
 - 当室内取暖机刚刚打开，或本机正对着空调机吹出的冷风。
 - 本机放置在十分潮湿的地方。



请勿在机内装有录像带的状态下将本机从室外移动到室内等有较大温差的地方。
本机移动后，等内部部件适应环境时再使用。

- 当本机出现结露时，液晶显示屏和寻像器上显示“CONDENSATION ON DRUM”。

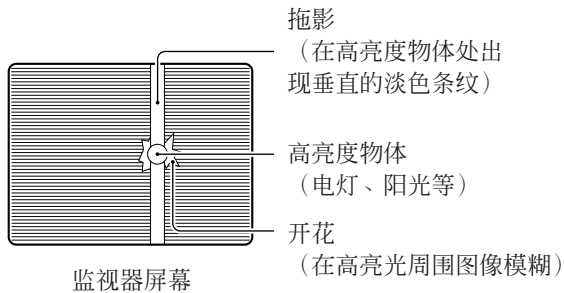


- 接通电源，直至警告信息消失。
- 结露指示出现前，也应小心结露。
 - 由于结露是慢慢形成的，内部形成结露后的最初 10-15 分钟内，结露指示可能不会出现。
 - 在过冷的地方，结露可能会凝固并结霜。在这种情况下，霜融化为结露需要 2-3 小时才能消失。
 - 为防止本机移至有较大温差的地方时出现结露，请首先取出录像带，将本机放置于聚乙烯袋中密封，然后再移至新环境。
要确保无结露出现，请在使用本机前，使袋中本机的温度与新环境温度相同。

1-7 CCD 的特有现象

拖影和开花

由于 CCD 物理结构上的原因。当拍摄超高亮度光源时会产生垂直条纹（称为“拖影”）。另外一个效应是在亮的光源或物体周围产生光扩散现象（称为“开花”）。
本机采用的 CCD 所产生的拖影和开花现象程度极小，但在拍摄亮光源时仍须注意拖影或开花的发生。



条纹干扰或图形失真

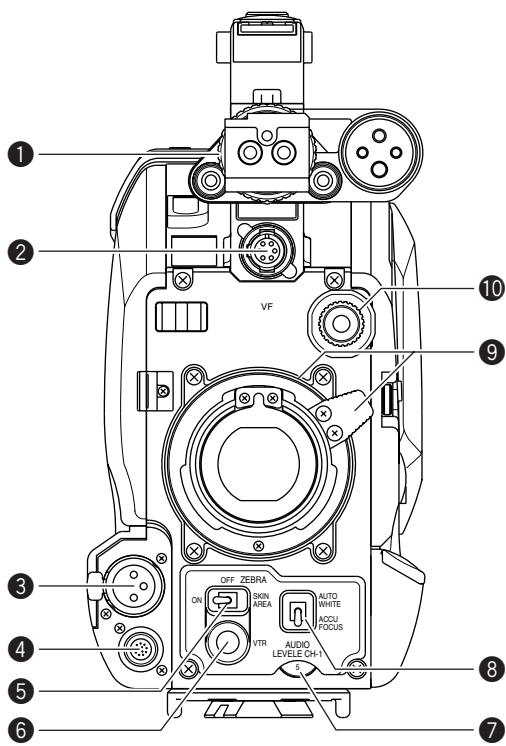
拍摄条状物或精致图形时，可能会在精细网状图形边缘出现凹凸不平或带状干扰。

干扰

高温会使 CCD 传感器的像素失效，在图像中出现白点。当施加增益时这种现象尤为明显。
这是电荷耦合器件（CCD）的特性，因而尽可能在不会使本机温度升高的条件下使用。

2. 控制器、指示灯和插座

2-1 前部



1 寻像器安装座，定位滑动环

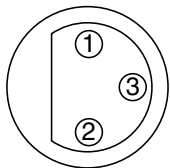
在安装座上安装寻像器并用定位滑动环固定。
☞ 参看第 30 页“安装寻像器”。

2 [VF] 寻像器插座（6 芯）

自此处的寻像器连接电缆。

3 [FRONT AUDIO IN] 前部音频输入插座（XLR3 芯）

摄像机话筒或外部音频设备 3 芯对称插座。
● 根据所连接的器件，设置第 15 页上 FRONT/REAR AUDIO INPUT 开关 11。
● 要从该插座上录制音频，请将第 15 页上的 CH-1/CH-2 AUDIO INPUT 开关 10 设置为“FRONT”。
☞ 参看第 15 页。



芯线编号	功能
1	接地
2	热
3	冷

注意：

备有的话筒是一个 Phantom 话筒。在使用备有话筒时，请确认 FRONT AUDIO INPUT 开关已设置于 +48V 侧。若使用非 Phantom 型话筒，则在连接话筒前先将 FRONT AUDIO INPUT 开关设置为“LINE”或“MIC”。

4 [LENS] 镜头控制插座

从此处的镜头连接 12 芯镜头控制电缆。

芯线编号	功能	芯线编号	功能
1	返回开关	7	光圈位置
2	VTR 触发钮	8	光圈 A/R 输入
3	接地	9	扩展器位置
4	自动/手动镜头控制器	10	变焦位置
5	光圈控制器	11	—
6	+12V 直流	12	—

5 [ZEBRA] 开关

当该开关为“ON”时，在寻像器或液晶显示区域就会呈现斑马纹图形，这些区域的亮度水平与视频信号菜单设置一致。该斑马纹图形可为手动调整镜头光圈提供参考。若该开关设置为“ON”，彩条显示时也可显示斑马纹图形。

- ☞ 参看第 83 页“手动调整时显示斑马纹”。
 - 默认值为 70%-80%。可利用 LCD/VF 菜单画面上的 ZEBRA 设置改变亮度水平。
☞ 参看第 75 页“ZEBRA”项目。
- 开关被按至 SKIN AREA 侧时，寻像器上会指示由 ADVANCED PROCESS 菜单中的 SKIN COLOR ADJUST 项目所规定的色调区域。松开时，开关返回至“OFF”位置。
- ☞ 参看第 88 页“如何使用肤色细部”。
 - 寻像器或液晶显示屏上呈现彩条或 VTR 重放图像时，不显示肤色细部色调区域。

6 [VTR] VTR 触发钮（记录开始/停止按钮）

用该钮记录开始/停止。
（侧面的 VTR 触发钮和镜头部分的 VTR 触发钮联锁）。

7 [AUDIO LEVEL CH-1] CH-1 音频电平控制器

调整 CH-1 音频信号输入的音频电平。
通常控制器设置为最大（10）位置时使用摄像机。
● 要使用该控制器，请将 AUDIO 菜单画面上的 CH1 FRONT VR 项目设置为“ENABLE”。
☞ 参看第 74 页“AUDIO菜单画面”。

8 [AUTO WHITE/ACCU FOCUS] 开关

白平衡：

- 首先，使一个白色物体占据屏幕中心的 80% 区域。
- 当第 13 页上的 WHT.BAL 开关 **15** 设置为 A 或 B 时，该开关设置为高位（“AUTO WHITE”）将自动调整白平衡。

* 在预设、全自动拍摄、全时自动白平衡和彩条方式状态下，不能启动。

☞ 参看第 48 页“白平衡调整”。

ACCU-FOCUS：

- 当该开关被按下至“ACCU FOCUS”时，镜头光圈将被强制打开约 10 秒。
- 减小景深，可以更加精确地调整镜头对焦。

注意：

- 自动快门启动至 1/1600 时，由于照明条件（如荧光灯等）不同，屏幕上出现闪烁现象。
- 在 LOLUX 方式下，本操作无效。

9 镜头安装环／镜头锁杆

握住镜头，使用锁杆逆时针方向转动安装环松开镜头。

要安装镜头，请务必保证安装好镜头定位销，然后顺时针方向转动安装环，直到旋紧。

☞ 参看第 30 页“安装变焦镜头”。

10 [FILTER] 色温转换滤光片控制按钮

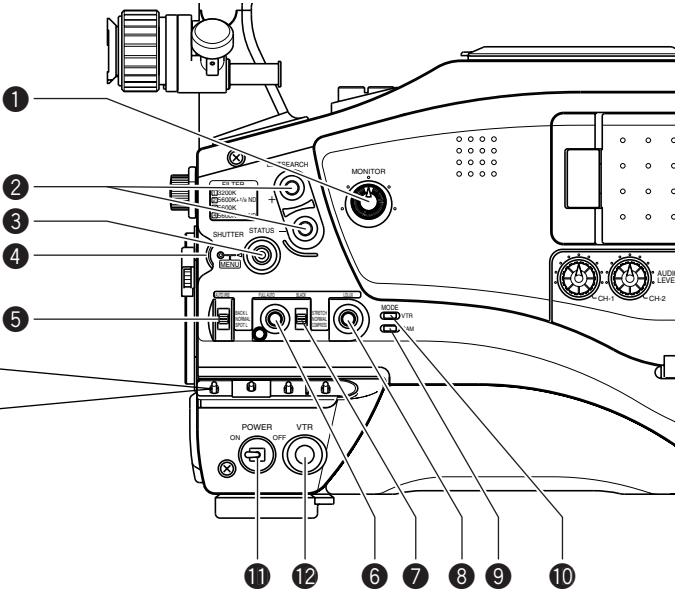
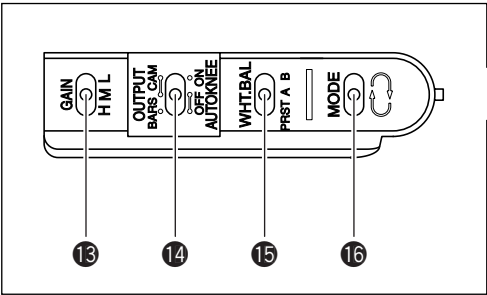
该按钮转换内部色温滤光片。

（3200K，5600K+1/8ND，5600K+1，5600K/64ND）

☞ 参看第 45 页“摄像设置”。

2-2 右边部分

〔 摄像机设定部分 〕



- 1 [MONITOR] 音频监听音量控制器**
调整监听扬声器和耳机的音量。
- 2 [EDIT SEARCH +/-] +/- 编辑搜索按钮**
在记录待机方式中按该钮重放录像带，并一直按住。
● 在 + 按钮按住时，以正常速度重放。松开按钮时，待机方式会在按钮松开处重新进入。
● 在 - 按钮按住时，以 -1 倍正常速度（倒带重放）重放。松开按钮时，待机方式会在按钮松开处重新进入。
- 3 [STATUS] 状态／菜单钮**
● 在标准画面方式中按该钮（菜单画面未显示）会在寻像器或液晶显示屏上显示状态画面。每次按下该钮时，显示的状态画面会改变。
 ☞ 参看第 20 页“状态画面”。
● 在标准画面方式下，按该钮超过 1 秒钟会在寻像器或液晶显示屏上显示菜单画面。当在寻像器或液晶显示屏上显示菜单画面时，按该钮菜单画面消失。
 ☞ 参看第 68 页“设置菜单画面”。
- 4 [SHUTTER] 快门／菜单拨盘**
● 在标准画面方式下（菜单画面不显示），每次按该拨盘，快门速度在打开／关闭间切换。
● 在标准画面方式下，向上或向下转动该拨盘 1 格位置时，在液晶显示屏或寻像器上出现快门速度指示灯约 3 秒钟。在出现快门指示灯时，若转动拨盘，快门速度会改变。
 ☞ 参看第 84 页“调整快门速度”。
● 显示菜单时，光标（▶）随向上或向下转动拨盘而上下移动，以在菜单上选定项目。要改变项目的设置值，请按拨盘。当设置值开始闪烁时，向上或向下转动该拨盘改变设置。
 ☞ 参看第 68 页“设置菜单画面”。
- 5 [AUTO IRIS] 自动光圈电平开关**
该开关根据摄像机的使用条件选择自动光圈调整优先值。
BACK L：在背景光下（从标准电平打开光圈 1 级。）
NORMAL：正常条件下
SPOT L：在聚光灯下（自标准电平关闭光圈约 1 级。）
 ☞ 参看第 87 页“开关各功能”。
- 6 [FULL AUTO] 全自动拍摄 ON/OFF 按钮和指示灯**
● 该开关打开和关闭全自动拍摄功能。
● 在全自动方式时，指示灯点亮。
● 全自动拍摄结合自动光圈和自动电平控制（ALC）以使自动调整视频信号电平和白平衡至最佳水平。
 音频记录电平以自动调整方式操作。
● 即使镜头的光圈方式开关是手动的，光圈也置于自动方式中。
● 增益会持续改变至最大值 +18dB。快门速度会持续改变至最小值（1 秒）的 1/200。
 ☞ 参看第 87 页“全自动拍摄（FAS）功能”。

7 [BLACK] 黑色增强／黑色压缩开关

转换图像黑暗部分的增益。

据发出的视频信号设置一个适当位置。

STRETCH : 仅增强黑暗部分的信号, 图像黑暗部分的对比度增强。

NORMAL : 标准方式。

COMPRESS : 当整个图像相对较亮, 对比度较低时, 黑暗部分的增益被压缩, 使对比度增强。

8 [LOLUX] LOLUX 开／关按钮

该按钮打开和关闭 LOLUX 方式

- LOLUX 增益使极低光能级灵敏度具有特殊用途, 在 LOLUX 方式下会增加 30 dB。可从菜单上选择增益值。

☞ 参看第 71 页。

- LOLUX 操作优先于标准增益设置。

- 当本机处于全自动拍摄方式时, 如果设置为 LOLUX 方式, 自动电平控制 (ALC) (一种全自动拍摄功能) 将停止。因此 LOLUX 方式具有优先权 (仍使用 FAW)。

☞ 参看第 86 页 “LOLUX 条件下的增益”。

9 [CAM] 摄像方式指示灯

摄像机处于摄像方式时, 指示灯点亮。要记录摄像机图像, 请按 MODE 开关 **16** 打开指示灯。接通电源时, 变为摄像方式。

10 [VTR] VTR 方式指示灯

摄像机处于 VTR 方式时, 指示灯点亮。要执行 VTR 重放或从第 19 页上的 DV 插座 **6** 输入 DV 信号时按 MODE 开关 **16** 打开指示灯。

11 [POWER] 电源开／关开关

该开关用于接通和关闭电源。

电源关闭时, “POFF” 显示在液晶显示屏或寻像器上。

* 关闭电源后, 在等待 5 秒多钟后, 请再次接通电源。

12 [VTR] 触发钮 (记录开始／停止)

该按钮用于开始和停止记录。

(前部 VTR 触发钮和镜头部分的 VTR 触发钮联锁。)

13 [GAIN] 灵敏度选择开关

物体照明不充分时, 以电子方式增强感光度。增强水平因下列开关位置而异:

(出厂预设)

L : 0 dB (不增强)

M : 9 dB (比原来增强约 3 倍)

H : 18 dB (比原来增强约 8 倍)

- 每一开关位置的增强水平随 CAMERA OPERATION MENU 画面改变。

☞ 参看第 71 页。

增强水平越高, 最终图像的噪波也越大。

14 [OUTPUT] 彩条／摄像机／自动拐点开关

使用该开关选择输出信号。当选择摄像机的视频信号时, 可使用自动拐点功能。

CAM.AUTO KNEE ON : 从该摄像机上输出视频信号。在这种方式下, 可使用自动拐点功能。

CAM.AUTO KNEE OFF : 从该摄像机上输出视频信号。在这种方式下, 不能使用自动拐点功能。

BARS : 输出彩条信号。在这种方式下, 不能使用自动拐点功能。当调整视频监视器或记录彩条信号时, 设定此位置。将 Full Auto 设置于 ON 时或在 VTR 方式中, 彩条不会出现。

AUTO KNEE 功能

在拍摄时如果遇到前景被摄物 (如人物) 其背景为高亮度, 而亮度电平是以前景被摄物设置的, 这时背景就会成为模糊的白色, 在这种场合, 如果启动自动拐点功能就可拍摄到更清晰的背景。

特别是在如下情况下更应启用这个功能:

- 在室内拍摄以窗外景物为背景的人物时。
- 在晴天拍摄阴影中的人物时。
- 当拍摄对比度高的场景时。

注意:

如果拍摄一个快速运动的高亮物体, 例如在阳光下的小汽车, 自动拐点功能有可能随着被摄物的运动改变整个画面的亮度。遇到这种情况时, 将自动拐点功能设置为 OFF。

15 [WHT.BAL] 白平衡

使用该开关可选择三种白平衡方式。

B : 如果在此位置进行白平衡, 可存储入 B。

A : 如果在此位置进行白平衡, 可存储入 A。

PRST : 在 3200K 设置不可删除的白平衡。

(预设)

- FAW (全时自动白平衡) 方式可由 CAMERA OPERATION 菜单设置为 A, B 或者 PRESET。☞ 参看第 71 页。

在 FAW 方式下, 视频色温不断取样, 自动调整至合适的白平衡。

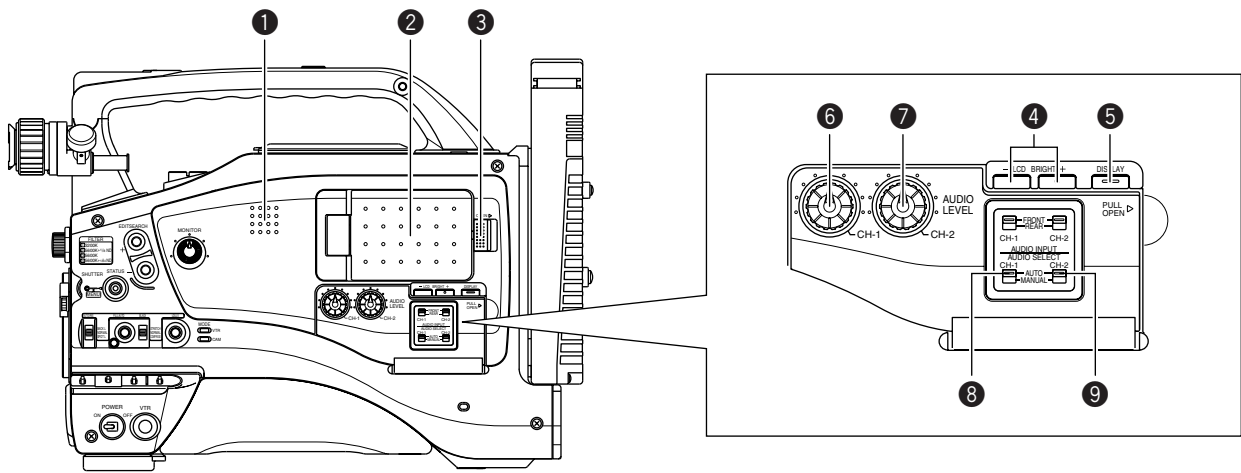
16 [MODE] 方式转换开关

使用该开关可以选择摄像方式或 VTR 方式。每次向上按该开关时, 该方式切换至摄像方式或 VTR 方式, CAM 指示灯 **9** 或 VTR 指示灯 **10** 根据所选方式点亮。

- 选择摄像方式记录摄像机图像。
- 选择 VTR 方式重设或输入第 19 页 DV 插座 **6** 的 DV 信号。
- 接通电源后, 该方式成为摄像方式。

2. 控制器、指示灯和插座

2-2 右边部分 (续)



1 监听扬声器

在摄像机方式中，声音输入可被 EE 监听。在 VTR 方式中，扬声器输出 VTR 重放声音。要输出的声音用 MONITOR SELECT 开关 12 选择。

- 声级由第 12 页上的 MONITOR 声级按钮 1 调整。如果一只耳机插入了第 18 页上的 PHONES 插口 5，本扬声器的声音不输出。本扬声器还输出各种叠加到其它声音的报警声音。 参考第 92 页“告警声”。

2 液晶显示屏门

液晶显示屏门。
液晶显示屏位于此门内侧。
打开此门，可以观看液晶显示屏。
旋转此门可改变液晶显示屏的方向，所以应安装在摄像机机身内。
参考第 40 页。

3 液晶显示屏门锁释放钮

向后滑动该钮可打开液晶显示屏门。

4 [LCD BRIGHT +/-] LCD 亮度 +/- 钮

该按钮用来调整液晶显示屏显示的亮度。

- 沿 + 方向推进该钮使显示屏变亮。
- 沿 - 向推进该钮使显示屏变暗。
- 同时推进 +/- 按钮，使设置返回标准设置。

5 [DISPLAY] 显示钮

该钮用来打开／关闭液晶显示屏显示并选择显示方式。
当长时间按下该按钮时，液晶显示屏显示被打开或关闭。
当液晶显示屏显示打开时，每次短暂按下本钮，显示方式作如下改变。

仅显示图像 → 显示字符放大
↑ 显示的图像和字符 ↓

6 [CH-1 AUDIO LEVEL] CH-1 音频电平控制器

使用该控制器调整 CH-1 声道的音频电平。

- 要使用该控制器，请将 CH1 AUDIO SELECT 开关 8 设置为“MANUAL”。AUDIO 菜单画面上的 CH1 FRONT VR 项目的设置不妨碍该控制器的工作。要使用该控制器，请将前部开关（第 10 页上的 7）上的 AUDIO LEVEL CH-1 控制开关设置为最大（10）位置，或在 AUDIO 菜单画面中将 CH1 FRONT VR 项目设置为“DISABLE”。

7 [CH-2 AUDIO LEVEL] CH-2 音频电平控制器

使用该控制器调整 CH-2 声道的音频电平。

- 该控制器仅在 CH-2 AUDIO SELECT 开关 9 设置为“MANUAL”时有效。

8 [CH-1 AUDIO SELECT] CH-1 音频选择开关

使用该开关选择调整 CH-1 声道的音频电平方式。

AUTO : 输入太大的声音时，限制器启动，抑制记录的音频电平。
在输入低电平时，音频电平不会增加。

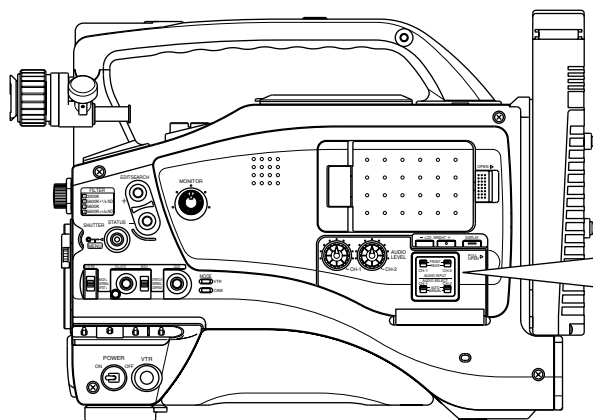
MANUAL : 可用第 10 页上的 CH-1 AUDIO LEVEL 控制器 6 或 AUDIO LEVEL CH-1 控制器 7 来调整音频电平。
要使用前部的 AUDIO LEVEL CH-1 控制器，请在 AUDIO 菜单画面中将 CH1 FRONT VR 项目设置为“ENABLE”。

9 [CH-2 AUDIO SELECT] CH-2 音频选择开关

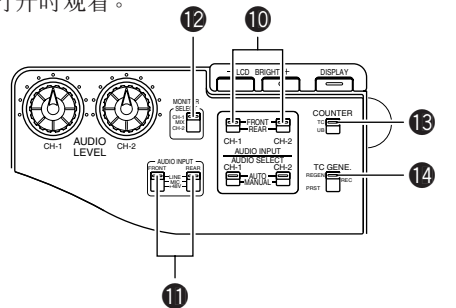
使用该开关选择调整 CH-2 声道的音频电平方式。

AUTO : 音频电平保持在优先级，即使输入大于优先级的声音。
在低输入水平时，音频电平不会增加。

MANUAL : 可用 CH-2 AUDIO LEVEL 控制器 7 调整音频电平。



盖子打开时观看。



10 [CH-1/CH-2 AUDIO INPUT] CH-1/CH-2 音频输入选择开关

使用该开关选择 CH-1 或 CH-2 声道的输入声音。选择 CH-1 和 CH-2 声道中的各声音。

FRONT : 输入前部 FRONT AUDIO IN 插座发出的声音。

REAR : 输入后部 REAR AUDIO IN 插座发出的声音。

11 [FRONT/REAR AUDIO INPUT] 前部/后部音频输入信号选择开关。

使用该开关选择 FRONT AUDIO IN 插座和 REAR AUDIO IN 插座发出的输入声音信号。

LINE : 连接至音频等设备时, 设置于该位置。优先输入级为 +4 dBs。

MIC : 连接至话筒时, 设置于该位置。优先输入级为 -60 dBs。

+48V : 连接供电要求为 +48 V 的话筒 (Phantom 话筒等) 时, 设置至该位置。该插座供给 +48 V 直流电压。

在使用连接至 FRONT AUDIO IN 插座的备用话筒时, 请将 FRONT AUDIO INPUT 开关设置为此设定。

注意:

当连接无需 48 V 电源的设备时, 请在连接前, 勿将开关设置为 +48 V。

12 [MONITOR SELECT] 音频监听选择开关

使用该开关选择第 14 页上监听扬声器 ❶ 或第 18 页上 PHONES ❷ 插口发出的监听和重放声音输出。

CH-1 : CH-1 声道音频输出。

MIX : CH-1 和 CH-2 声道音频混合输出。当选择本设定时, 菜单画面可用来选择通过 PHONES 插口输出混合声音还是立体声。(AUDIO MONITOR 项目在 AUDIO 菜单画面上)

AUDIO 菜单画面中 AUDIO MONITOR 项目设置为 “STEREO” 时, 监听扬声器上仅输出 CH-1 音频。

CH-2 : CH-2 声道音频输出。

❶ 参看第 61 页 “输出 CH-3, CH-4 声道音频”。

❷ 参看第 74 页 “AUDIO 菜单画面”。

注意:

确保始终移动各开关。切勿让开关停在中途。否则会发出噪音, 产生不规则操作。

13 [COUNTER] 计数器显示开关

选择液晶显示屏或寻像器的 TC 计数器上显示的内容。(当 LCD/VF (2/2) 菜单画面上 TC/UB 项目设置为 ON 时, 该开关工作。)

TC : 设置于该位置显示时间码值。

UB : 设置于该位置显示用户比特值。

14 [TC GENE.] 时间码发生器设置开关

使用该开关将时间码发生器设置为预设方式或再生方式。在选择预设方式时, 也可选择时间码运行方式。

PRST-FREE : 选择预设方式后, 时间码运行方式成为 FREE 运行方式。

设置于此位置时, 用时间码或重新设置 (预设) 的用户比特记录。在此设定中, 时间码总是在该运行方式中操作。

* 在记录连续场景时, 若使用此设定, 时间码在场景过度点处会间断。

PRST-REC : 选择预设方式后时间码运行方式成为 REC 运行方式。

设置于此位置时, 用时间码或重新设置 (预设) 的用户比特记录。只有在记录时, 时间码运用该运行方式。如果在记录连续场景时使用此设定, 时间码被记录为连续的时间码。

REGEN : 再生方式, 在此种方式中, 本机读取录像带上现有时间码并以连续方式记录时间码。若要给已记录于录像带上的时间码增加时间码时, 设置于此位置。

注:

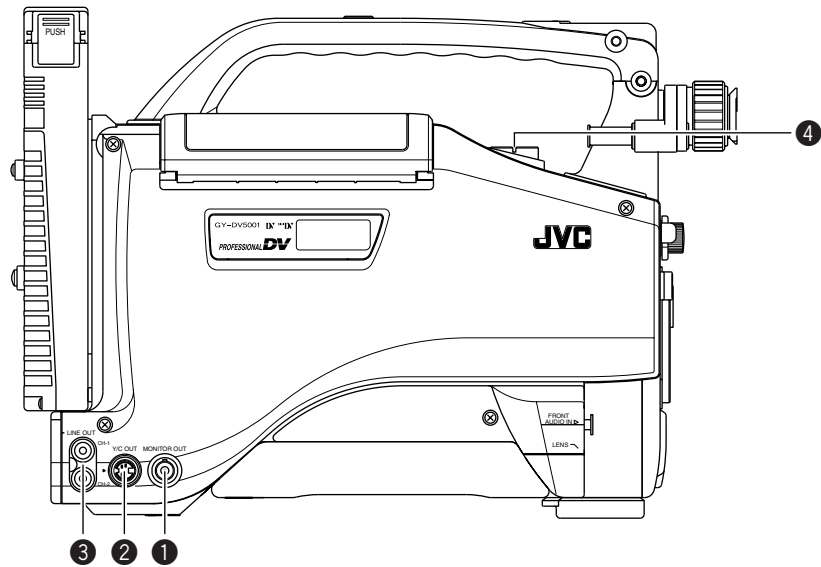
在 TC/UB/CLOCK 菜单上执行时间码和用户比特的预设。

❶ 参看第 64 页 “时间码操作”

❷ 参看第 77 页 “TC/UB/CLOCK 菜单画面”。

2. 控制器、指示灯和插座

2-3 左边部分



① [MONITOR OUT] 监视器输出插座（BNC）

- 复合视频信号输出插座。
摄像方式：输出摄像机图像。
VTR 方式：以 VTR 重放方式输出重放图像。
- 当输入 DV 信号（IEEE 1394）时，输出所输入视频信号的 EE 图像。

注：

- 在 OTHERS（1/2）菜单画面上将 OUTPUT CHAR. 项目设置为 ON 时，外部监视器上显示与寻像器上相同的画面指示。（黑白显示）

注：

- 不输出警告声音。

④ 话筒安装孔

安装话筒支架 KA-A50U（选购）时，使用选购的话筒 MV-P615U 或 MV-P618U 时。

☞ 参看第 31 页“安装话筒（选购件）”。

② [Y/C OUT] Y/C 输出插座（4 芯）

- YC 视频信号的输出插座。
摄像方式：输出摄像机图像。
VTR 方式：VTR 重放方式输出重放图像。
- 当输入 DV 信号（IEEE 1394）时，输出所输入视频信号的 EE 图像。

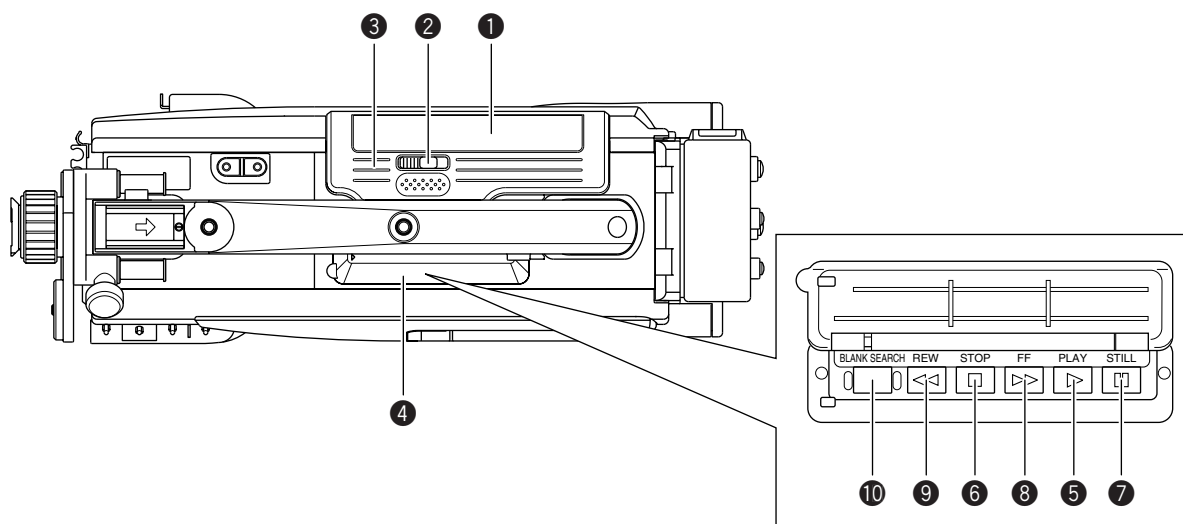
注：

- 在 CAMERA OPERATION 菜单画面上将 ASPECT RATIO 项目设置为 LETTER 时，输出 16:9 纵横比区别 ID 信号。
- 在 OTHERS（1/2）菜单画面上将 OUTPUT CHAR. 项目设置为 ON 时，外部监视器上显示与寻像器上相同的画面指示。（黑白显示）

③ [CH1/CH2 LINE OUT] CH1/CH2 线路输出插座（RCA）

- 音频信号的输出插座。
- 在摄像方式下输出该输入音频信号。
- 在 VTR 方式下输出该重放音频信号。
- 在 VTR 方式下当输入 DV 信号（IEEE1394）时，输出所输入音频信号的 EE 声音。

2-4 顶部

**① 带舱盖**

带舱盖可通过滑动 OPEN 钮 ② 来打开。打开该盖插入或从本机取出录像带。通常本盖是关闭的。

注意：

为防止外物进入 VTR 机的内部，请关闭本机的带舱盖。

② [OPEN] 带舱盖锁钮

滑动该钮打开带舱盖。

③ [EJECT] 钮

位于带舱盖内部。

按下该钮退出录像带。

注：

- 录像带开始退出前需等待数秒钟。在退出操作中，请勿关闭带舱盖。
- 在退出操作中，请勿触摸录像带槽或录像带以免受损。
- 关闭电源时，请勿退出录像带。

④ 操作盖

在重放方式下操作时打开。

否则，关闭该盖。

将该盖滑至一侧打开。

注：

在摄像方式下按下 STOP 钮（⑥），设置 VTR 操作方式指示灯可显示 STOP 并进行重放操作。

⑤ [PLAY] 钮

按下开始重放。在静像重放和搜索方式中，按该钮返回至标准重放方式。

* 如果进入重放方式时，若启动自动寻迹，视频重放就会受到数字噪波的干扰。

⑥ [STOP] 钮

按下进入停止方式。

⑦ [STILL] 钮

在重放时，在停止方式或搜索方式下按下该钮则进入静像方式。

当静像方式持续约 3 分钟后，本机会自动切换到停止方式。（磁带保护方式）

⑧ [FF] 快进钮

按该钮快速进带。

- 在停止或快退方式中按该钮可启动快进方式。
- 在重放静像重放或倒退搜索时，按该钮可启动前进搜索。

⑨ [REW] 快退钮

按该钮倒带。

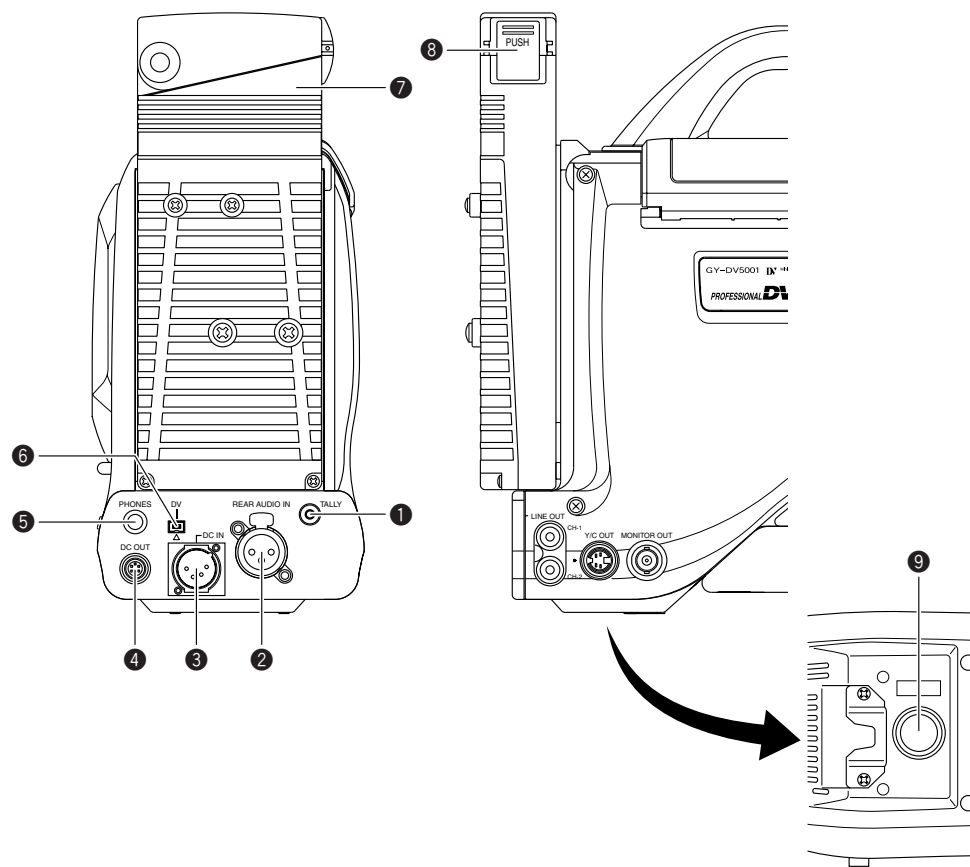
- 在停止或快进方式下按该钮启动倒带方式。
- 在重放，静像重放或前进搜索时，按该钮可启动倒退搜索。

⑩ [BLANK SEARCH] 按钮

按该钮寻找磁带上的空白部分（未记录）部分，如记录结束点之后。

在停止方式下按该钮空白搜索开始。在搜索到磁带空白（未记录）部分时，本机进入 VTR 方式下的 STILL 状态及摄像方式下的待机状态。

2-5 后部



❶ [TALLY] 记录指示灯

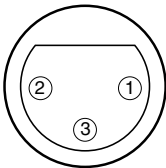
在 GY-DV5001 处于记录方式时，此灯点亮。在向记录方式转换过程中，此灯闪烁。

- 使用 OTHERS (2/2) 菜单画面的 BACK TALLY 项目时，可选择是否点亮此灯及点亮方式。
 ▶ 参看第 81 页“BACK TALLY”。

❷ [REAR AUDIO IN] 后部音频输入插座

将外部音频装置或话筒连接至该插座。

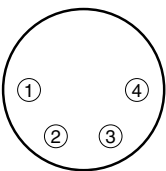
- 根据所连接装置，设置第 15 页上的 FRONT/REAR AUDIO INPUT 开关 ❶。
- 要通过该插座记录音频信号输入，请将第 15 页上 CH-1 或 CH-2 AUDIO INPUT 开关 ❷ 设置为“REAR”。将记录来自该插座的音频设置在“REAR”声道上。



编号	信号
❶	接地
❷	热
❸	冷

❸ [DC IN] DC 输入插座（XLR 4 芯）

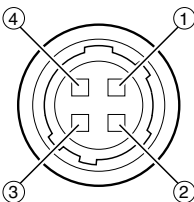
电源输入插座为 12V DC。连接至选购的 AA-P250 电源适配器。自此处连接电缆时，电池组的电源会中断且通过该插座切换至备用电源。



编号	信号
❶	接地
❷	—
❸	—
❹	+12V

❹ [DC OUT] DC 输出插座

电源输出插座为至无线话筒发射器等的电源输出用插座。电压与本机所用电压（直流 17 V，最大电流 0.3 A）一致。



（表面轮廓）

编号	信号
❶	接地
❷	—
❸	—
❹	直流 12V（电流通过）

❺ [PHONES] 耳机插口

本插口是一个立体声微型插口，可连接耳机监听音频并可装入直径为 3.5mm 的耳机或头戴耳机。该耳机可根据周围环境监听告警声。自此连接耳机时，监听扬声器的声音会中断。

由第 15 页上的 AUDIO 菜单画面和 MONITOR SELECT 开关 ❶ 选择要输出的声道。

用第 12 页上音频监听音量控制器 ❶ 调整音频输出水平。

注：

- 用 OTHERS (2/2) 菜单画面上的 ALARM VR LEVEL 项目设置告警声音量。
- 在使用传统插口并输出立体声时，应做如下设置。
将 MONITOR SELECT 开关设置为“MIX”。
将 AUDIO 菜单画面上的 AUDIO MONITOR 项目设置为 STEREO。

6 [DV] 插座

利用 DV 电缆（选购），连接带 DV 插座的数字视频设备。该插座用来输入或输出 DV 信号或者从带 DV 插座的数字视频设备上输入 VTR 控制信号。要记录该插座的 DV 信号，请将本机设置为 VTR 方式。（请向上按第 13 页上 MODE 开关 **16** 打开 VTR 指示灯）。

- 摄像方式：
输出摄像机图像的 DV 压缩信号（IEEE1394）。
- VTR 方式：
该插座的 DV 输入信号可以记录在录像带上。
重放时，输出 DV 录像带压缩重放信号。

注：

要接收该插座的 FF/REW 遥控信号，请选择 OTHERS (1/2) 菜单画面上 REM FF/REW MODE 项目设置。

7 电池盒

在此安装扁平型电池组。

☞ 参看第 34 页“使用扁平型电池组”。

8 电池锁定释放钮

该钮可以打开电池盒盖。按该钮转动打开盒盖。

9 [BREAKER] 断路器按钮

当耗电量超过容量时，断路器会跳闸。

如果断路器跳闸了，请确认无异常，耗电量未超过额定功率。如果没有发现异常，请在再次接通电源前按 BREAKER 钮使摄像机处于操作状态。

如果本机仍不能正常工作，请与附近的 JVC 专业产品服务站负责专业视频设备的人员联系。

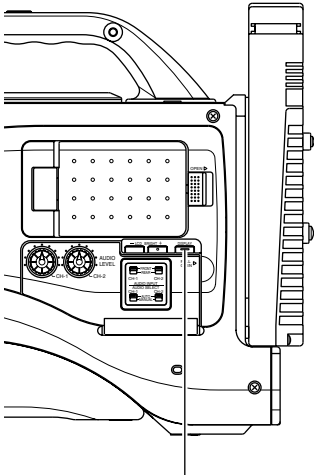
2. 控制器、指示灯和插座

2-6 液晶显示屏和寻像器上的显示

除显示 EE 图像和重放图像外，下列显示字符将显示在液晶显示屏和寻像器上。要在液晶显示屏上显示字符，请短暂按下 DISPLAY 按钮。

- 状态画面（用于查看当前摄像机设置的画面）
- 告警信息显示
- 自动白显示（仅在摄像方式中显示）
- 安全带显示（仅在摄像方式中显示）
- 菜单设置画面

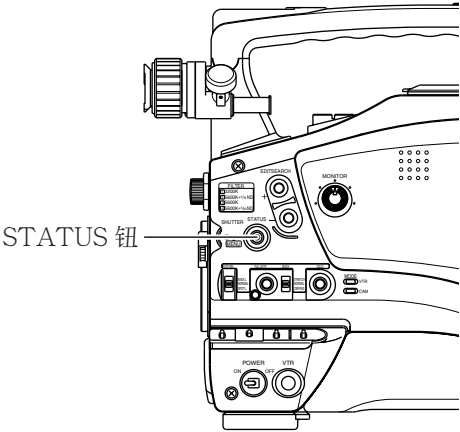
注：当 OTHERS（1/2）菜单画面上 OUTPUT CHAR. 项目设置为 ON 时，上述字符显示也将通过 MONITOR OUT 插座和 Y/C OUT 插座输出。



DISPLAY 按钮

■ 状态画面

显示标准画面时，按 STATUS 按钮显示状态画面之一。状态显示内容被划分为摄像方式和 VTR 方式。



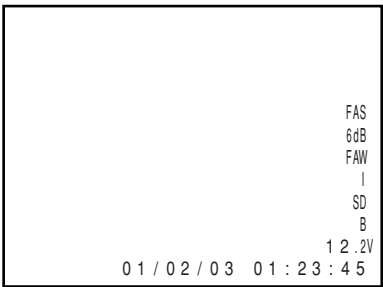
STATUS 按钮

- 每次在摄像方式下按 STATUS 按钮，显示四个状态画面中的一个。（STATUS 0，STATUS 1，STATUS 2，STATUS 3）
- 在 VTR 方式下显示一种屏幕类型。（DV 信号输入方式）

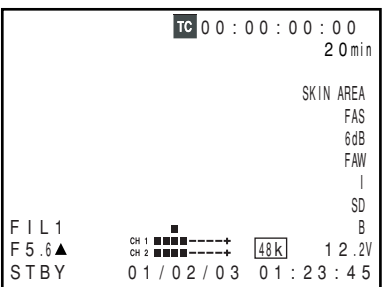
注：按下 STATUS 按钮 1 秒或更长时间，显示菜单设置画面。要在菜单设置画面显示时显示状态画面，请按 STATUS 按钮返回标准画面。按 DISPLAY 按钮在液晶显示屏上显示放大字符。

● 摄像方式

（显示例）



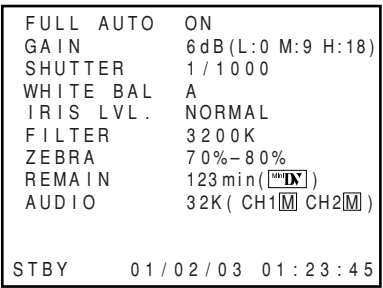
状态 0



状态 1



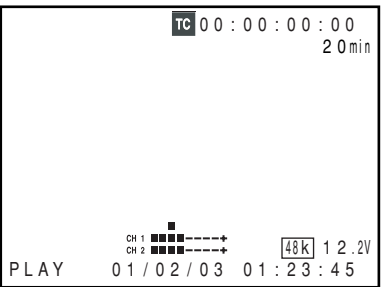
状态 3



状态 2

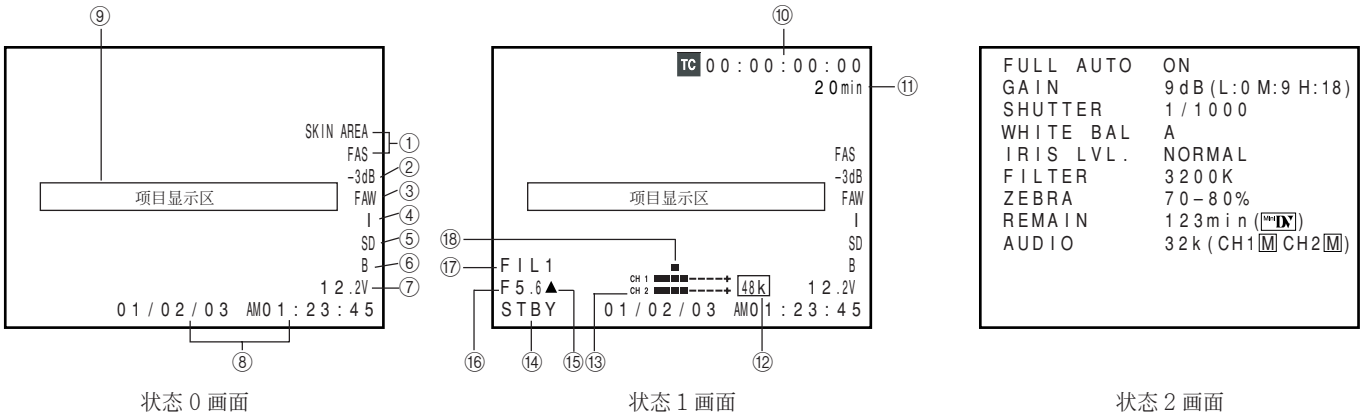
● VTR 方式（DV 数字输入方式）

（显示例）



状态

■ 摄像方式下的状态画面



● 状态 0

编号	项目	内容
①	各种功能操作显示	ACCU-FOCUS : ACCU-FOCUS 操作时闪烁。 SKIN AREA : 显示肤色细部色彩区域时闪烁。 ALC : 只有 ALC 功能为 ON 时显示。 FAS : 全自动拍摄功能为 ON 时显示。 S : SHUTTER 功能为 ON 时显示。
②	增益操作显示	* dB : 在非 0 dB, LOLUX 和 ALC 增益时, 显示增益值。 LUX : 当 LOLUX 为 ON 时显示。
③	FAW 操作显示	FAW: 当全自动白平衡为 ON 时显示。
④	光圈电平操作显示	I: 当选择 IRIS BACK LIGHT 或 IRIS SPOT LIGHT 时显示。
⑤	肤色细部色彩操作显示	SD: 肤色细部 为 ON 时显示。
⑥	黑屏操作显示	B: 当 BLACK STRETCH 或 BLACK COMPRESSION 为 ON 时显示。
⑦	电压显示	(例如) 12.2 V: 以 0.1 V 为单位显示电池电压。
⑧	日期和时间显示	显示日期和时间。 是否显示日期和时间及显示风格, 可在 TIME/DATE 菜单中设置。
	LCD BRIGHT 显示	在由 LCD BRIGHT 钮调整显示屏的亮度时, 日期和时间指示和 14 VTR 方式指示被关闭, 且显示 LCD BRIGHT 指示灯。 (例如) BRIGHT +5 ●●●●+●●●●■ 数值: -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5 中的任一个。

⑨ 项目显示

在手动改变增益或快门速度时, 设置条件在改变时会显示约 3 秒钟。

设置条件	显示内容
增益值改变时	GAIN-3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB。
增益是 ALC 时	GAIN ALC
LOLUX 方式 是 ON/OFF 时	LOLUX ON, LOLUX OFF
AUTO KNEE 是 ON/OFF 时	AUTO KNEE ON, AUTO KNEE OFF
FULL AUTO 是 ON/OFF 时	FULL AUTO ON, FULL AUTO OFF
ZEBRA 是 ON/OFF 时	ZEBRA ON, ZEBRA OFF
快门进度改变时	SHUTTER 1/6.25, 1/12.5, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
可变快门速度改变时	V. SHUTTER 1/50.1 to 1/2067.8
快门是 OFF 时 (快门速度: 1/50)	SHUTTER OFF
白平衡值改变时	(例如) WHITE BAL A <3200K> 数字值: 2300, 2500, 2800, 3000, 3200, 3400, 3700, 4300, 5200, 6500, 8000 中的任何一个。

2. 控制器、指示灯和插座

2-6 液晶显示屏和寻像器上的指示灯（续）

● 状态 1

除了状态 0 屏幕上的信息外，该屏还显示如下各项。

编号	项目	内容
⑩	时间码 (TC) / 用户比特 (UB) 显示	显示时间码 (h : m : s : 帧) 或用户比特数据。 (例如) 时间码 TC 00 : 00 : 00 : 00 用户比特 UB FF EE DD 20 是否显示本项可由 LCD/VF (2/2) 菜单画面上的 TC/UB 项目设置。是否显示时间码或用户比特, 可由侧盖内的 COUNTER 开关选择。
⑪	剩余磁带显示	剩余磁带指示 (以 1 分钟为单位显示) 剩余磁带时间不足 3 分钟时, 该指示闪烁。 无论是否显示该项可在 LCD/VF (2/2) 菜单画面中的 TAPE REMAIN 项目中设置。 * 在插入新磁带时, 剩余磁带时间不显示。 当磁带已经运行时, 指示出现。 * 剩余磁带指示仅作参考。 * 低温下使用本机时, 剩余磁带时间指示出现前需等待一段时间。
⑫	音频采样频率显示	32K : 当 AUDIO 菜单画面上 AUDIO MODE 项目设置为 32K 时显示。 (以 12-bit, 32 kHz 采样记录音频。) 48K : 当 AUDIO 菜单画面上 AUDIO MODE 项目设置为 48K 时显示。 (以 16-bit, 48 kHz 采样记录音频。)
⑬	音频电平表显示	显示 CH-1, CH-2 音频电平表。 是否显示该项可由 LCD/VF (2/2) 菜单上的 AUDIO 项设置。
⑭	VTR 方式显示	STBY : 记录待机方式 (记录暂停方式) REC : 记录时 ED.FWD : 前进方向重放时 ED.REV : 倒退方向重放时 PLAY : 重放时 FF : 快进时 REW : 快退时 STL : 静像重放方式 BSRH : 空白搜索时 FWD : 向前重放期间 (FWD1: 速度约 X5, FWD2: 速度约 X10, FWD3: 速度约 X20) REV : 向后重放期间 (REV1: 速度约 X5, REV2: 速度约 X10, REV3: 速度约 X20) STOP : 停止方式 (磁带保护方式) EJECT : 磁带退出时 --- : 磁带未装入
⑮	光圈指示灯显示	▲ : 光圈设定高于正常 ■ : 光圈设定为正常 ▼ : 光圈设定低于正常
⑯	光圈 F-值显示	显示所连接镜头的 F 数。 OPEN, F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11, F16, CLOSE 在拆除镜头时, 不显示。某些镜头不显示。 指示可在 LCD/VF (1/2) 菜单画面上的 F.NO/IRIS IND. 项目中切换 ON/OFF。
⑰	滤光片位置显示	显示目前滤光片位置 FIL1, FIL2, FIL3, FIL4 指示可在 LCD/VF (1/2) 菜单画面上的 FILTER 项目中切换 ON/OFF。
⑱	标准音频电平显示	在磁带上记录音频的电平由 “■” 表示。 -20 dB, -12 dB 参考第 74 页上 “AUDIO REF.LEVEL”。 -20dB -12dB CH 1 ■■■■■■■■■■ ---- + CH 2 ■■■■■■■■■■ ---- +

● 状态 2

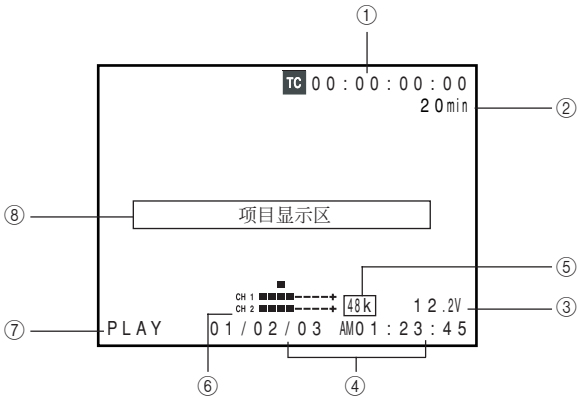
该画面显示摄像机配置状态。
显示本画面时不能使用项目显示。

显示	显示内容
FULL AUTO	ON, OFF
GAIN	-3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, LOLUX, ALC
SHUTTER	OFF, 1/6.25, 1/12.5, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000(STEP), V.SCAN 1/50.1 到 1/2067.8(VARIABLE), EEI (在 ALC 方式下)
WHITE BAL	A, B, PRESET, FAW
IRIS LEVEL	BACK L, NORMAL, SPOT L
FILTER	3200K, 5600K+1/8ND, 5600K, 5600K+1/64ND
ZEBRA	70-80%, 85-95%, OVER95%, OVER100%
REMAIN	剩余磁带时间 (分钟) 或磁带类型 (例如: 95 分钟 ())  (使用 MiniDV 录像带时),  (使用标准录像带时),  (在使用 DVCAM 录像带时) * DVCAM 显示与 IC 存储器兼容的 DVCAM 录像带。 其它与 IC 存储器不兼容的 DVCAM 录像带由  或  显示。
AUDIO	音频采样频率与音频电平调整方法 (例如) 32K (CH1  CH2   (自动)  (手动)

● 状态 3

本画面只显示日期和时间，项目显示和告警指示。
* 是否显示日期和时间显示风格可在 TIME/DATE MENU 画面中设置。
☞ 参看第 43 页 “在画面上显示时间和日期”

■ 在 VTR MODE 下的状态画面



编号	项目	内容
①	时间码显示 (TC) / 用户比特 (UB)	在重放方式下，显示所记录的时间码 (小时，分钟，秒，帧)。是否显示该信息可在 LCD/VF (2/2) 菜单画面中的 TC/UB 项目中设置。是否显示时间码和用户比特可由侧盖内的 COUNTER 开关选择。
②	剩余磁带时间	剩余磁带显示 (以 1 分钟为单位显示) 该指示灯在剩余磁带时间少于 3 分钟时闪烁。 是否显示该信息可在 LCD/VF (2/2) 菜单画面中的 TAPE REMAIN 项目中设置。 * 在装入新磁带时，剩余磁带时间不显示。 在磁带用尽时，显示出现。 * 剩余磁带显示仅作参考。 * 在低温下使用本机时，剩余磁带时间指示出现前需等待一段时间。
③	电压显示	(例如) 12.2 V: 显示以 0.1 V 为单位的电池电压。

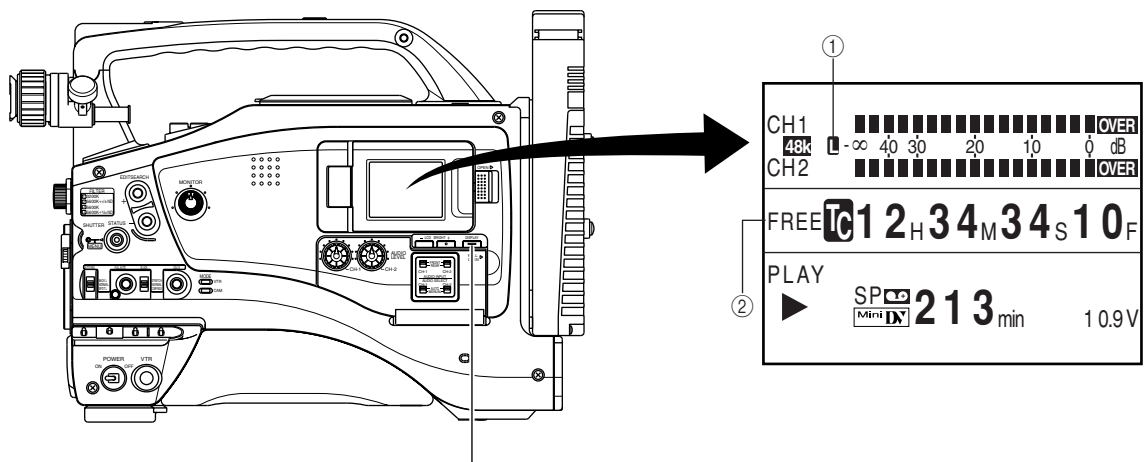
2. 控制器、指示灯和插座

2-6 液晶显示屏和寻像器上的显示（续）

编号	项目	内容
④	时间／日期显示	重放，快进，快退时，显示所记录的数据。（仅限于 DTAE REC 项目设置为 OFF 时。 参看第 79 页。） 记录时，显示 DV 插座的数据。 在停止方式下，显示当前数据。 是否显示日期和时间及显示风格可在 TIME/DATE 菜单画面中设置。 如果未设置日期和时间，则按如下所示显示。 --/--/-- --:--:--
⑤	音频采样频率显示	用于记录的音频采样频率在重放时显示。 (32 K, 48 K, 44.1 K)
⑥	音频电平表显示	重放时显示音频电平表。 是否显示该信息可在 LCD/VF (2/2) 菜单画面上 AUDIO 项目中设置。
⑦	VTR 方式显示	显示 VTR 操作状态 [STBY, STOP, PLAY, REC, FF, REW, FWD, REV, STL, BSRH, --- (未装入磁带)]
⑧	项目显示	BLANK SEARCH：显示正在进行中的空白搜索操作。

■ 液晶显示屏上的放大状态显示

状态画面上的字符仅以放大尺寸显示于液晶显示屏上。



DISPLAY 按钮

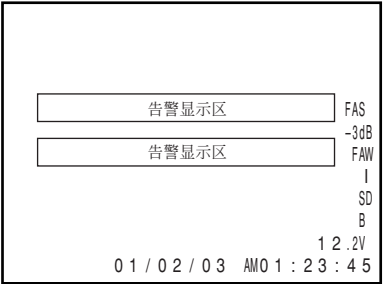
■ 在摄像方式下显示状态（0,1,2,3）画面和在 VTR 方式下显示状态画面时，若按 DISPLAY 按钮，每按一次，就改变所显示内容。

只显示图像 → 放大所显示字符

↑ 显示图像和字符 ←

编号	项目	内容
①	音频锁定指示灯	若音频信号锁定至视频信号，记录和重放时显示。
②	时间码发生器设定指示灯	显示侧面 TC GENE 开关的设置状态。 FREE：TC GENE 开关设置为 PRESET-FREE RUN MODE。 RECR：TC GENE 开关设置为 PRESET-REC RUN MODE。 REGN：TC GENE 开关设置为 REGEN MODE。

■ 告警信息显示



- 在摄像方式下显示状态（0, 1, 3）画面，或者在 VTR 方式下显示状态画面时，显示如下告警信息。
如果在状态 2 画面显示时产生告警信息，状态 0 画面恢复显示告警。
- 若 VTR 出现异常情况，有错误代码的告警信息显示。

告警显示	内容
NTSC INHIBIT	试图重放用 NTSC 信号记录的磁带时显示。
REC INHIBIT	当装入不能记录的录像带（录像带后部的开关设置为“SAVE”）时显示。
COPY INHIBIT	当试图记录版权保护信号时显示。
LOW VOLTAGE	当剩余电池电量低时显示。
TAPE NEAR END	在拍摄方式下当剩余记录时间仅余 3 分钟或不足 3 分钟时闪光。在重放方式下不显示。
TAPE END	当磁带用完时显示。
INVALID TAPE!	当使用 PC 用的数据磁带或 DVC PRO 录像机时显示。磁带被退出。
LP TAPE INVALID!	试图在 LP 方式下重放所记录磁带时显示。
NO TAPE	未装入录像带的情况下按 VTR 触发钮时显示。
NO DV SIGNAL	当 DV 插座无输入并试图记录时显示。
COPY GUARD!	当试图重放版权保护磁带时显示。
CLEANING TAPE!	插入磁头清洗带时显示。
HEAD CLEANING REQUIRED!	磁头堵塞时显示。磁头必须清洗。
CLOSE CASSETTE COVER!	在带舱盖打开的状态下试图进行操作时显示。
OPEN CASSETTE COVER!	在退出操作状态下关闭带舱盖时显示。
VCR WARNING（错误代码） （例如） 7001 DRUM MOTOR FAILURE	VCR 出现异常或者本机出现结露时显示。有关详情，  请参看第 91 页。

2. 控制器、指示灯和插座

2-6 液晶显示屏和寻像器上的显示（续）

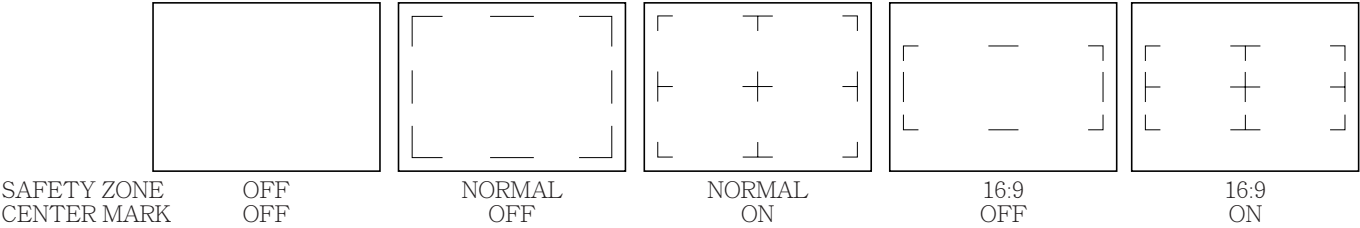
■ 自动白平衡显示（仅限于摄像方式）



当进行自动白平衡调整操作时，AUTO WHITE 及操作结果显示出来。
☞ 参看第 48 页“白平衡调整”。

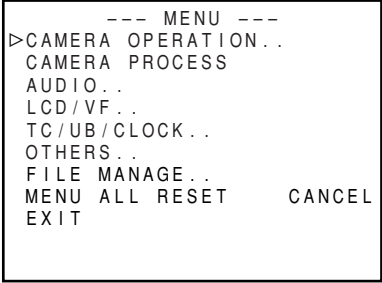
■ 安全区显示（仅摄像方式）

可用 LCD/VF（1/2）菜单画面的 SAFETY ZONE 项目和 CENTER MARK 项目打开／关闭如下安全区显示和中心标记。
☞ 参看第 75 页。



注：
当 CAMERA OPERATION 菜单画面上 ASPECT RATIO 项目设置为 LETTER 时，即使 SAFETY ZONE 项目设置为 NORMAL，仍显示为 16:9。

■ 菜单设置画面

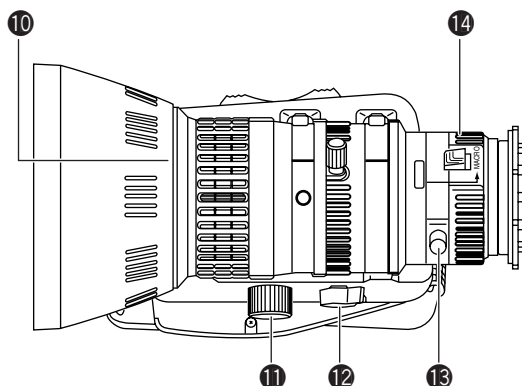
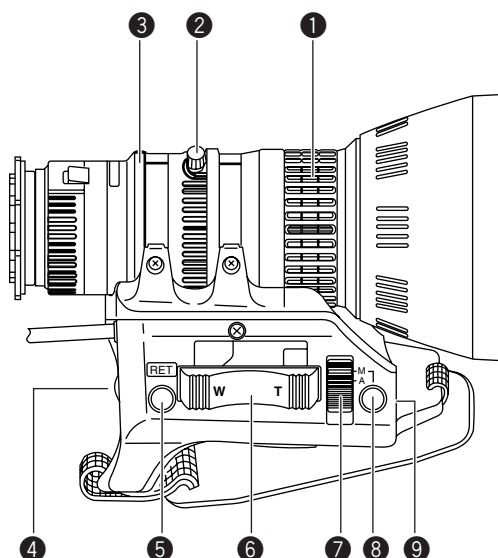


TOP MENU 画面（摄像方式）

用于进行多种设置。
按下 STATUS 按钮一秒钟或更长时间时，菜单设置画面出现。
☞ 参看第 68 页“设置菜单画面”。

2-7 变焦镜头（选购）

[S14 × 7.3B12U]

**① FOCUS 环**

手动聚焦环。

② ZOOM 杆/环要手动变焦，转动变焦方式按钮 **⑫** 寻找“M”。**③ IRIS 环**手动光圈环。要启动自动光圈，请将该光圈方式开关 **⑦** 设置为“A”。**④ [VTR] 触发钮**

开始/停止拍摄。

⑤ [RET] 恢复视频按钮

只有推上按钮时，才能在寻像器上监视 VTR 部分的恢复视频信号。

* 在进行此操作时，可在寻像器上查看该重放图像。

⑥ ZOOM 伺服器控制杆要用此杆进行伺服器变焦操作，请将 ZOOM 钮 **⑫** 设置为“S”。

- 按下此杆的“W”区以增加镜头视角获得更大的拍摄角度。
- 按下此杆的“T”区使视角变窄，以便远摄。
- 按下的力度越大，变焦速度越快。

⑦ IRIS 方式开关

A：启动自动光圈功能。

M：进行手动光圈控制。

⑧ 光圈瞬间自动按钮当 IRIS MODE 开关 **⑦** 为“M”时，只有向下按住此按钮时，才能启动自动光圈功能。**⑨ [S] IRIS 速度调整控制**

用来调整光圈操作速度。

注：

如果速度太快，会出现晃动。

要避免上述现象，请重新调整。

⑩ FILTER 螺纹

请将滤光片旋接于前部遮光盖内的螺纹上，以保护带 UV 滤光片或透明滤光片的镜头。其它滤光片各有作用。

注意：

滤光片螺纹部会旋转，所以当安装偏振滤光片时请小心。

⑪ ZOOM 伺服插座

连接一个光学变焦伺服装置。

⑫ ZOOM 方式螺纹S：伺服变焦方式。可用变焦伺服控制杆 **⑥** 操作。M：手动变焦方式。可用变焦杆/环 **②** 进行变焦控制。**⑬ BACK FOCUS 环/固定螺丝**

只作后面变焦用。在调整后用螺丝把手固定。

☞ 参看第 47 页“后部聚焦调整”。

⑭ 宏聚焦环（用于拍摄特定镜头）

按箭头方向旋转该环，就可给很小的物体拍摄特写。

在宏聚焦上不能进行正常的聚焦调整和变焦。

要在宏方式下拍摄图像，请将聚焦杆 **①** 设置为无限位置（∞），将变焦环 **②** 设置为最大的广角位置。

要调整宏图像聚焦，按箭头方向旋转该环，直到该物体聚焦。

注意：

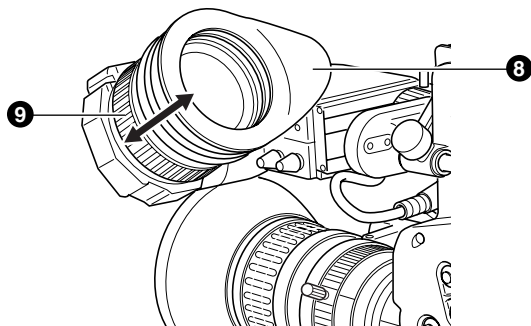
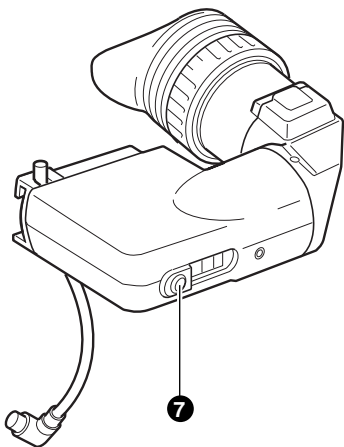
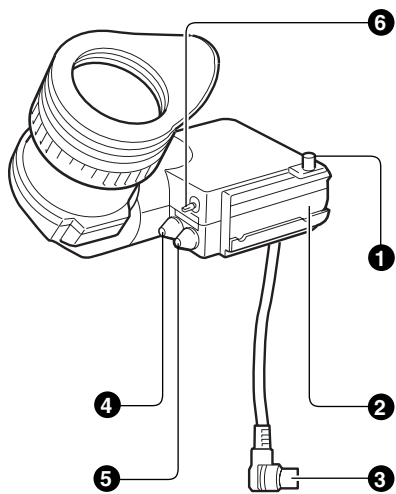
- 后面变焦把手位接近宏环，注意切勿将后面变焦把手误当作宏环。
- 在作了必要的操作后，务必将宏聚焦环恢复正常位置。

☞ 参看第 30 页“安装变焦镜头”。

☞ 参看第 47 页“后部聚焦调整”。

2-8 1.5 英寸寻像器（选购）

[VF-P115B]

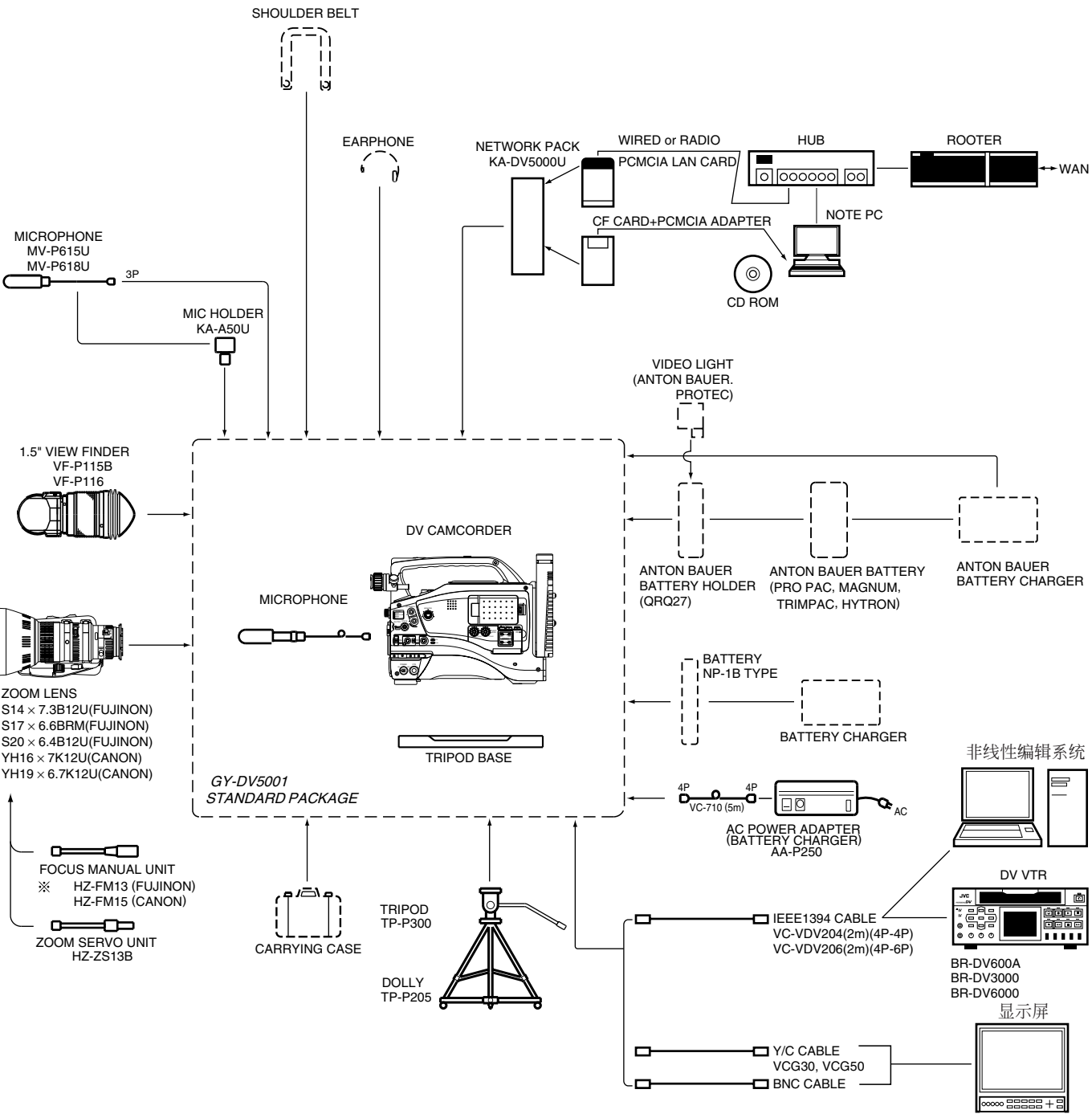


- ① 制动螺丝
该螺丝防止寻像器从摄像机上跌落下来。
- ② 安装导柱
安装在摄像机上。
- ③ 插座
连接至摄像机。
- ④ [CONT] 对比度调整
调整寻像器图像轮廓。
- ⑤ [BRIGHT] 亮度调整
调整寻像器亮度。
- ⑥ [TALLY] 开关
将该开关设置为 OFF 以防止指示灯 ⑦ 打开和发出已被记录信息。但是，目镜中的 REC 指示灯不会关闭。
- ⑦ 指示灯
记录时点亮。为防止其突然出现，请将指示开关 ⑥ 设置为 OFF。
用 OTHERS（2/2）菜单画面上的 FRONT TALLY 项目选择闪光方法。
☞ 参看第 81 页。
- ⑧ 目镜
确保周围光线不进入寻像器屏幕或妨碍摄像人视线。
可以打开目镜直接观察寻像器屏幕。
- ⑨ 目镜聚集环
松开此环前后移动目镜调整屈光度。
☞ 参看第 30 页“安装寻像器”。

3. 基本系统连接和调整

3-1 基本系统

* 有关各附件连接的信息，请参看解释各连接方法的那一页。

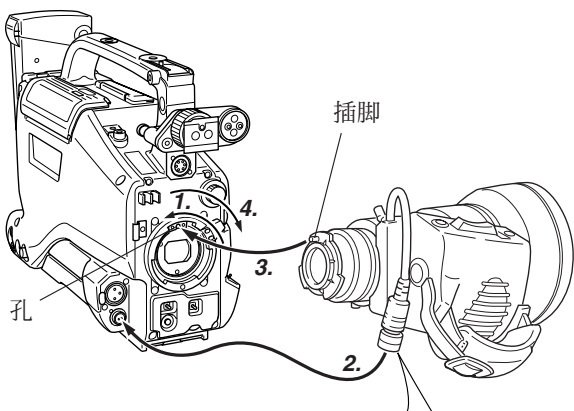


※ HZ-FM13 不能用于 S14 x 7.3B12/U。

请使用 Fujinon 生产的聚焦手动装置 (FMM-8, CHF-3, CFC-12-990)

3. 基本系统连接和调整

3-2 安装变焦镜头



在拔出电缆插座时，首先拆下镜头本身。然后抓牢并拔出。

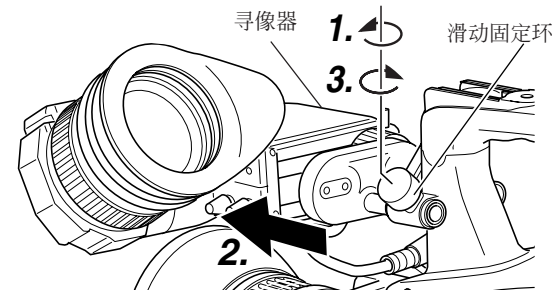
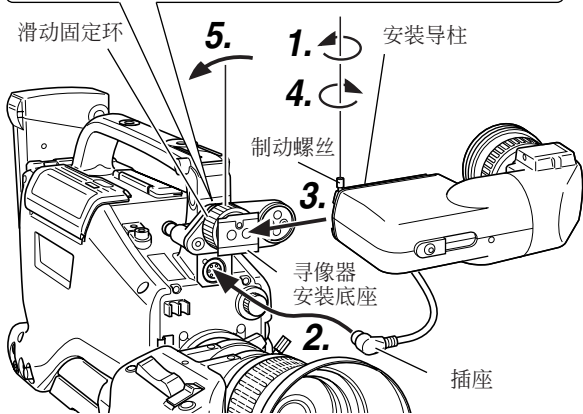
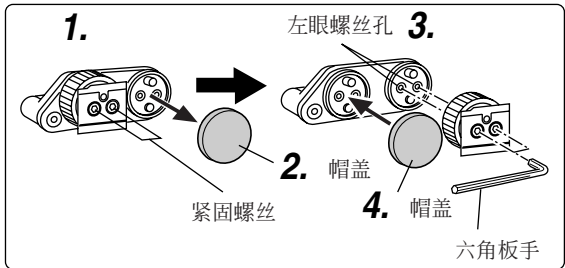
- 1. 旋松安装环。
- 2. 连接电缆插座。
- 3. 安装镜头，其插脚对准支柱上的孔。
- 4. 上紧安装环。

注意：

- 务必完全上紧安装环。否则镜头可能会掉下或影响后焦点。
- 在安装和拆下变焦镜头前，将 GY-DV5001 的电源开关设置为 “OFF” 。

3-3 安装寻像器

可以改变摄像机上寻像器安装底座的位置，用左眼或者右眼观察寻像器。
出厂前寻像器安装底座已安装好，故寻像器为右眼观察而安装。
安装后，寻像器可以向前滑动。



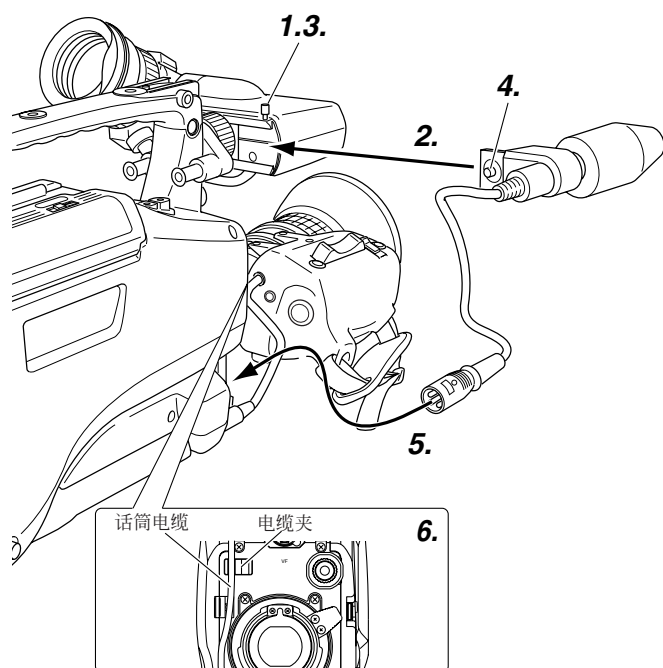
- 用左眼观察寻像器
改变寻像器安装底座的安装位置。
- 1. 用六角板手（附带）旋松寻像器安装底座的两个紧固螺丝，然后拆下寻像器安装底座（包括滑动固定环）。
 - 2. 拆下帽盖。
 - 3. 在螺丝孔上安装左眼观察的寻像器安装底座（包括滑动固定环），用六角板手（附带）上紧螺丝。
 - 4. 安装拆下的右边帽盖。
- 安装寻像器
- 1. 旋松制动螺丝。
 - 2. 连接电缆插座。
 - 3. 安装寻像器，导柱对准滑轨。
 - 4. 上紧制动螺丝。
 - 5. 上紧滑动固定环。
- * 按相反的操作步骤可拆下寻像器。

- 向前滑动寻像器
- 1. 旋松滑动固定环。
 - 2. 向前滑动寻像器。
 - 3. 上紧滑动固定环。

注：

- 在安装或拆下寻像器前，先将 GY-DV5001 的电源开关设置为 “OFF” 。

3-4 安装话筒（附带）



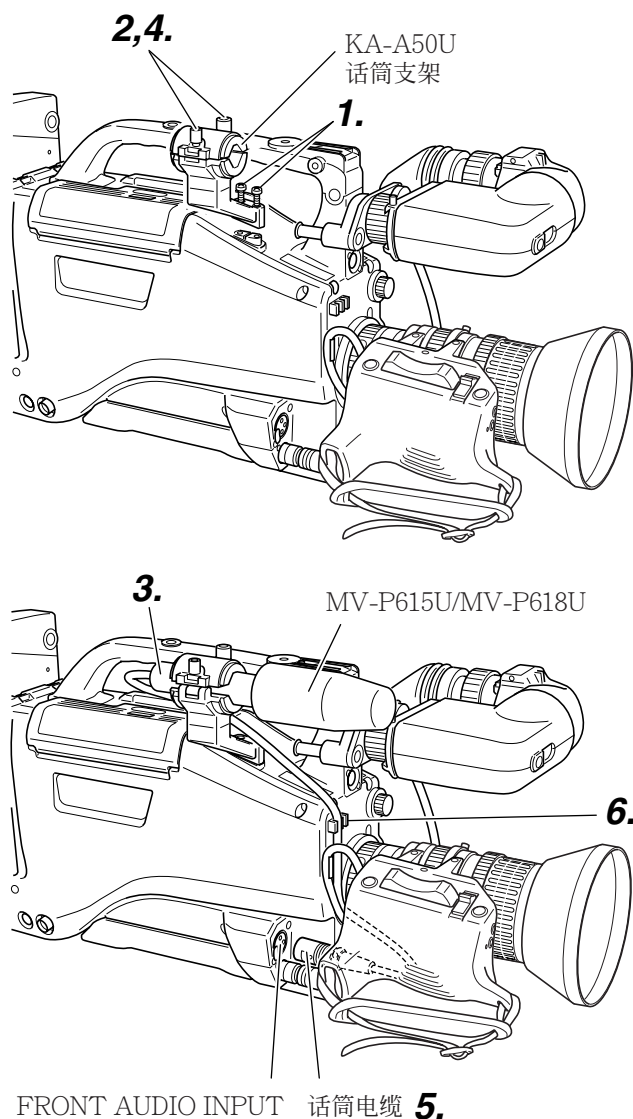
将附带话筒连接至寻像器。附带话筒为 Phantom 话筒。

1. 旋松寻像器的制动螺丝。
2. 将话筒安装到寻像器的安装导柱上，如图所示。
3. 保证话筒与寻像器之间没有空隙，然后再上紧螺丝。
4. 上紧话筒螺丝。须将话筒固定住。
5. 将话筒电缆连接到摄像机的 FRONT AUDIO IN 插座上。
6. 用附带电缆夹将话筒电缆固定在话筒支架的前部。

注：

在安装左眼观察的寻像器时，无法安装附带的话筒。此时，请使用选购的话筒支架 KA-A50U 和话筒 MV-P615U/618U（Phantom 话筒）。

3-5 安装话筒（选配件）



有选购的 KA-A50U 话筒支架后，就可使用 MV-P615U 话筒（Phantom 话筒）和 MV-P618U（Phantom 话筒）。

<使用 KA-A50U 安装话筒>

1. 用 2 颗螺丝固定话筒支架。
2. 以逆时针方向转动旋松话筒支架外侧的小把手，并以同样的方式旋松内侧的大把手。逆时针方向旋转大把手打开支架。
3. 将话筒安装到指定处的支架，以使话筒不干扰带舱盖。
4. 调整话筒支架使其高度保持水平，并上紧内外板手固定话筒。
5. 将耳机电缆连接至 FRONT AUDIO IN 插座。
 - 在话筒连接到后面板的 REAR AUDIO IN 插座时，将 CH-1 或 CH-2 AUDIO 输入选择钮开关设置到 REAR。
6. 使用位于话筒支架前部的电缆夹固定话筒电缆。
7. 要使用 Phantom 话筒，务必使用正确设定。
 - 参考第 15 页“FRONT/REAR AUDIO INPUT 开关 11”。

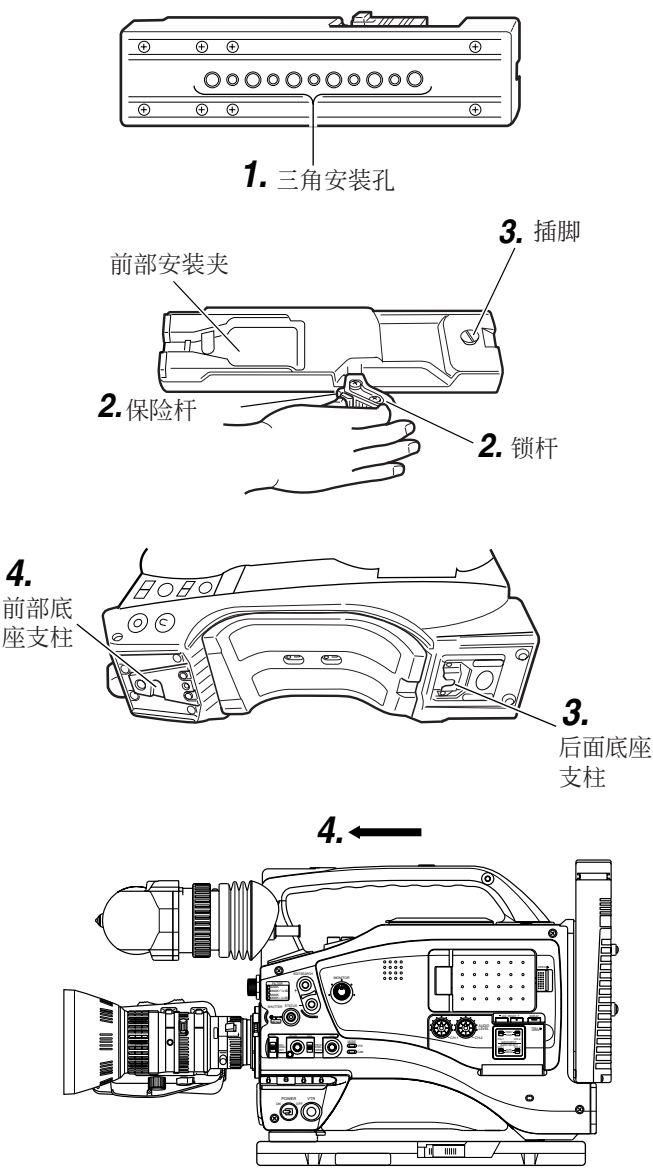
注意：

- 在同时使用安装在摄像机上的灯时，如果使用的话筒受声部分较长，话筒的阴影可能会出现在图像上。

FRONT AUDIO INPUT 话筒电缆 5.

3. 基本系统连接和调整

3-6 安装三角架（附带）



使用附带的三角底座将摄像机安装在三角架上。

1. 将三角底座安装在三角架上，使用安装孔将本机调节到最佳状态。
2. 推动保险杆时，朝前部拉动锁杆，直至前部安装夹契合到位。
3. 用三角底座上的插脚对准后面底座支柱，将本机安装在三角底座上。
4. 向上推动本机并向前滑动，用三角底座的前部安装夹锁定前部底座支柱，直至契合到位。

注意：

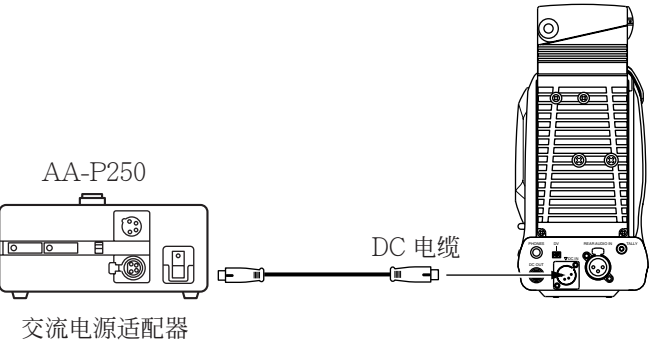
- 如果三角底座插脚没有装入本机后面底座支柱，可以锁定前部底座支柱。因此，安装后，务必保证各部件安装正确。
- 在移动安装于三角架的本机时，应避免任何碰撞或震动，以免使本机从三角架上掉下。
在装运本机前，必须从三角架上拆下本机。

4. 电源

GY-DV5001 通过交流电源或电池组供电。

4-1 交流电源操作

使用 JVC AA-P250 交流电源适配器（最大额定输出为 12.5 V DC，3.5 A）作为交流电源。



请勿使用电压波动大的电源，否则会产生噪音的电源，如波纹或低压电源。

1. 在确认 GY-DV5001 电源开关和 AA-P250 的电源开关设置为 OFF 后，将 AA-P250 的 DC 电缆连接至 GY-DV5001 的 DC IN 插座，如图所示。
2. 将 AA-P250 的 CHARGE/CAMERA 开关设置为 CAMERA。
3. 将 GY-DV5001 的 POWER 开关按至 ON。为 VTR 部分和摄像机供电。
* 详情请见 AA-P250 的使用手册。

注：
在记录时，勿拆下或连接 DC 电缆。

4-2 电池组操作（选购）

GY-DV5001 可使用如下几种电池组。

- 扁平型电池组
- Anton-Bauer 电池组
 - Propack 13/14 系列
 - Trimpack 13/14 系列
 - Magnum 13/14 系列
 - Compack 13/14 系列

* Anton-Bauer 电池不能直接连接至 GY-DV5001。必须安装选购支架。
电池盒：Anton-Bauer QRQ27
安装电池盒的详情，请参看第 35 页。

- 当 DC 电缆连接至 DC IN 插座时，电池组中断，DC IN 插座开始供电。
- 在由电池组操作时，请勿插拔 DC 电缆。
在电池组操作时，如果插拔 DC 电缆，可能出现如下症状。
 - DC 电缆被切断时，电源会切断一段时间。
 - 视频和音频信号会出现噪波。音频信号被屏蔽。
- 在电池组电量耗尽后继续使用 DC 输入，请在装入 DC 电源后将 POWER 开关设置为 OFF。然后再打开。
- 如果 GY-DV5001 安装了电池组，即使 GY-DV5001 的 POWER 开关被设置为 OFF，也会消耗少许电量。因此不准备使用 GY-DV5001 时，请卸下电池组。

4. 电源

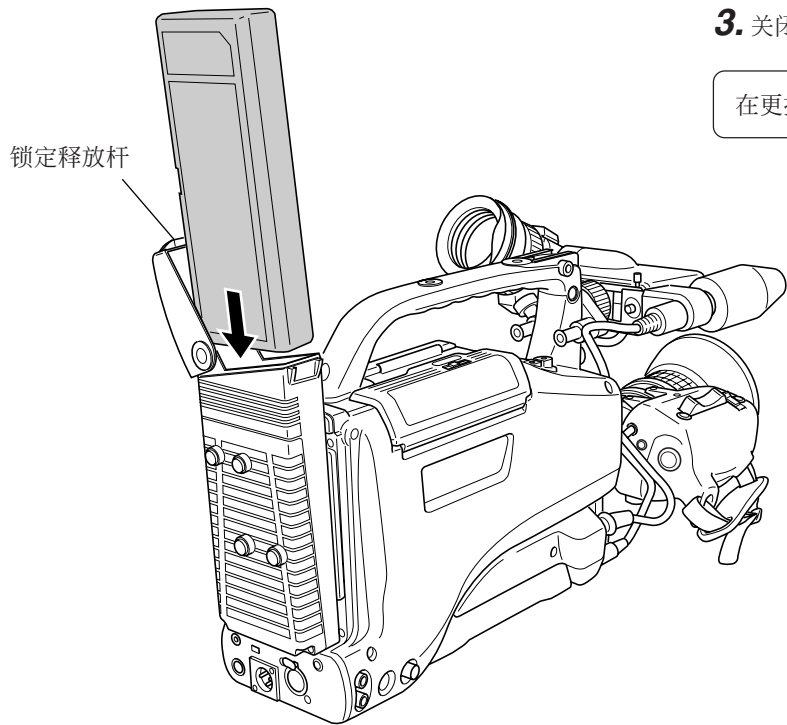
4-2 电池组操作（选购）（续）

使用扁平型电池组（选购）

安装扁平型电池组

- 1. 推动锁定释放杆时，打开电池盒盖。
- 2. 将电池组装入电池盒，电极对着本机。
- 3. 关闭电池盒盖。

在更换电池组前，确保 POWER 开关设置为 OFF。

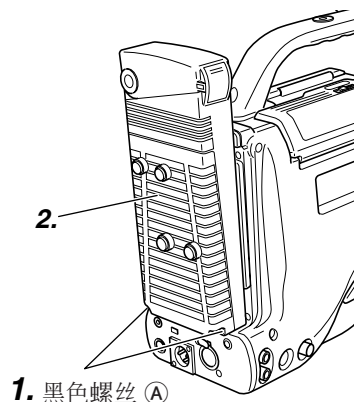


使用 Anton-Bauer 电池组

使用 Anton-Bauer 电池组（Propack 13/14, Trimpack 13/14, Magnum 13/14, Compack 13/14 系列），则必须从 GY-DV5001 卸下电池盒，并用 Anton-Bauer 电池盒代替。请使用以下电池盒。

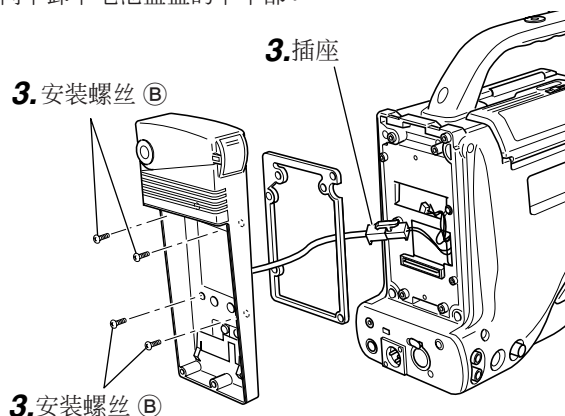
- 电池盒：Anton-Bauer QRQ27

从 GY-DV5001 上卸下电池盒并安装 Anton-Bauer 电池



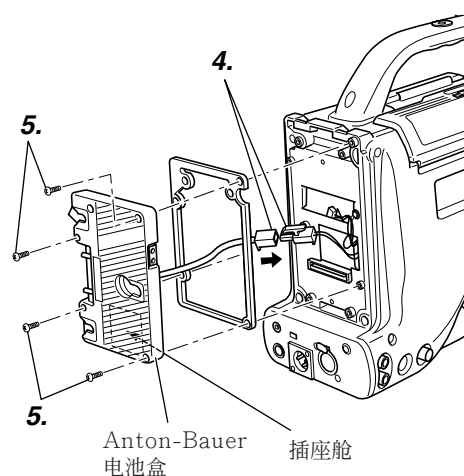
1. 拆下电池盒上的两个黑色螺丝 (A)。

2. 向下卸下电池盒盖的下半部。



3. 拆下固定电池盒的四个螺丝 (B)，将电池盒连接至本机的插座，再卸下电池盒。

安装 Anton-Bauer 电池盒。

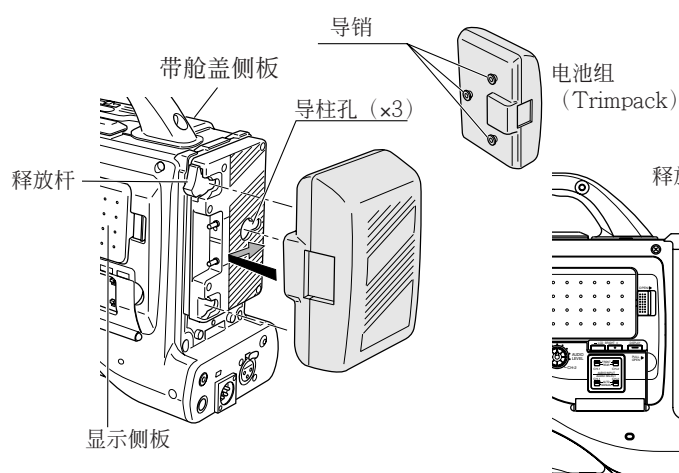


4. 用电池盒上的插座连接突出于 GY-DV5001 的插座。

注意：
连接插座后，将其装入座舱。
小心勿挤夹电线，以免损伤。

5. 用四个电池盒附带的安装螺丝将电池盒固定至 GY-DV5001。

安装和卸下 Anton-Bauer 电池组



安装电池组

1. 将电池盒上的导柱孔对准电池组的 3 个导销插脚，并笔直插入电池组。
若导销未笔直插入，则无法正确装入电池。
2. 将电池组滑向带舱盖所在的侧板处，直至发出喀嗒声。电池组安装完毕。

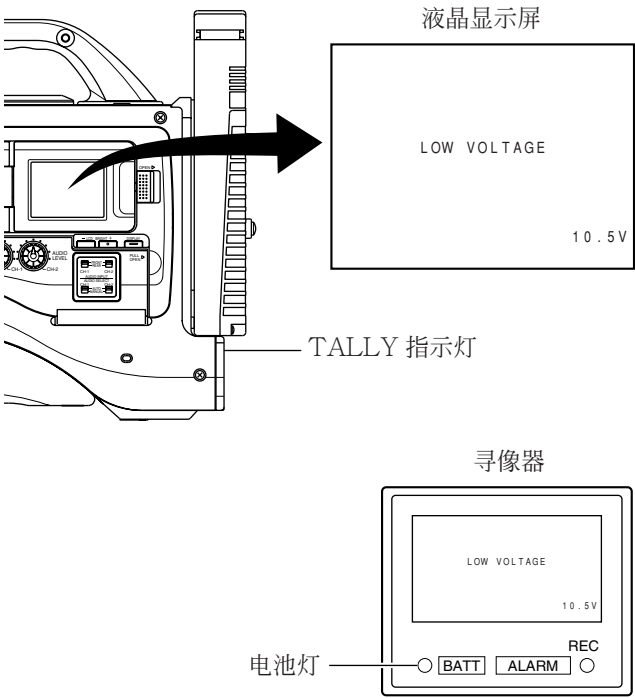
卸下电池组

- 推动释放杆时，将电池组滑向液晶显示屏所在的侧板处，然后朝外拉动电池组，将其卸下。

4. 电源

4-2 电池组操作（选购）（续）

电池剩余电量显示



为精确显示剩余电池电量，请根据使用的电池组类型，在 OTHERS（2/2）中设置 BATTERY TYPE 项目。
▶▶▶ 请参看第 81 页“BATTERY TYPE”。

当剩余电池电量快耗尽时，会发出如下告警。

- 寻像器屏幕或液晶显示器
当显示一个状态画面（包括摄像机中的状态 2 画面）时
 - 告警显示：显示 LOW VOLTAGE。
- 寻像器灯
BATT 指示灯和 TALLY 指示灯：闪烁
- 摄像机 BACK TALLY 指示灯：闪烁
- 监听扬声器和 PHONES 插口：告警声音

电池电量耗尽的警告出现后，如果电池运行继续，则 GY-DV5001 自动停止操作。

电池组操作时间

VF-115B 可用作寻像器且安装电量充足的电池组时，近似连续使用时间如下：

电池组	持续工作时间（摄氏 25 度时）
NP-1B (SONY)	60 分钟
Magnum 14 (Anton-Bauer)	130 分钟
NP-L50 (NP-1B Type) (IDX)	100 分钟

- 电池使用时间因电池的寿命、充电条件和使用环境而异。左表是近似的参考时间。
- 在较冷的环境下，使用时间会缩短。
- 频繁使用电动变焦镜头和液晶显示器会缩短使用时间。

使用电池组的注意事项

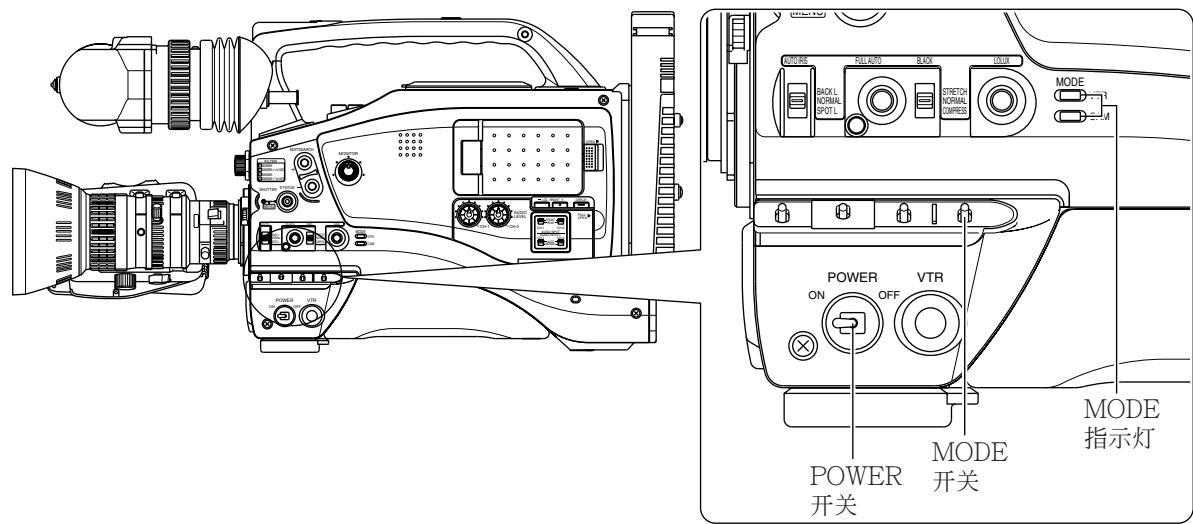
- 当电池组不用时，应存放在低温、干燥的地方。
不要把电池组放在高温的场所（在车内阳光直射处，等等），这样可能使电池组内液体泄漏或是缩短使用寿命。
- 电池组的电极被弄脏时，使用时间缩短。
- 如果在刚刚充电之后使用时间明显缩短，说明电池寿命即将结束，应购买一块新电池。

充电

- 在完全放电后对电池组充电，如果反复在没有完全放电的情况下对电池组充电，可能降低电池组的性能。
- 如果一再不完全的充电或在没有放电的情况下充电，电池组性能下降，一旦电池组完全放电，然后再充电即可恢复电池组的性能。
- 如果使用后立即给电池充电，因其内部温度上升，可能不能完全充电。

5. 准备

5-1 打开电源



- 1.** 将 POWER 开关设置为 ON。
本机以摄像方式打开。
- 操作方式因本机处于摄像方式或 VTR 方式而异。
向上按 MODE 开关时，方式改变。
摄像机指示灯或 VTR 指示灯随着所选方式闪烁。

方式	操作
摄像方式	GY-DV5001 进入摄像方式。摄像机图像显示于寻像器或液晶显示屏中。在装入可记录的录像带时，GY-DV5001 自动进入记录待机方式。“STBY”显示于液晶显示屏的 VTR 操作方式指示区或寻像器上。请按 VTR 触发钮开始记录。 * 也可在摄像方式下使用重放。 在按下 STOP 钮使 VTR 操作方式指示灯显示 STOP 时，可以进行重放操作。
VTR 方式	GY-DV5001 进入 VTR 方式。摄像机图像不显示于寻像器或液晶显示屏中。在装入录像带时，GY-DV5001 进入停止方式。 “STOP”显示于液晶显示屏的 VTR 操作方式指示区或寻像器上。 可从 DV 端子输入DV 信号。

关闭电源

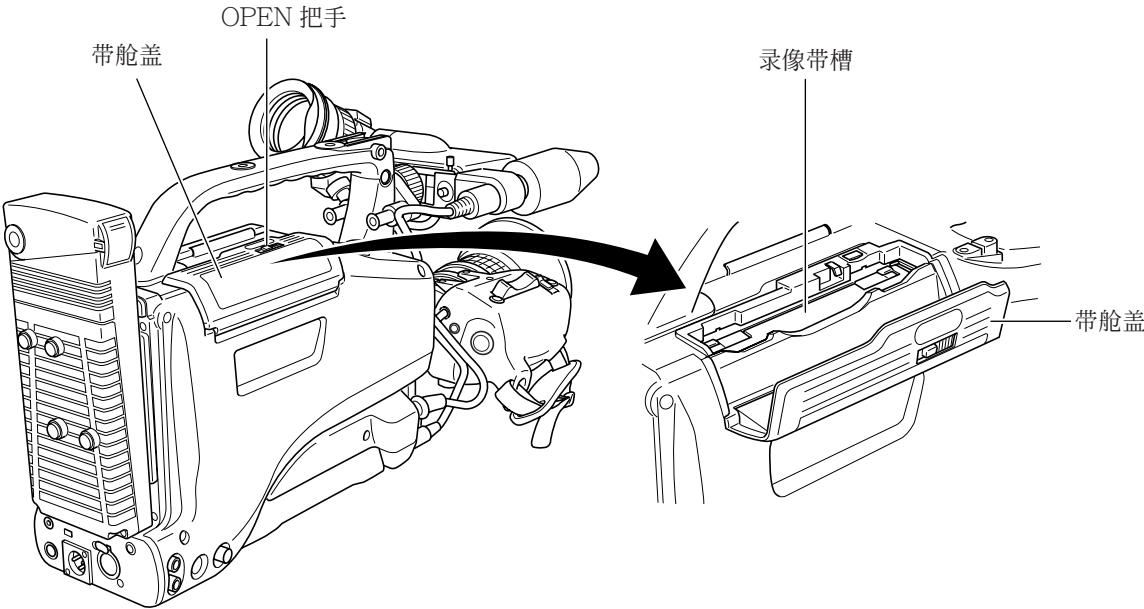
- 1.** 将 GY-DV5001 置于记录待机或 STOP 方式。
- 2.** 将 POWER 开关滑至 OFF 。
- 3.** 取下电池组或连接到 DC IN 插座的电源。（长时间不使用摄像机时。）

注意：

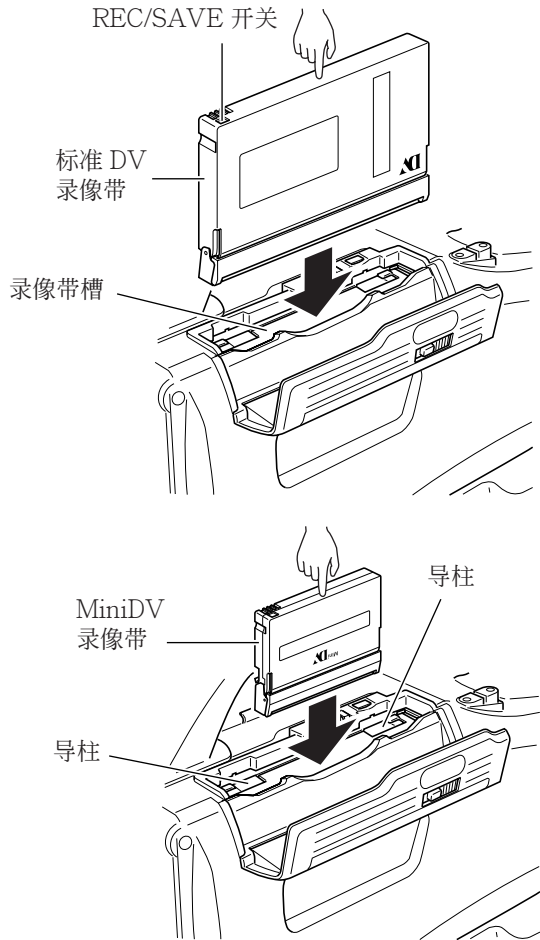
- 正在记录时请勿将 POWER 开关置于 OFF 。
- 关闭电源前请确认 VTR 操作方式显示区已显示 STBY 或 STOP 。
- 在记录时一旦不慎将 POWER 开关置于 OFF ，请至少等待 5 秒钟再接通电源。
- 断开电源之前务必使 POWER 开关置于 OFF 。
- 在摄像机的 POWER 开关置于 ON 时，请勿取下电池盖或断开交流电源。

5. 准备

5-2 录像带装入和取出



- 当 GY-DV5001 在 POWER OFF 方式中时,录像带不能装入或取出。
- 使用标准的 DV 录像带或 MiniDV 录像带。
- 按下录像带后部中心部位将其直接装入录像带槽。



装入录像带

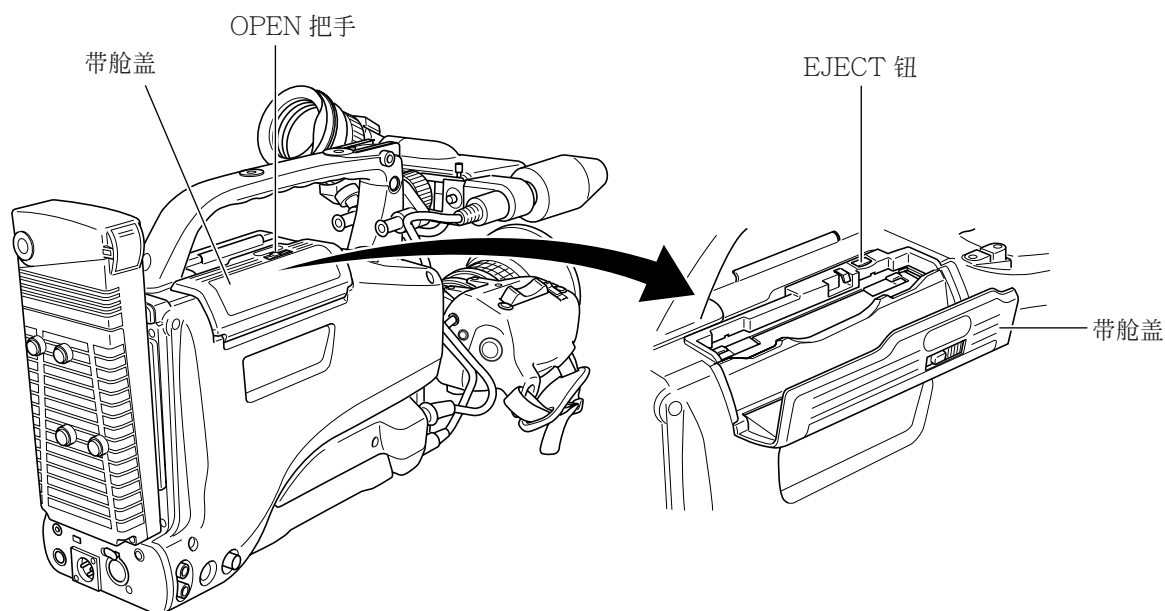
1. 将 POWER 开关设置为 ON。
2. 将 OPEN 把手滑动到侧面打开带舱盖。
3. 在磁带卷紧后将其装入录像带槽。
 - 按住录像带后部中心部位, 将标准 DV 录像带沿着装入录像带槽。
 - 将 MiniDV 录像带装入录像带槽左右导柱的中间。磁带窗应朝外, 后部开关向上。按一下磁带后部中心, 确认其已完全装入。
4. 完全装入磁带后, 推动带舱盖慢慢将其关上。
 - 装入磁带时的状态与 GY-DV5001 方式 (摄像机方式或 VTR 方式) 以及录像带后部 REC/SAVE 开关的状态不同, 列表如下。

	REC/SAVE 开关	
	REC	SAVE
摄像机	记录待机方式	STOP 方式。液晶显示屏和寻像器显示 REC INHIBIT。
VTR	STOP 方式	

按下 VTR 触发钮从待机方式开始记录。

注意：
录像带自动进入,切勿一直推录像带。这可能造成伤害。

带舱盖关闭后, 本机开始记录或进入 STOP 方式大约需 10 秒时间。



取出录像带

1. 将 POWER 开关设置为 ON。
2. 将 OPEN 钮滑动到侧面打开带舱盖。
3. 按下 EJECT 钮。
弹出磁带。

注：

- 按下 EJECT 钮后磁带弹出需要数秒钟。
- 即使进行 EJECT 操作亦无法取出录像带的情况下，请再次按 EJECT 钮。
- 在弹出期间，请勿关闭带舱盖。

4. 取出录像带。
5. 关闭带舱盖。

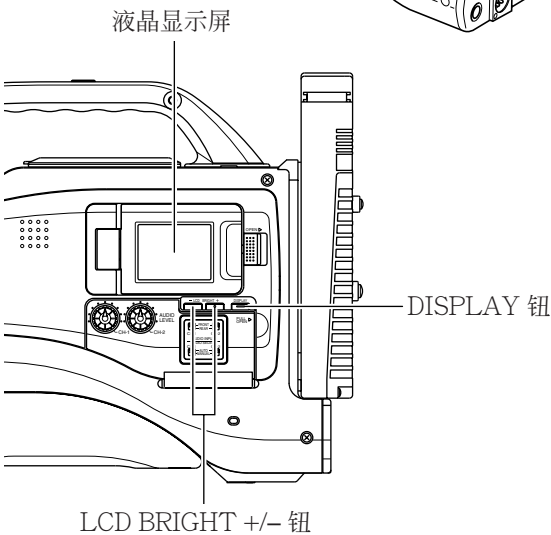
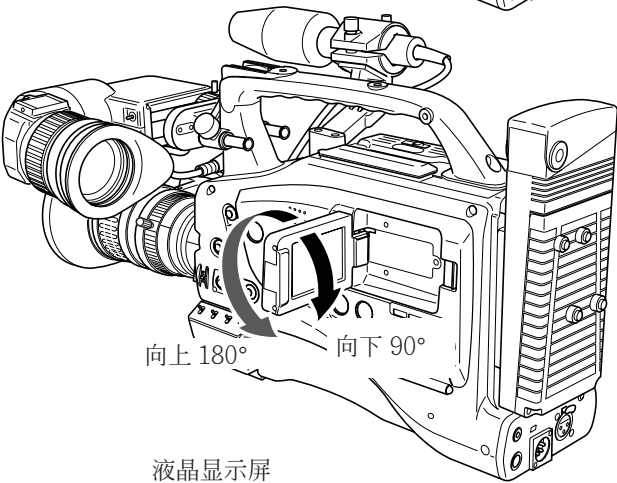
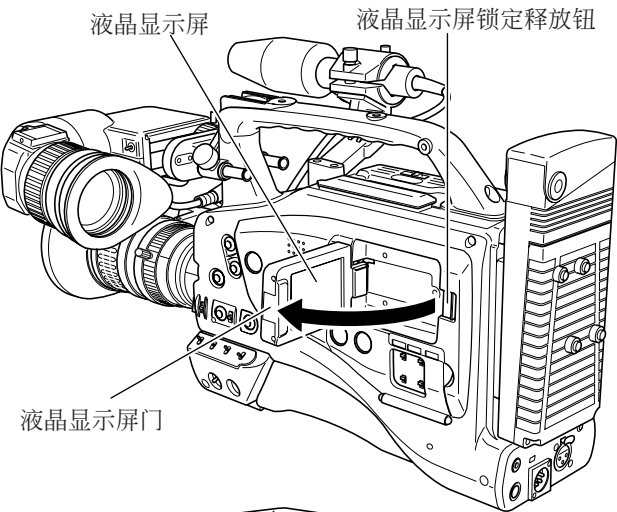
注意：

- 不要让带舱盖长时间开着。灰尘或其它外物会进入 VCR 部分从而导致故障。
- 弹出期间，切勿触摸录像带槽或录像带。这可能造成伤害。

5. 准备

5-3 观看液晶显示屏

可以改变液晶显示屏的方向、角度和亮度等。

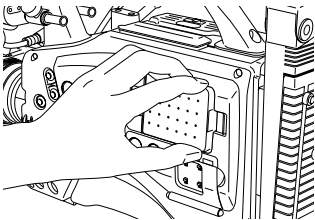


LCD/VF (2/2) 菜单

--- LCD/VF (2/2) ---	
TAPE REMAIN	ON
TC/UB	ON
AUDIO	ON
▷ LCD COLOR	NORMAL
LCD PEAKINGS	NORMAL
PAGE BACK	

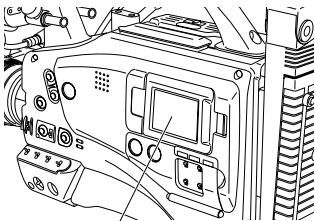
■ 打开液晶显示屏

向后部滑动液晶显示屏锁定释放钮打开液晶显示屏。抓住液晶显示屏的上下缘不费力地打开它。



■ 改变液晶显示屏方向和角度

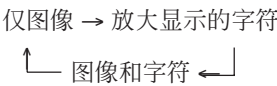
- 在液晶显示屏门处于打开位置时，转动液晶显示屏门。向上 180° 并向下 90° 转动液晶显示屏门。
- 如果液晶显示屏门向上转动 180° 并嵌入摄像机身，可观看仍在机身内的液晶显示屏。



液晶显示屏

■ 显示液晶显示屏

- 长时间按住 DISPLAY 钮，在 ON 和 OFF 间切换液晶显示屏显示。
- 当液晶显示屏显示，每次短暂按 DISPLAY 钮，作如下改变。



■ 调整液晶显示屏

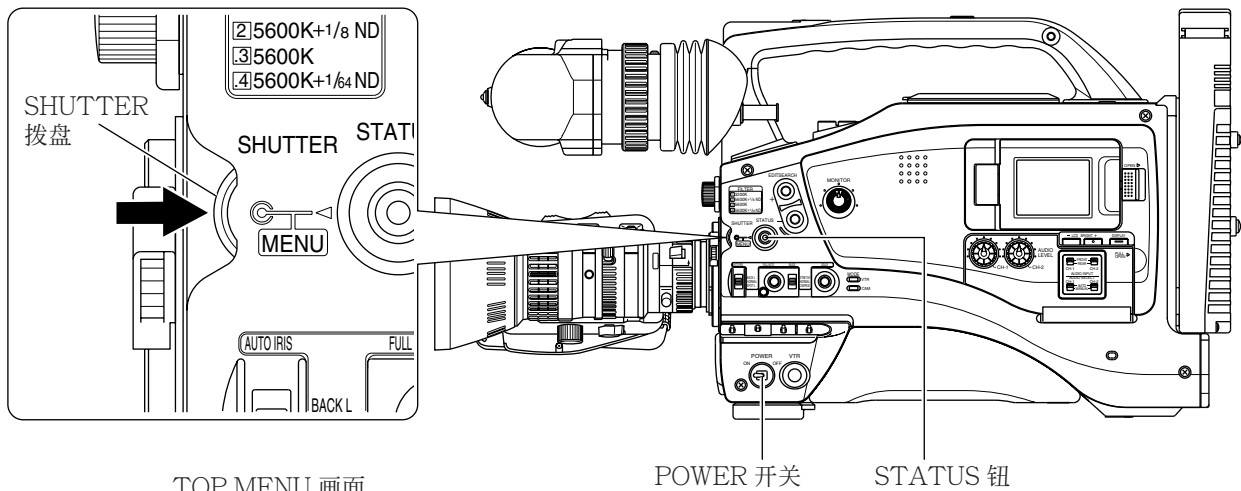
- 画面亮度：用 LCD BRIGHT +/- 钮调整
- 色彩饱和：调整 LCD/VF (2/2) 菜单上的 LCD COLOR 项目。
- 画面对比：调整 LCD/VF (2/2) 菜单上的 LCD PEAKING 项目。

5-4 设置、显示及记录日期和时间

就设置好内置时钟的日期和时间。时钟由内置备用电池供电，即使电源关闭，设置的日期和时间不会停走。

- 设置的日期和时间按照其在菜单画面上的设定显示在液晶显示屏或寻像器上，并记录在磁带上。

设置日期和时间



TOP MENU 画面

--- MENU ---	
CAMERA OPERATION..	
CAMERA PROCESS..	
AUDIO..	
LCD/VF..	
▷ TC/UB/CLOCK..	
OTHERS..	
FILE MANAGE..	
MENU ALL RESET	CANCEL
EXIT	

TC/UB/CLOCK 菜单画面

--- TC/UB/CLOCK ---	
TC PRESET	00:00:00:00
	EXECUTE
TC CLEAR	CANCEL
UB PRESET	00 00 00 00
	EXECUTE
UB CLEAR	CANCEL
UB REC	ON
▷ HEADER REC..	
TIME/DATE..	
PAGE BACK	

TIME/DATE 菜单画面

--- TIME/DATE ---	
DISPLAY	ON
DISPLAY MODE	BARS+CAM
DATE REC	OFF
DISPLAY STYLE	DATE+TIME
▷ DATE STYLE	DD/MM/YY
TIME STYLE	24HOUR
SEC DISPLAY	ON
CLOCK ADJUST..	
PAGE BACK	

- 在 CLOCK ADJUST 菜单画面上设置日期和时间。
在边观察边在连接至 VIDEO OUT 或 Y/C OUT 插座的监视器上设置时，在 OTHERS (1/2) 菜单画面上将 OUTPUT CHAR. 项目设置为 ON。

1. 将 POWER 开关设置为 ON。
2. 按 STATUS 钮 1 秒或更长时间显示 TOP MENU 画面。
3. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 TC/UB/CLOCK 项目，然后按以摄像机身方向按 SHUTTER 拨盘。
 - 出现 TC/UB/CLOCK 菜单画面。
4. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 TIME/DATE 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 出现 TIME/DATE 菜单画面。
5. 在 TIME/DATE 菜单画面上设置。（包括显示风格等）
DATE STYLE : 选择日期显示风格。
YY/MM/DD (年, 月, 日)
MM/DD/YY (月, 日, 年)
DD/MM/YY (日, 月, 年)
TIME STYLE : 时间可以设置成 12 小时显示或 24 小时显示。
SEC DISPLAY : 选择画面是否显示秒。
① 旋转 SHUTTER 拨盘将光标 (▶) 对准所设项目，然后再按 SHUTTER 拨盘。
 - 所选项目设置区域开始闪烁。
② 旋转 SHUTTER 拨盘改变设定，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 设定区域停止闪烁，设置确认。

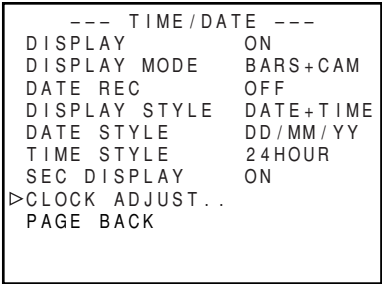
注：

在设置好日期和时间后，也可以设置和改变 TIME STYLE、SEC DISPLAY 和 DATE STYLE 项目。

5. 准备

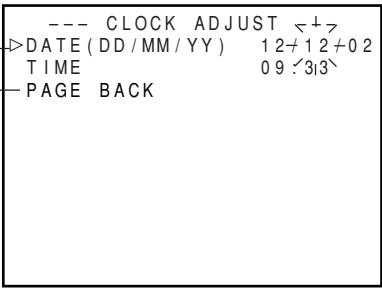
5-4 设置、显示及记录日期和时间（续）

TIME/DATE 菜单画面



CLOCK ADJUST 菜单画面

日期（年／月／日）

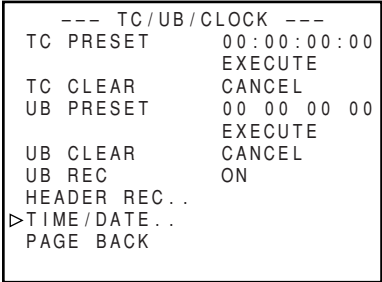


时间（时：分）

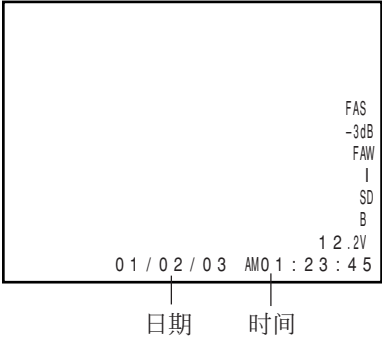
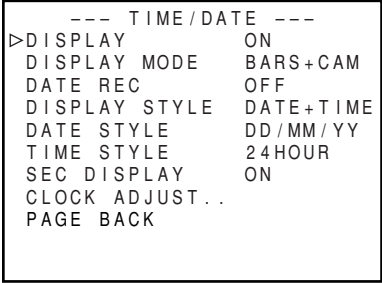
6. 显示日期和时间画面。
- 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (►) 对准 CLOCK ADJUST 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
- 出现 CLOCK ADJUST 画面。
7. 设置日期和时间。
- 闪烁数字可进行设置。
- ① 按 SHUTTER 拨盘时，可更换闪烁数字。
 - ② 旋转 SHUTTER 拨盘，可更改闪烁数字的值。
向上旋转 SHUTTER 拨盘，数值变大。向下旋转，数值变小。
 - ③ 重复上述 ① 和 ② 步骤，设置日、月、年、时、分。
不能设置秒值。
 - ④ 在出现报时信号的同时按 SHUTTER 拨盘，以精确地输入日期和时间。
8. 完成所有设置，旋转 SHUTTER 拨盘，将光标对准 PAGE BACK 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
- 返回 TIME/DATE 菜单画面。
9. 要返回正常画面，可使用下列两种方法之一。
- 按 STATUS 钮
或
返回 TOP MENU 画面，然后在 TOP MENU 画面中选择 EXIT 项目，按 SHUTTER 拨盘。

在画面上显示日期和时间

TC/UB/CLOCK 菜单画面



TIME/DATE 菜单画面



在 TIME/DATE 菜单画面上设置是否在屏幕上显示时间和日期以及显示风格。

- 1. 显示 TIME/DATE 菜单画面。
 - ① 选择 TOP MENU 画面中的 TC/UB/CLOCK 项目。
 - ② 选择 TC/UB/CLOCK 菜单画面中的 TIME/DATE 项目。
- 2. 设置 TIME/DATE 菜单画面。
 - **DISPLAY 项目** : 设置是否显示日期和时间。设置为 ON 显示该指示。

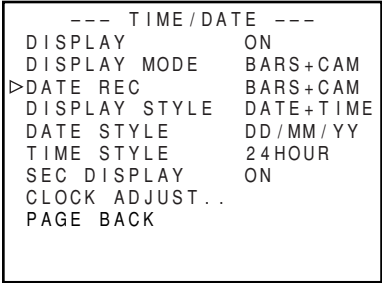
注：
显示记录在磁带上的日期、时间时，请将 DATE REC 项目设置为 OFF。DATE REC 项目设置为 BARS 或 BARS+CAM 时，即使将该项目设置为 ON 也无法显示记录在磁带上的日期和时间。

- **DISPLAY MODE 项目** : 设置显示日期和时间的视频输出方式。
 - BARS** : 侧面上 OUTPUT 开关设置为 BARS 时显示。
 - CAM** : 侧面上 OUTPUT 开关设置为 CAM 时显示。
 - BARS+CAM** : 总是显示日期和时间。
- **DISPLAY STYLE** : 设置所显示日期和时间的风格。
 - 日期+时间** : 显示日期和时间。
 - 日期** : 仅显示日期。
 - 时间** : 仅显示时间。

- **在多种操作方式下显示日期和时间。**
 - 拍摄方式** : 显示内部时钟的日期和时间。
 - VTR 重放方式** : 显示记录在磁带上的日期和时间。
(仅限于 DATE REC 项目设置为 OFF 时)
 - VTR 停止方式** : 显示最后一次读取的日期和时间。
 - DV 信号输入时** : 显示输入自 DV 插座的日期和时间。

记录日期和时间

TIME/DATE 菜单画面



要在拍摄时记录日期和时间，请设置下列菜单项目。当 TIME/DATE 菜单画面上 DATE REC 项目被设置为“BARS”或“BARS+CAM”时，画面尺寸将被固定为 4:3 的纵横比。

- **设置 TIME/DATE 菜单**
 - **DISPLAY 项目** : 设置为 ON。
 - **DATE REC 项目** : 选择记录日期和时间的视频方式。
 - BARS** : 仅在输出彩条时记录日期和时间数据。
 - BARS+CAM** : 在输出彩条和摄像图像时记录日期和时间数据。
 - OFF** : 不记录日期和时间数据。

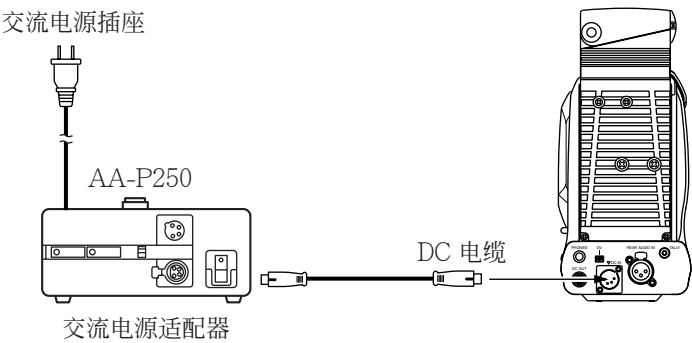
注：
记录时不能设置 DATE REC。

5. 准备

5-5 内置电池充电

内置备用充电电池用于保存日期和时间及时间码数据。只要 GY-DV5001 与电源连接，内置电池将被持续充电，当 GY-DV5001 从电源断开时，内置电池将逐渐放电。如果 GY-DV5001 在约三个月内没有使用，该电池将完全放电，日期和时间及时间码数据将被重置。此时请为内置电池充电，然后重新设置日期和时间及时间码数据。
即使内置电池电量耗尽，也可使用 GY-DV5001，但不能记录日期和时间及时间码数据。

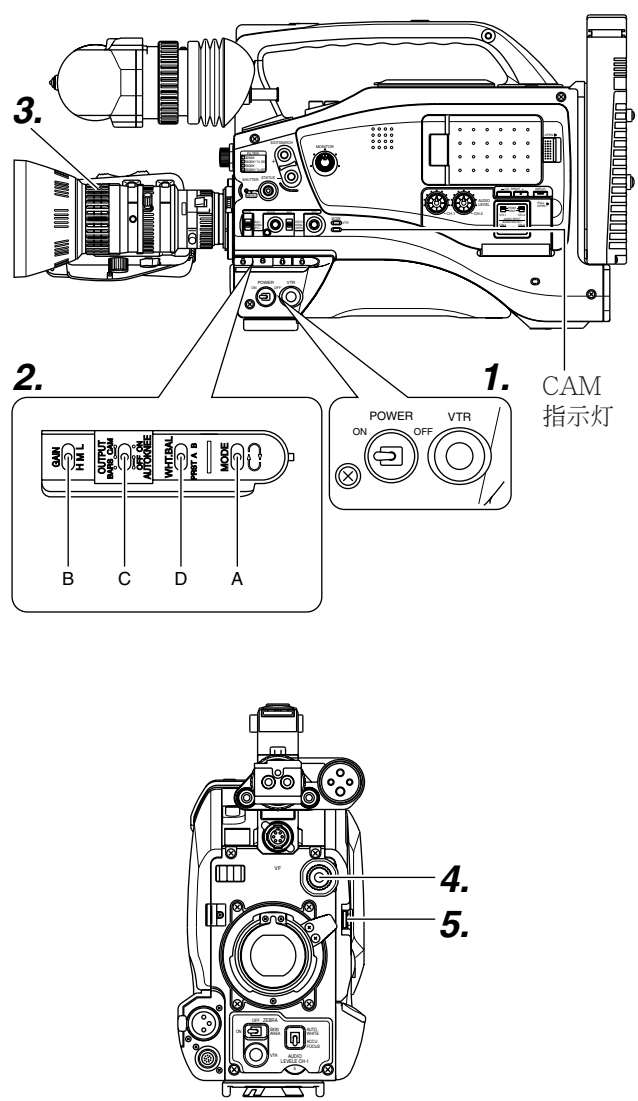
■ 充电方法



1. 将选购的交流电源适配器 AA-P250 与 GY-DV5001 和交流电源插座连接或将充电电池安装到 GY-DV5001。
2. 将 GY-DV5001 的 POWER 开关置于 “OFF” 或 “ON” （当 POWER 开关置于两个位置中的任何一个时，充电即开始）。
3. 使设备保持此状态约 4 小时。
 - 充电约 4 小时后，内置电池的电量可维持约 3 个月。

6. 拍摄前的设置和调整

6-1 摄像设置



- 1. 电源**
 - ① 先将充电电池组装入本机后部电池盒。如果不使用电池组，请用交流电源适配器（AA-P250）将 DC 电源连接到本机后部 DC INPUT 插座提供 12 V DC 电源。
 - ② 将 POWER 开关设置为 ON。
 - 2. 开关位置**
 - A. MODE 开关：拍摄方式（应当打开 CAM 指示灯）。
 - B. [GAIN] 开关：设置为 L。L 位置总是为 0 dB。
 - C. [OUTPUT] 开关：设置为 CAM-AUTO KNEE OFF。
 - D. [WHT. BAL]（自动白平衡）开关：设置为 A 或者 B。
 - 3.** 将镜头的光圈方式开关设置为“A”（AUTO IRIS 一侧）
 - 4.** 选择合适的色温转换滤光片。
- | | 滤光片 | 合适位置 |
|---|--------------|----------|
| 1 | 3200K | 户内，黑暗的户外 |
| 2 | 5600K+1/8ND | 晴天时的户外 |
| 3 | 5600K | 户外 |
| 4 | 5600K+1/64ND | 晴天时的户外 |
- 5.** 使用 SHUTTER 拨盘，将快门速度设置为 OFF（1/50）。

6-2 画面尺寸（4:3/LETTER）方式选择

使用 CAMERA OPERATION 菜单画面上的 ASPECT RATIO 项目选择记录图像的画面尺寸。

☞ 参看第 71 页。

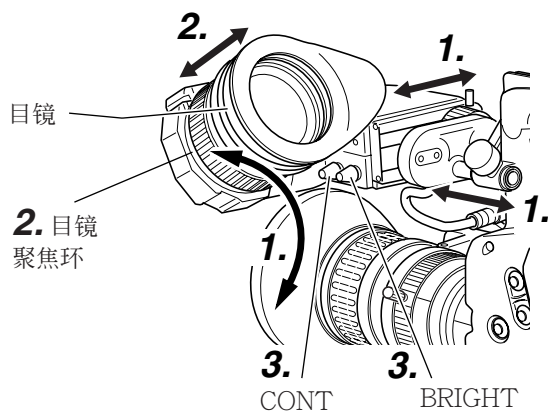
- 要使用标准画面记录，请将 ASPECT RATIO 设置为 4:3。
- 当 ASPECT RATIO 被设置为 LETTER 时，记录图像的纵横比为 16:9，高于及低于此图像的部分均被剪去。此时，寻像器画面或液晶显示屏将以 16:9 的纵横比显示图像，图像的上下部被切掉。

注：

- 在 LCD/VF（1/2）菜单画面 SAFETY ZONE 项目，就可在寻像器或者液晶显示屏上显示标准画面的安全区。☞ 参看第 75 页。
- 当 ASPECT RATIO 被设置为 LETTER 时，Y/C OUT 电极输出纵横比为 16:9 的 ID 信号。
- 在将 TIME/DATE 菜单画面的 DATE REC 设置为“BARS”或者“BARS+CAM”时，画面尺寸固定为 4:3 的纵横比。

6. 拍摄前的设置和调整

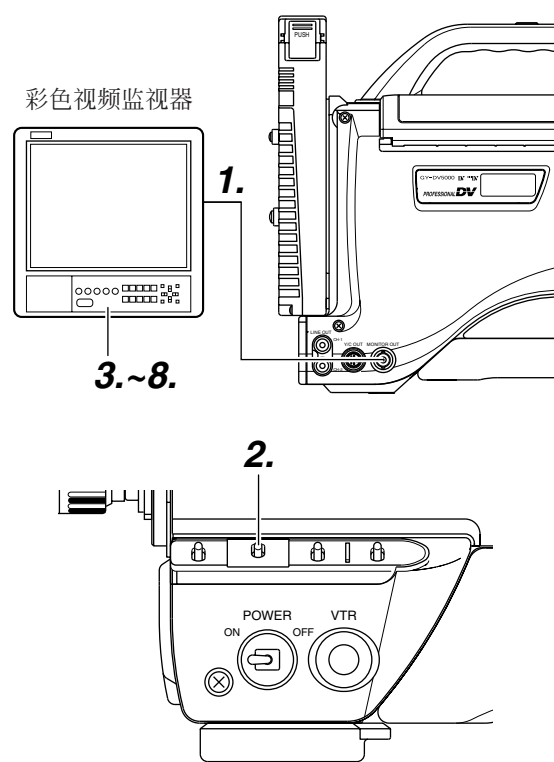
6-3 寻像器调整



- 1. 调整寻像器的位置和角度。
- 2. 屈光度调整
旋转目镜聚焦环，直到寻像器画面图像清晰可见。
- 3. 亮度和对比度调整
当环境亮度改变时，可用 BRIGHT 和 CONT 控制器调整寻像器画面的亮度和对比度。

注：寻像器画面尺寸可通过 CAMERA OPERATION 菜单画面（4:3 或 LETTER）上的 ASPECT RATIO 项目选择所需尺寸来改变。

6-4 外部监视器调整



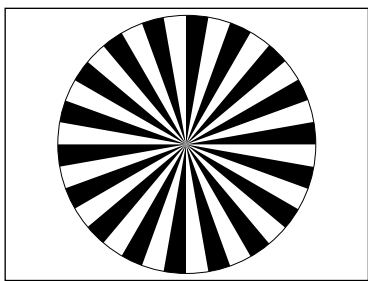
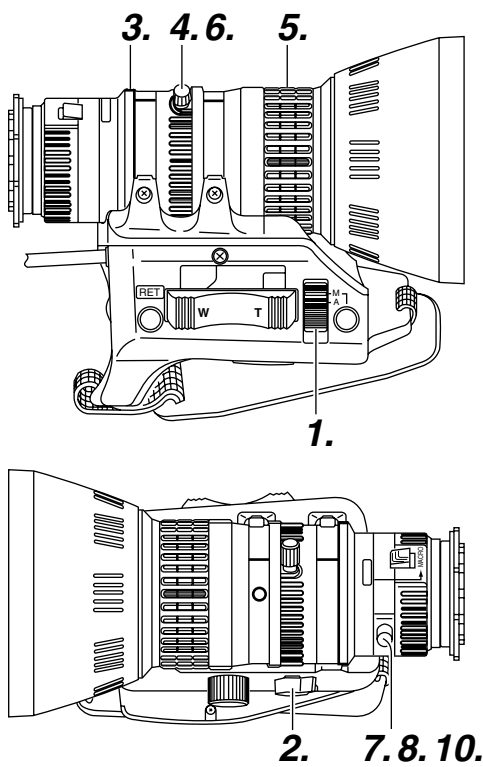
在视频监视器上显示摄像机内置的彩条信号，调整色彩、对比度和亮度。

- 1. 将彩色视频监视器连接到 GY-DV5001 的 MONITOR OUT 插座。
- 2. 将 COLOR BARS/CAMERA/AUTO KNEE 开关设置为 BARS 输出彩条信号（EBU 型彩条）。
- 3. 显示彩条时，将 BLUE CHECK 功能设置为 ON，使画面完全变为蓝色，彩条变为蓝色条纹。
- 4. 调整监视器的 CHROMA 控制器，使彩条 ① 和 ⑦ 无亮度区别。
- 5. 在 BLUE CHECK 功能为 ON 时，调整监视器的 PHASE 控制器，使彩条 ③ 和 ⑤ 无亮度区别。
- 6. 如果上述相位控制器调整导致彩条 ① 和 ⑦ 亮度发生差异，请从步骤 4. CHROMA 控制器调整开始重新调整。
- 7. 将监视器 BLUE CHECK 功能设置为 OFF 以使监视器切换至标准画面（将出现 R, G 和 B）。

■ EBU 型彩条

白	黄	青	绿	品红	红	蓝	黑
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧

6-5 后部聚焦调整



Siemens 星状图

在镜头首次安装时或在远摄和广角位置聚焦都不正确时，必须作此调整。

如果物体离摄像机有三米远，后部聚焦调整会更容易。
调整的最佳目标物是一个 Siemens 星状图。

- 1. 将 IRIS 方式开关设置为 M（手动）。
- 2. 将变焦方式设置为 M（手动）。
- 3. 转动光圈环打开光圈。如果照明过度，请降低照明度或移到较暗处。
- 4. 转动变焦杆，直到镜头达到最大远摄位置。
- 5. 将物体聚焦。
- 6. 将镜头设置为最大广角。
- 7. 松开后部聚焦环固定把手。
- 8. 观看相同的物体和为获得最佳聚焦效果调整后部聚焦环。
- 9. 重复步骤 4. 到 8. 约三次进行微调，直到物体在远摄位置和广角位置保持聚焦。
- 10. 拧紧后部聚焦环固定把手固定该环。

注：
ACCU FOCUS 也可用于上述的第 3 步中。

6. 拍摄前的设置和调整

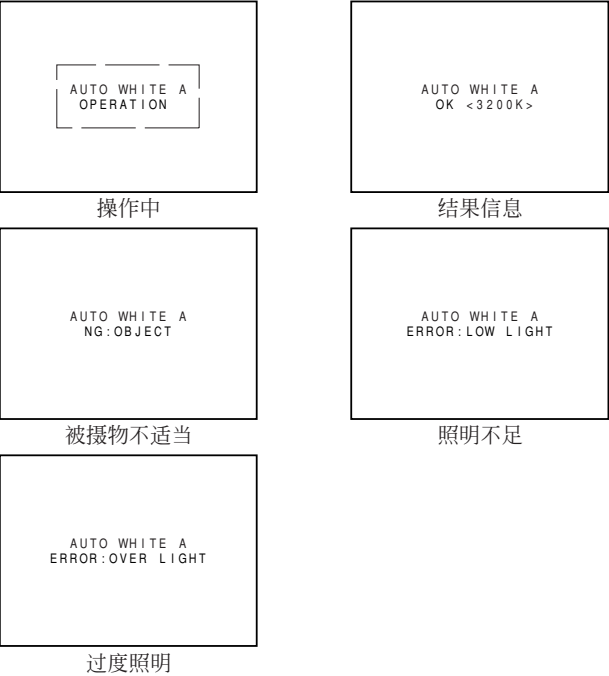
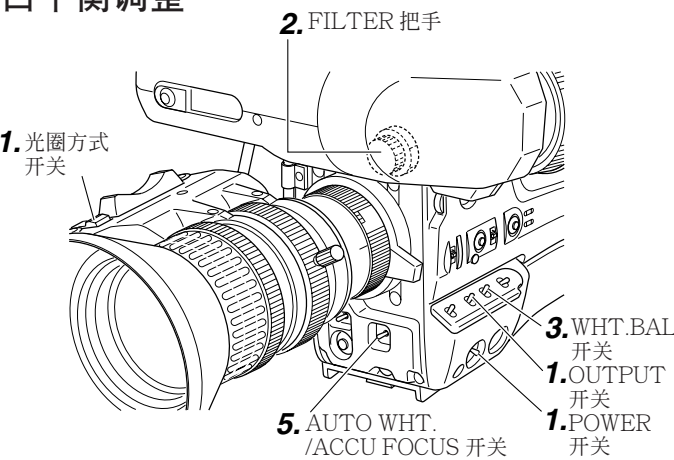
6-6 白平衡调整

由于光的色彩（色温）因光源而异，因此当照射物体的主光源改变时必须重新调整白平衡。

注
在拍摄被色温为 3,200K 的卤素灯照射的物体时，而色温转换滤光片的设定被设置为 5,600K，5,600K+1/8ND，或者 5,600K+1/64ND，就不可能完成适当的白平衡调整并取得（FAW）全时自动白平衡。此时，将色温转换滤光片设定改变为 3,200K，然后再进行白平衡调整和（FAW）。

● 请勿用反射强烈的物体如金属等进行调整，这会导致白平衡调整不正确。

白平衡调整



全时自动白平衡（FAW）

FAW（全时自动白平衡）功能随着照明条件的变化自动调整白平衡值。

该方式适用于用户没有时间调整白平衡或在不同照明条件下频繁移进移出的情况。

■ 设置步骤

在 CAMERA OPERATION 菜单画面上选择 FAW 项目可以启动 FAW（全时自动白平衡）功能。通过在开关 A、B 或 PRESET 间进行切换，FAW（全时自动白平衡）功能可分配到各白平衡。

☞ 请参看第 71 页“CAMERA OPERATION 菜单画面”。

存储器 AUTO1 和 AUTO2 中可以存储两种白平衡调整结果。

■ 调整步骤

1. 设置下列开关。
 - 将 POWER 开关设置为 ON。
 - 将 OUTPUT 开关设置为 CAM-AUTO KNEE。
 - 将镜头的 IRIS 方式开关设置为 A（自动）。
2. 根据当前光照设置 FILTER 把手。
3. 将 WHT.BAL 开关设置为 A 或者 B。
4. 在同样光照条件下，将白色物体放置于画面中心位置作为目标物体，拉近镜头使白色充满屏幕。
5. 向上斜置 AUTO WHT./ACCU FOCUS 开关（至 AUTO WHITE）一次并松开它。
在自动白平衡调整电路工作时，寻像器显示“AU TO WHITE A, B OPERATION”。
在取得正确的白平衡时，近似色温与“AUTO WHITE A, B OK”一起显示约 5 秒。

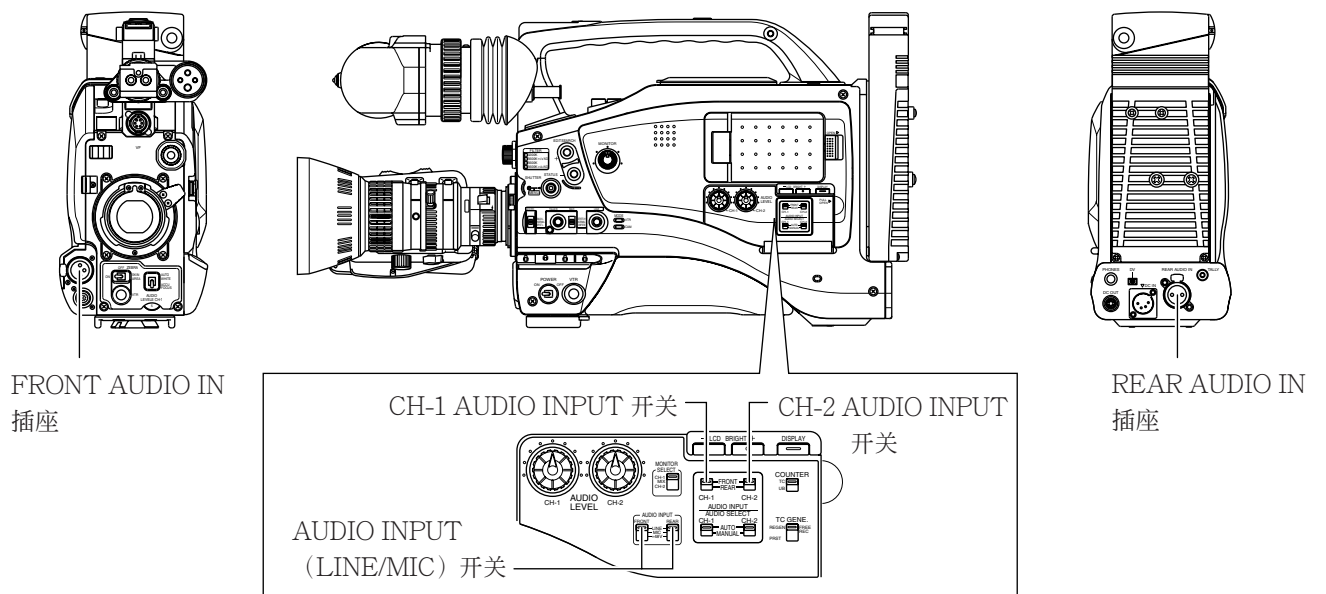
错误信息

如果调整不正常结束，下示位置将闪烁错误信息约 5 秒。

- NG: OBJECT（被摄物不适当）
当一个物体白色不足或色温不合适时显示。
更换色温转换滤光片或使用其它白色物体并重新调整白平衡。
- ERROR: LOW LIGHT（照明不足）
照明暗淡时显示。增强照明，然后重新调整白平衡。
- ERROR: OVER LIGHT（照明过度）
光线过亮时显示。降低照明，然后重新调整白平衡。

注意：
● FAW（全时自动白平衡）功能不能给不在 FAW 调整范围内的物体提供最佳的白平衡，例如该物体只有单一色彩或者没有足够白色。
● FAW（全时自动白平衡）的精度次于手动白平衡。
● 选定 FAW 方式，接通电源时，FAW 完成调整大约需要 10 秒时间。在此期间，请勿拍摄。

6-7 音频输入信号选择



GY-DV5001 提供的音频插座有 FRONT AUDIO IN 和 REAR AUDIO IN。两个声道的声音可以数字 PCM 格式记录在磁带上。使用 AUDIO INPUT 开关选择记录声音的声道 (CH1 和 CH2) 应为 FRONT AUDIO IN 插座的声音或 REAR AUDIO IN 插座的声音。

■ 选择 CH-1 声道输入声音

用 CH-1 AUDIO INPUT 开关进行选择。

FRONT : FRONT AUDIO IN 插座的声音记录于 CH-1 声道。

REAR : REAR AUDIO IN 插座的声音记录于 CH-1 声道。

■ 选择 CH-2 声道输入声音

用 CH-2 AUDIO INPUT 开关进行选择。

FRONT : FRONT AUDIO IN 插座的声音记录于 CH-2 声道。

REAR : REAR AUDIO IN 插座的声音记录于 CH-2 声道。

■ 选择 FRONT AUDIO IN 插座和 REAR AUDIO IN 插座

用 AUDIO INPUT (LINE/MIC) 开关选择要输入到 AUDIO INPUT 插座的声音。FRONT AUDIO IN 插座和 REAR AUDIO IN 插座都有单独的设定。

LINE : 连接到音频等设备时设置至该位置。
参考输入电平为 +4 dBs。

MIC : 使用单声道时设置至该位置。
参考输入电平为 -60 dBs。

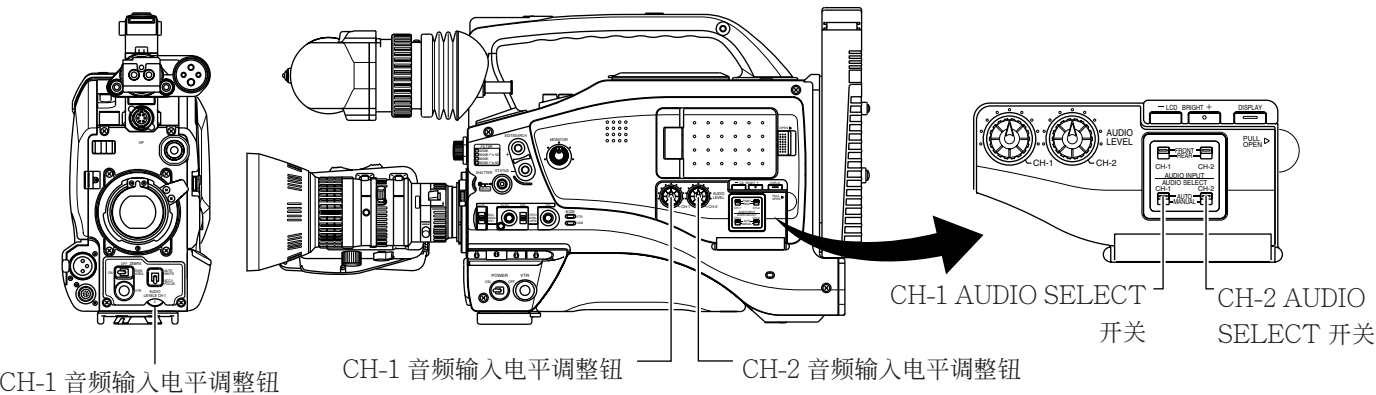
+48V : 连接电源要求为 +48 V DC 的话筒 (Phantom 话筒) 时设置至位置。

注意：

连接不需要 +48V 电源的设备前，请确认 AUDIO INPUT (LINE/MIC) 开关没有设置为 +48 V。
如果忽视这一点，对连接的设备可能造成损害。

6. 拍摄前的设置和调整

6-8 调整记录电平



请使用 AUDIO SELECT 开关给各声道选择音频电平调整是设置为 AUTO 方式还是设置为 MANUAL 方式。

- 设置为 AUTO 时：固定音频输入电平。在此种方式下，音频输入电平调整钮不能工作。
- 设置为 MANUAL 时：可用音频输入电平调整钮调整各音频输入的音频输入电平。
(在全自动拍摄方式下选择 AUTO 方式。)

注：

记录在磁带上的参考音频电平可用 AUDIO 菜单画面上的 AUDIO REF. LEVEL 项目设置。（-20 dB 或者 -12 dB）。CH1 和 CH2 的电平都会改变。

■ 调整前部的音频输入电平调整钮

- 前部上的音频输入电平调整钮只影响 CH-1 声道。
- 要使用前部上的音频输入电平调整钮，请作如下设置。
- 将 CH-1 AUDIO SELECT 开关设置为 MANUAL。
 - 将 AUDIO 菜单画面上的 CH-1 FRONT VR. 项目设置为 ENABLE。

注：

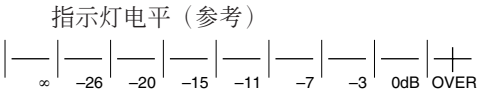
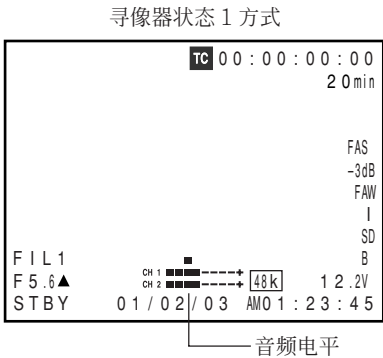
无论 AUDIO 菜单画面上的 CH-1 FRONT VR. 项目设置如何，侧面上的音频输入电平调整钮都不受影响。

当 GY-DV5001 处于记录、记录待机或停止方式时，可手动调整音频输入电平。

1. 想要手动调整其音频电平，请将该声道的 AUDIO SELECT 开关设置为 MANUAL。
2. 旋转对应于要调整的音频输入电平的音频输入电平调整钮。
 - 调整电平使其峰值在输入高音时不超过 -3dB。

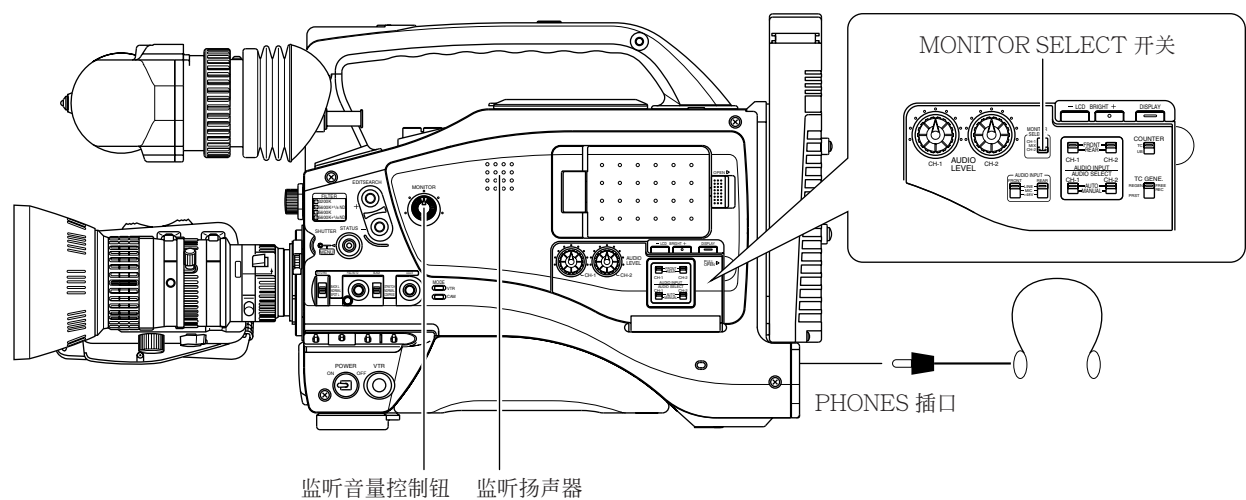
■ 使用前部的音频输入电平调整钮

- 1 将前部的音频输入电平调整钮设置为最大（10）位置。
- 2 最初用侧面上的 CH-1 音频输入电平调整钮调整音频输入电平。
- 3 如果记录时输入高音，请使用前部的音频输入电平调整钮降低音频输入电平。



- 注意：
- 当 AUDIO INPUT LINE/MIC 开关设置为 MIC 时，务必检查话筒是否连接到 AUDIO INPUT 插座。如果话筒没有连接，音频电平上升会导致输入插座上的噪音被记录在磁带上。如果话筒未与 AUDIO INPUT 插座连接，请将 AUDIO INPUT LINE/MIC 开关设置为 LINE 或调低音频电平调整钮。
 - 在全自动拍摄方式中，不能用音频电平调整钮在前部和侧面调整音频电平容量。

6-9 记录时监听音频



在记录暂停或停止方式下，记录时的音频输入可通过监听扬声器或耳机监听。

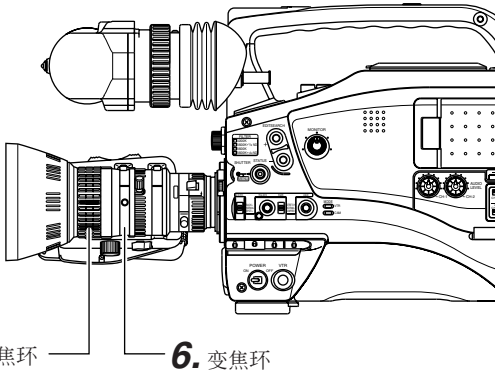
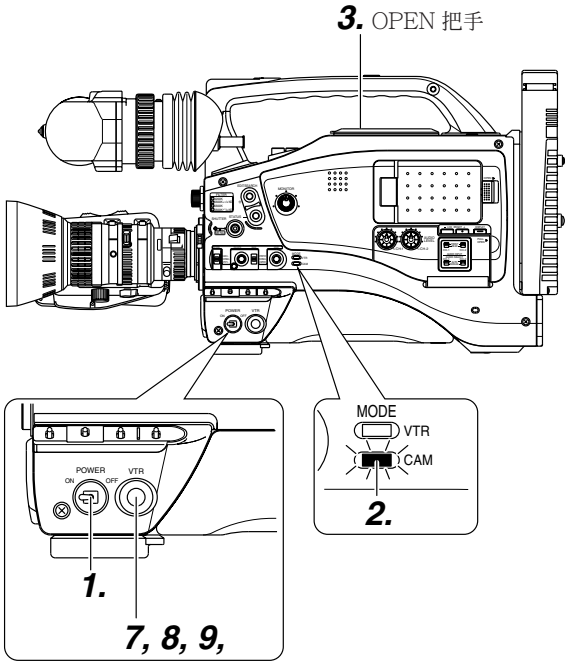
- 在使用 PHONES 插口时，扬声器不输出监听音频。
- 使用 MONITOR SELECT 开关选择要监听的声道。
CH-1：输出被输入到 CH-1 声道的声音。
MIX：混合输出被输入到 CH-1 和 CH-2 声道的声音。
CH-2：输出被输入到 CH-2 声道的声音。
- 监听音量控制器调整监听的音量。
- 当本机出现异常状况时，扬声器或耳机输出告警声。
磁带用完或者电池耗尽时，也发出告警声。告警声音量由 OTHERS (2/2) 菜单画面上的 ALARM VR LEVEL 项目设置。(OFF/LOW/MIDDLE/HIGH)

* 请勿过度提高音频控制音量，否则话筒可能发出颤噪声。

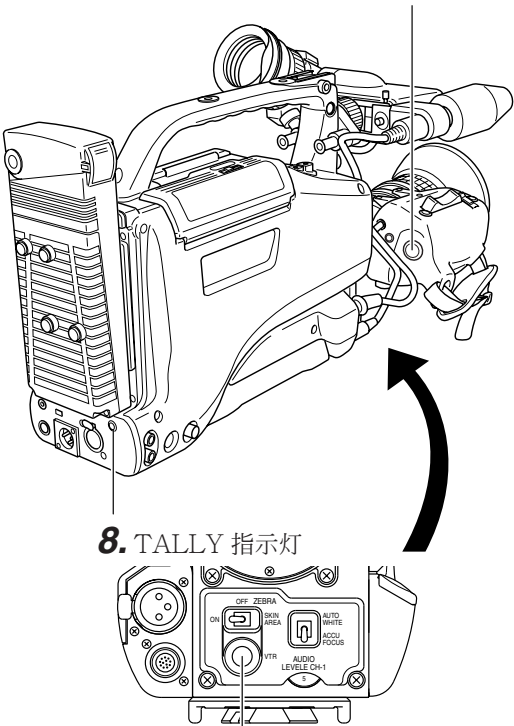
- 注：—
- 在连接一个立体声耳机时，请作如下立体声输出设置。
- 将 MONITOR SELECT 开关设置为 MIX。
 - 将 AUDIO 菜单画面上的 AUDIO MONITOR 项目设置为 STEREO。
 - 当 AUDIO 菜单画面上的 AUDIO MONITOR 设置为“STEREO”时，监听扬声器只输出 CH-1 的音频。

7. 拍摄操作

7-1 基本记录操作



7. 8. 9. VTR 触发钮



1. 将 POWER 开关设置为 ON。
 - 向本机供电。
2. CAM 指示灯亮起。
CAM 指示灯亮起时，GY-DV5001 处于摄像方式。
3. 滑动顶部 OPEN 开关打开带舱盖。
4. 将录像带装入录像带槽。
 - 务必使录像带后部的防误抹开关设置为 REC 并正确装入录像带。
 - 录像带装入时，磁带装入，本机进入记录待机方式。
 - 慢慢关闭带舱盖。

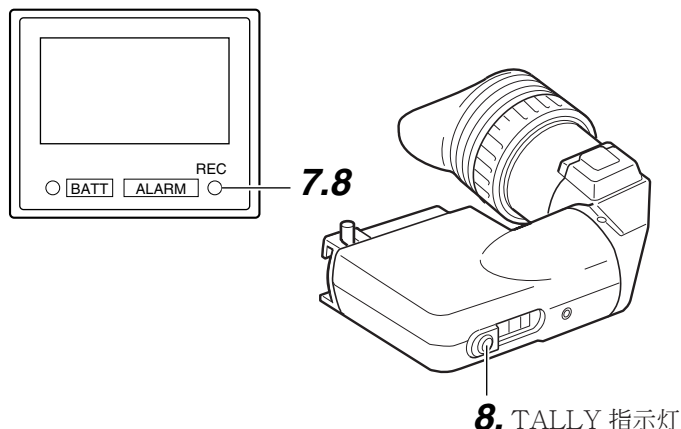
注：

- 请使用标准的 DV 录像带或 MiniDV 录像带。（在使用 DVCAM 录像带记录时，记录时间超过 DVCAM 录像带上载明的时间。请将液晶显示屏或寻像器所示剩余磁带显示当作记录时间的一个导柱。）
- 随录像带装入，电源开关为 ON/OFF 时，内置磁头清洁器在操作时会发出声音。这表示发生了故障。
- 在关闭带舱盖后，本机需约 10 秒时间开始记录。

5. 调整摄像部分设置和白平衡。
 - 参看第 45 页“摄像设置”。
 - 参看第 48 页“白平衡调整”。
6. 将摄像机对准物体，用变焦杆和聚焦环确定视角和焦距。
7. 开始记录。
按 GY-DV5001 上的 VTR 触发钮开始记录。
一旦开始记录，本机后部上的 BACK TALLY 指示灯和寻像器上的记录指示灯发出红光，寻像器内的 REC 指示灯发出绿光。

注：

设置 OTHERS (2/2) 菜单画面上的 BACK TALLY 和 FRONT TALLY 项目改变本机后部 BACK TALLY 指示灯以及寻像器上记录指示灯的发光条件。

**8. 停止记录：**

再次按下本机或镜头部分上的 VTR 触发钮。TALLY 指示灯和 REC 指示灯熄灭，本机进入记录待机方式。

在按下 VTR 触发钮时，倒带约 2 秒（返回）后，本机进入记录待机方式。

9. 重新开始记录：

请按下 GY-DV5001 或镜头上的 VTR 触发钮。

10. 结束记录：

请按下 VTR 触发钮进入记录待机方式并进行如下所要求的操作。

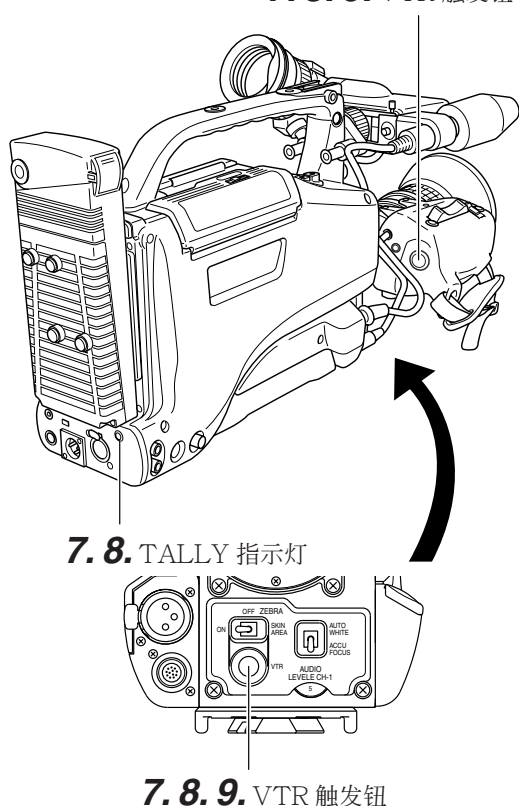
■ 必须取出录像带时：

- ① 滑动 OPEN 把手打开带舱盖。
- ② 按 EJECT 钮取出录像带。

■ 关闭电源时

将 POWER 开关设置为 OFF。

在不准备长时间使用摄像机时，取出电池组。

7.8. 9. VTR 触发钮**关于 QUICK REC START 方式**

如果在装入录像带后立即按 VTR 触发钮，就变成 QUICK REC START 方式开始快速记录。但是，在磁带中段拍摄时，就会出现空白区域，新的场景与原有图像就不能顺畅连贯。

时间码也不能连续。（还可能出现部分重叠。）

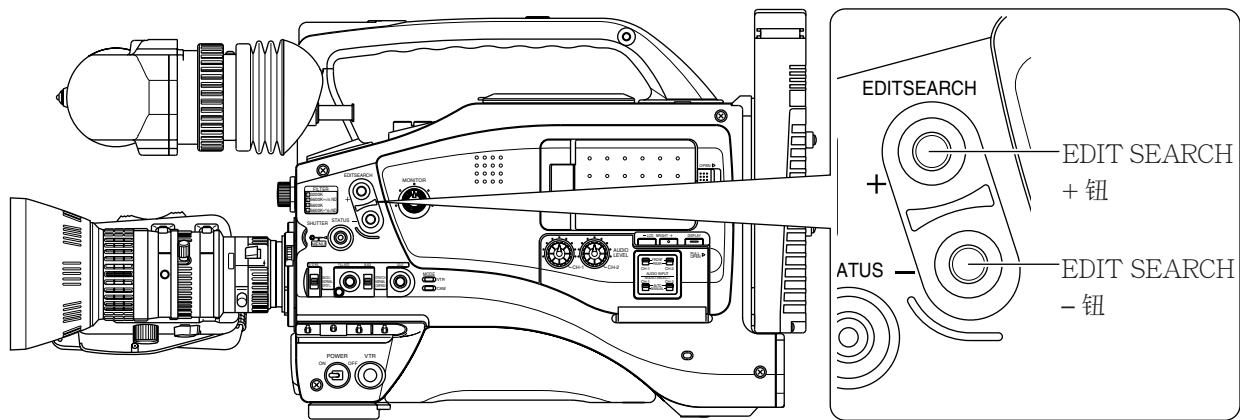
注意：

- 在 TAPE END，本机自动进入停止方式。如果该方式持续 3 分钟，它就转换到磁带保护方式。
 参看第 80 页上的“OTHERS (1/2) 菜单画面上 LONG PAUSE TIME 项目”。
- 如果急速并反复按 VTR 触发钮，或者 POWER 开关在按下触发钮后立即被移动，寻像器 REC 指示灯可能会闪烁，GY-DV5001 可能不会进入记录方式。此时的补救办法就是将 POWER 开关设置为 OFF，并在再次接通电源前等待 5 秒或更长时间。
- 如果关闭 POWER 开关或 DC 电源开关，或拆下电池组，则不能保证平顺过度到下一被记录的场景。
- 在记录重大事件前为确保记录令人满意，建议使用近似拍摄。
- 如果在记录期间，光圈突然改变或者光圈被突然手动移动，话筒可能接收到镜头光圈的声音。如果此种声音令人烦恼，请选购一话筒以便在拍摄期间将话筒从镜头上拆下或者确保光圈不会突然改变。

7. 拍摄操作

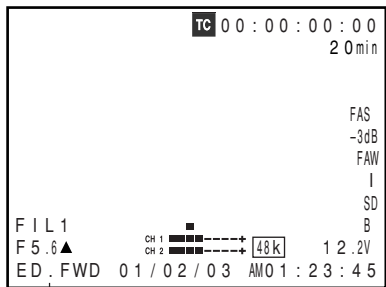
7-2 搜索被记录场景（编辑搜索）

在记录待机方式中，当你需要查看被记录的场景或从该场景继续记录时，可以搜索一个场景。



编辑搜索时的屏幕显示

在编辑搜索，液晶显示屏和寻像器屏幕上的 VTR 方式显示为 ED.FWD 或 ED.REV。（当显示状态 1 画面时。）



ED.FWD：向前搜索
ED.REV：向后搜索

进入记录待机方式。

■ 向前搜索磁带

1. 按 EDIT SEARCH + 钮。按住该钮时，重放以正常速度进行。
2. 释放 EDIT SEARCH + 钮，本机返回待机方式。

■ 向后搜索磁带

1. 按 EDIT SEARCH - 钮。只要按住该钮，重放以正常速度反向进行 1 次。
2. 释放 EDIT SEARCH - 钮时，本机返回待机方式。

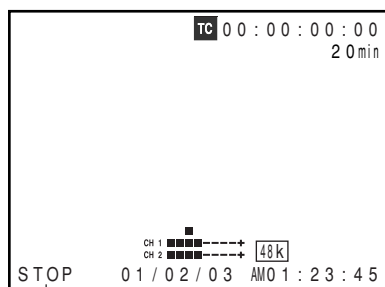
注：

- 搜索时，可能出现块状噪波，图像也可能定格。

7-3 如果记录待机方式继续

在进入磁带保护方式前设置时间

从记录待机方式进入磁带保护方式的时间可由 OTHERS (1/2) 画面菜单上的 LONG PAUSE TIME 项目设置为 30 分钟或 3 分钟。



VTR 方式显示

在记录待机方式已持续约 30 分钟时，GY-DV5001 会自动停止磁鼓旋转以保护磁带。（磁鼓保护方式）

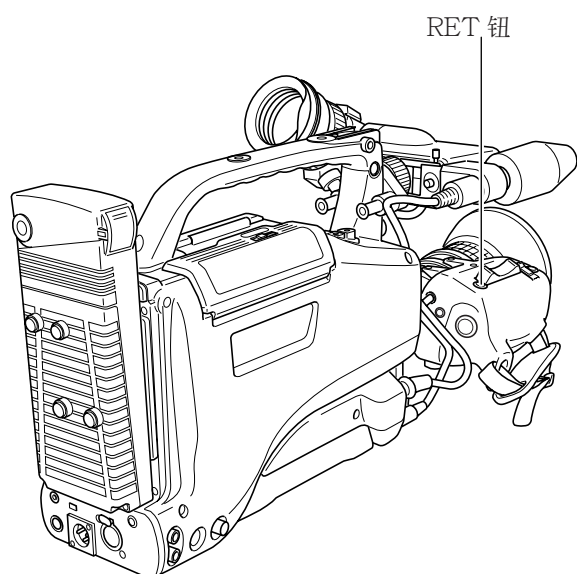
- 在磁带保护方式下，STOP 显示以液晶显示屏和寻像器屏幕上的 VTR 方式显示。（状态 1 画面）

■ 要从磁带保护方式开始，请按 VTR 触发钮。

- 磁鼓开始旋转，3 秒后开始记录。

■ 要自磁带保护方式返回记录待机方式，请按 RET 触发钮。

7-4 在记录待机方式下查看所记录的内容（记录查看功能）



只有当 GY-DV5001 处于待机方式时，才能使用本功能。

在记录待机方式下，重放最近记录部分大约需要 5 秒时间。

- 可在液晶显示屏或寻像器或一台连接至 MONITOR OUT 或 Y/C OUT 插座的监视器上查看记录内容。
- VTR 部分视频图像显示在液晶显示屏或寻像器上，或显示在一台连接至 MONITOR OUT 或 Y/C OUT 插座的监视器上。

1. 在记录待机方式下，按摄像镜头部分的 RET 钮。

- 磁带稍稍倒卷，重放约 5 秒。

重放结束后，磁带返回按下 RET 钮的位置，恢复记录待机方式。

■ 当按住 RET 钮时，磁带倒卷，重放最多约 15 秒。

- 在重放时，按 VTR 触发钮将使本机处于 REC 待机方式。摄像机在重放后会自动返回记录方式。

* 当 GY-DV5001 处于停止方式时，不能使用本功能。

* 在记录查看时，如果由于磁头堵塞等而使出错率增加，会出现如下显示。

- 在液晶显示屏或寻像器上显示“HEAD CLEANING REQUIRED!”。（在显示状态 0, 1, 3 画面时。）

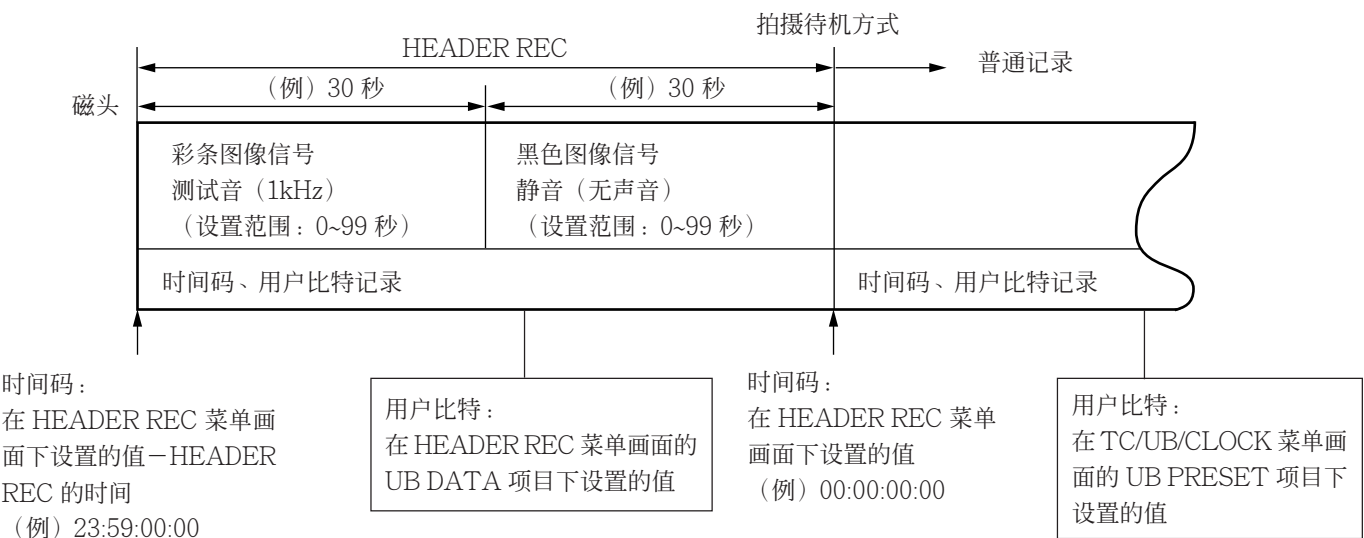
7. 拍摄操作

7-5 HEADER REC 功能

按 STOP 钮的同时，按下 VTR 触发钮，先后将内置信号发生器的彩条图像和测试音（1kHz 正弦波）、黑色图像信号和静音信号在事先规定时间内记录在磁带开头部分。记录结束后，进入拍摄待机方式。在拍摄待机位置时的时间码值为预先指定的时间码。（HEADER REC 功能）

- 与 HEADER REC 功能有关的设置，如 HEADER REC 功能是否有效的设置、HEADER REC 的实行时间及结束 HEADER REC 进入拍摄待机方式时时间码的设置等，均在 HEADER REC 菜单画面下进行设置。
- HEADER REC 功能在下列状态下有效。

MODE 开关：CAM 方式
拍摄待机方式或停止方式时



■ HEADER REC 菜单画面的内容

TC/UB/CLOCK 菜单画面

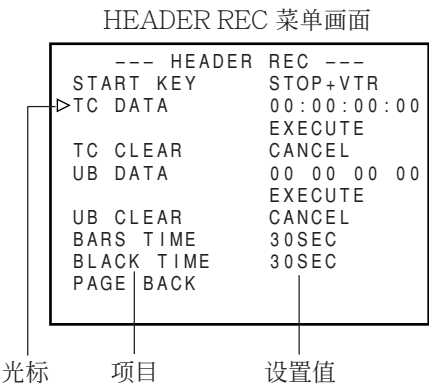
--- TC/UB/CLOCK ---	
TC PRESET	00:00:00:00
	EXECUTE
TC CLEAR	CANCEL
UB PRESET	00 00 00 00
	EXECUTE
UB CLEAR	CANCEL
UB REC	ON
▷HEADER REC...	
TIME/DATE..	
PAGE BACK	

HEADER REC 菜单画面

--- HEADER REC ---	
START KEY	STOP+VTR
▷TC DATA	00:00:00:00
	EXECUTE
TC CLEAR	CANCEL
UB DATA	00 00 00 00
	EXECUTE
UB CLEAR	CANCEL
BARS TIME	30SEC
BLACK TIME	30SEC
PAGE BACK	

项目	内容
START KEY	STOP+VTR：将 HEADER REC 功能置于 ON 时，选择该设置。 DISABLE：HEADER REC 功能不起作用时，选择该设置。
TC DATA	设置结束 HEADER REC、进入拍摄待机方式时的时间码值。 ● TC GENE 开关置于 PRESET REC 或 REGEN 时，下述普通记录开始的时间码值为在该项目下设置的值。 * 进入拍摄待机方式时的时间码值对该设置值的帧数字有时会出现错离情况。
TC CLEAR	清除 TC DATA 项目的设置值时，选择 EXECUTE。
UB DATA	设置 HEADER REC 部分的用户比特。 ● 普通记录部分的用户比特在 TC/UB/CLOCK 菜单画面下进行设置。 * TC/UB/CLOCK 菜单画面的 UB REC 项目置于 OFF 时，无法进行该设置。此时，显示“---”。
UB CLEAR	清除 UB DATA 项目的设置值时，选择 EXECUTE。
BARS TIME	设置记录彩条图像信号和测试音（1kHz）的时间。〔设置范围：0~99 秒〕
BLACK TIME	设置记录黑色图像信号和静音信号的时间。〔设置范围：0~99 秒〕
PAGE BACK	按 SHUTTER 拨盘，返回 TC/UB/CLOCK 菜单画面。

■ HEADER REC 菜单画面的设置方法



1. 显示 HEADER REC 菜单画面。
按住 STATUS 钮 1 秒以上，显示 TOP MENU 画面，用 SHUTTER 拨盘选择 TC/UB/CLOCK 菜单→HEADER REC 菜单，并按 SHUTTER 拨盘。
2. 设置 HEADER REC 菜单画面。
 - ① 选择菜单项目。
旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (►) 对准设置项目，并按 SHUTTER 拨盘。
 - 选定项目的设置值部分闪烁。
 - ② 改变设置值。
旋转 SHUTTER 拨盘，改变设置值，并按 SHUTTER 拨盘。
- TC DATA 项目、UB DATA 项目在按 SHUTTER 时移动闪烁条。旋转 SHUTTER 拨盘，即改变闪烁条。设置好所有的项目后，按 SHUTTER 拨盘，EXECUTE 闪烁，再次按 SHUTTER 拨盘确定设置值。
3. 设置结束时，按 STATUS 钮。

使用 HEADER REC 功能



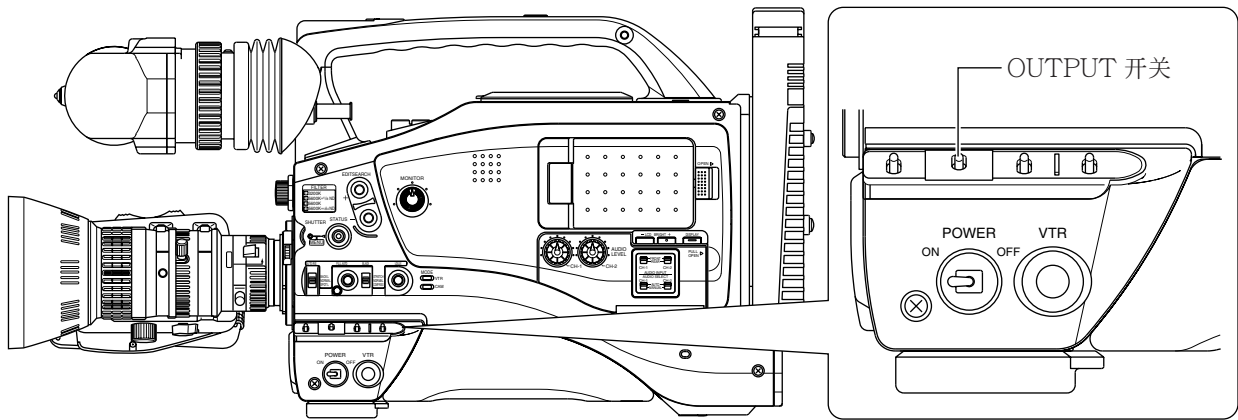
HEADER REC 使用中

注：要中途停止 HEADER REC 时，请按 VTR 触发钮或停止钮。

- 将 HEADER REC 菜单画面的 START KEY 项目设置为 STOP+VTR。
1. 将 MODE 开关置于 CAM 方式。
插入录像带，选择拍摄待机方式或停止方式。
 2. 按 STOP 钮，同时按 VTR 触发钮。
 - 磁带自动卷回至磁带开头处，然后从磁带开头开始 HEADER REC。
 - 仅在设置的时间内使用 HEADER REC 时，本机自动进入拍摄待机方式。
 - 使用 HEADER REC 时，液晶显示屏或寻像器上显示“HEADER REC”。（闪烁显示）
 3. 结束 HEADER REC、进入拍摄待机方式后，按 VTR 触发钮，即开始普通记录。
 - TC GENE 开关设置为 PRESET REC 或 REGEN 时，记录开始的时间码值为 HEADER REC 菜单画面下设置的时间码值。

- 注：
- 使用 HEADER REC 时，无法打开 HEADER REC 菜单画面。
 - 即便在装载录像带过程中，也能进行 HEADER REC 操作。
 - 彩条部分的日期、时间记录遵从 TIME/DATA 菜单画面的 DATE REC 项目的设置。
 - 黑色图像信号时，不记录日期和时间。
 - 彩条部分的测试音（1kHz 正弦波）的设置不受 AUDIO 菜单画面的 TEST TONE 项目设置的影响。
 - 在 TC/UB/CLOCK 菜单画面预设的时间码在使用 HEADER REC 功能时无效。
 - HEADER REC 结束后的用户比特为在 TC/UB/CLOCK 菜单画面下设置的用户比特值。
 - HEADER REC 结束后的时间码值的步进，遵从 TC GENE 开关的设置。
FREE RUN：继续步进。
- REC RUN 或 REGEN：仅在 REC 时步进。
 - 连接另售的网络组件 KA-DV5000 时，若将 NETWORK PACK CONFIG 菜单画面的 MPEG REC 项目设置为 TRIG，则 HEADER REC 部分也会被记录在 CF 卡中。
 - 不想将 HEADER REC 部分记录在 CF 卡中时，请暂时将 MPEG REC 项目设置为 OFF。
普通记录时，请将 MPEG REC 项目设置为 TRIG 或 SPLIT。
 - 要将 HEADER REC 部分记录在 CF 卡中时，请将 HEADER REC 部分和普通记录部分的用户比特设置为同一个值。
这是因为缩略图管理是按照用户比特值进行的，且 HEADER REC 部分和普通记录部分的管理文件夹是分开的。

7-6 记录彩条



内置信号发生器的彩条信号
输出 EBU 标准彩条。

白	黄	青	绿	品红	红	蓝	黑
---	---	---	---	----	---	---	---

在记录待机和记录方式下，可选择输出摄像图像或内置信号发生器的彩条。

- 要输出彩条，请将 OUTPUT 开关设置到 BARS 面。
- 要输出摄像图像，请将 OUTPUT 开关设置到 CAM AUTO KNEE ON/OFF 面。

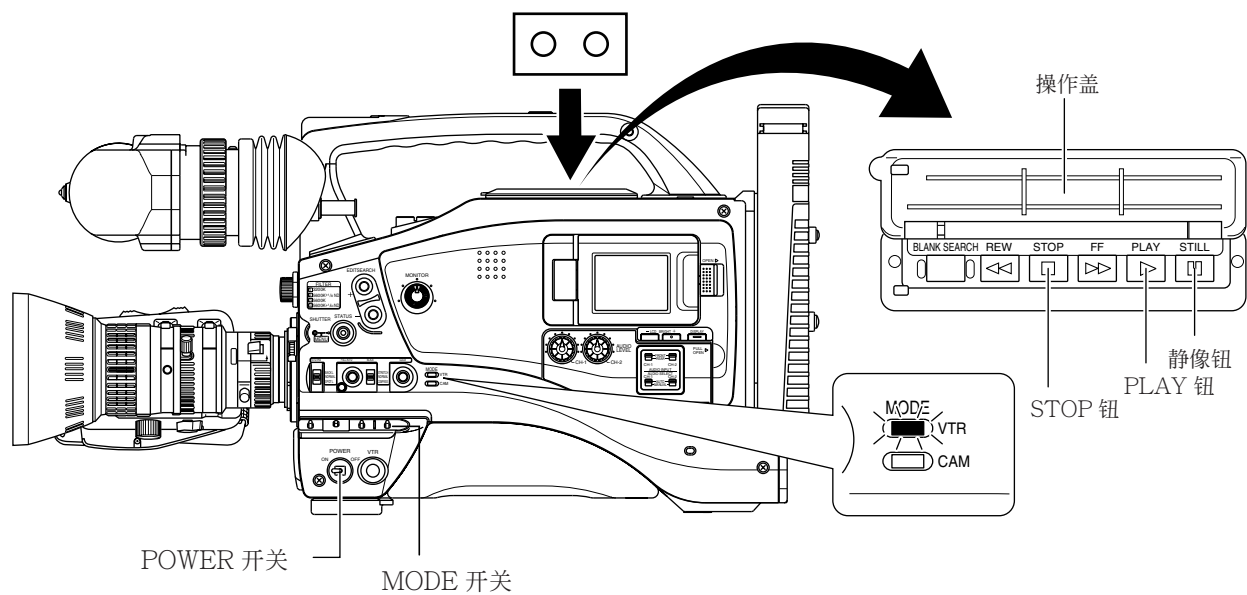
注：

- 在彩条输出时可由 AUDIO 菜单画面的 TEST TONE 项目选择是否输出音频基准信号。
- 将 Full Auto 设置于 ON 时或在 VTR 方式中，彩条不会出现。

8. 重放方式

8-1 重放步骤

重放图像可在液晶显示屏或寻像器中观看，也可在连接至视频输出插座的显示屏上观看。



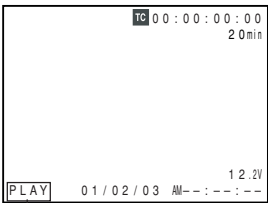
注：

- GY-DV5001 可重放如下三种录像带：
 - DV 录像带
 - MiniDV 录像带
 - DV CAM 录像带
- LP 方式记录的磁带不能重放。

1. 将 POWER 开关设置为 ON。
2. 将本机设置为 VTR 方式。
向上按 MODE 开关打开 VTR 指示灯。
 - 也可在摄像方式下重放。
按住 STOP 钮设置 VTR 操作方式指示灯指示 STOP 时，可以进行重放操作。
3. 正确装入所记录录像带。
滑动本机顶部的 OPEN 把手打开带舱盖。然后装入录像带，关闭带舱盖。
 - 在装入录像带时，本机进入停止方式。
4. 打开本机上部的操作盖。
将操作盖滑动到该面打开。
5. 按 PLAY 钮。
 - 重放开始。
6. 按 STILL 钮暂停重放。
 - 本机进入静像方式。
7. 重新开始重放，请按 PLAY 钮。
8. 要停止重放或静像方式，请按 STOP 钮。

注：

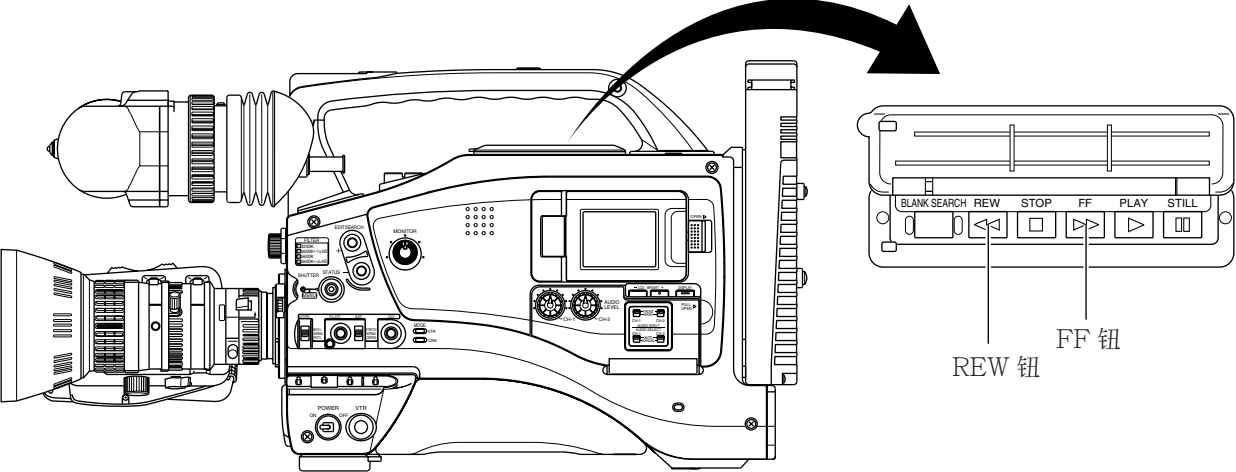
- 在 VTR 方式下，摄像图像不通过液晶显示屏、寻像器或视频输出插座输出。
- 液晶显示器和寻像器显示 VTR 方式。（状态画面）



VTR 操作方式显示

- 在静像方式或停止方式持续一定时间后，本机自动切换到磁带保护方式。
磁带保护方式：停止磁鼓旋转以保护磁带。
- 静像方式下，图像可能会有噪音。
- 在重放开始时若启动自动寻迹功能，图像上可能会出现数字噪波。
- 本机不允许进行手动寻迹调整。
- 重放在另一台机器上记录的磁带进，可能会出来噪波。
- 在磁带装入时，内置磁头清洁剂在操作时会发出声音。这并不表示故障。
- 记录在磁带上的日期和时间及时间码可显示在画面上。可在菜单画面上选择是否显示该数据：
显示日期和时间：TIME/DATE 菜单画面
显示时间码：LCD/VF (2/2) 菜单画面

8. 重放方式



8-2 快进，快退

- 在停止方式下按 FF 钮，可使磁带快进。在停止方式下按 REW 钮，可使磁带快退。
- 按 STOP 钮停止快进或快退。

注：

- 在快进或快退磁带将卷完时，磁带速度会降低以保护磁带。
- 在较冷环境下快进和快退所花时间更长。这不是故障。

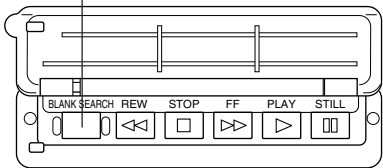
8-3 搜索

- 在重放方式或静像方式下按 FF 钮可向前搜索磁带。快进时可重放。
- 按 REW 钮可反向搜索磁带。快退时可重放。
- （每次按该钮，速度分别为 $\times 5$ ， $\times 10$ 和 $\times 20$ ）。

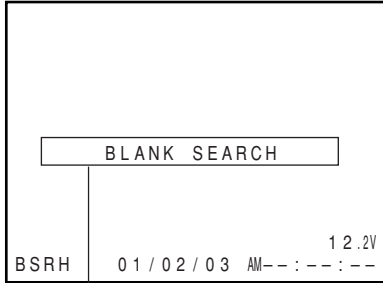
- 按 PLAY 钮恢复正常重放。
 - 按 STOP 钮停止。
- 注：
- 要在搜索时输出声音，请将 AUDIO 菜单画面的 A.OUT AT SEARCH 项目设置为 ON。
 - 搜索时，块状噪波可能出现在屏幕上，图像也可能定格。

8-4 空白搜索

BLANK SEARCH 钮



状态画面



空白搜索操作指示灯

用于寻找磁带上的空白（未记录）部分，如记录结束点。

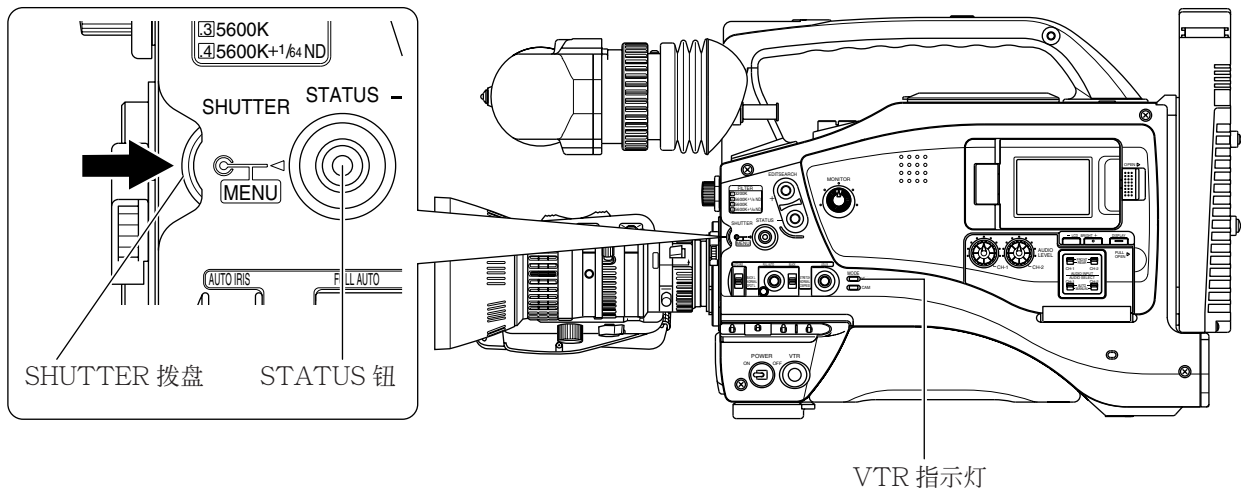
1. 进入停止或 STILL 方式。
 2. 按 BLANK SEARCH 钮。
 - 空白搜索开始。
 - 找到磁带上的空白（未记录）部分时，本机进入 VTR 方式下的 STILL 状态和 CAM 方式下的待机状态。
- 要停止空白搜索，请按 STOP 钮。

注：

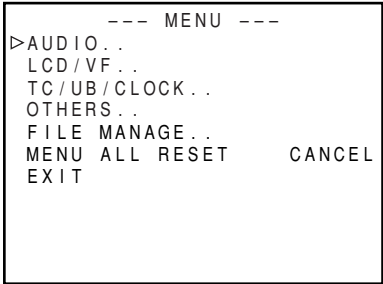
- 液晶显示屏和寻像器在空白搜索时显示“BLANK SEARCH”。（显示状态画面时。）
- 为防止漏掉图像，从记录结束位置的约 3 秒钟前开始重录。

8-5 输出 CH-3，CH-4 声道音频

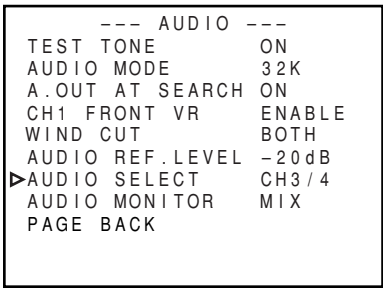
在使用率 12 比特，32 kHz 的采样频率时，DV 格式可记录多达 4 个声道。GY-DV5001 记录 CH-1 和 CH-2 两个声道上的音频。（4 声道记录用于 DV 输入。）
当 GY-DV5001 重放记录于其它机器、以 CH-3 和 CH-4 声道记录的磁带时，必须设置 AUDIO 菜单画面的 AUDIO SELECT 项目。



TOP MENU 画面



AUDIO 菜单画面



设置

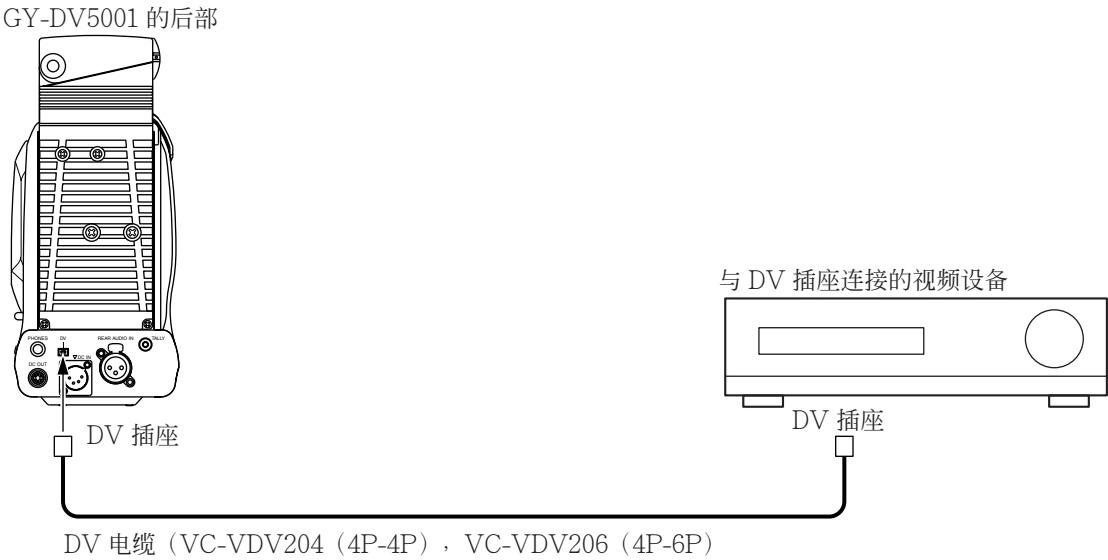
- 请确认 GY-DV5001 确实在 VTR 方式下。（VTR 指示灯：亮着）
- 1. 按 STATUS 钮 1 秒或更长时间显示 TOP MENU 画面。
- 2. 旋转 SHUTTER 将光标 (▶) 对准 AUDIO 菜单，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 出现 AUDIO 菜单画面。
- 3. 旋转 SHUTTER 将光标 (▶) 对准 AUDIO SELECT 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 所选项目的设置区域开始闪烁。
- 4. 旋转 SHUTTER 拨盘改变该设置。
 - CH1/2 : 拍摄时重放所记录的声音 (CH-1, CH-2)。
 - MIX : 同时重放拍摄时记录的声音 (CH-1, CH-2) 和在 CH-3 和 CH-4 后记录的声音。
 - CH3/4 : 重放在 CH-3 和 CH-4 后记录的声音。
- 5. 按住 SHUTTER 拨盘时，设置值被确认。
- 6. 要返回正常画面，可使用下列两种方法之一。
 - 按 STATUS 钮
 - 或
 - 返回 TOP MENU 画面，然后选择 EXIT 项目，按 SHUTTER 拨盘。

注：不能在 CH-3 和 CH-4 声道上进行后记录。

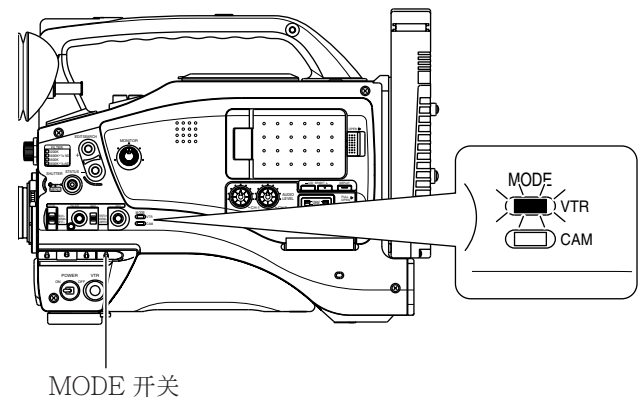
9. 使用外接设备

9-1 DV 插座连接视频设备

用 DV 电缆（选购）将 GY-DV5001 与其它带 DV I/O 插座（IEEE1394 标准）的视频设备连接起来，可进行高质量的图像和声音的数字信号转录。



将 GY-DV5001 用作重放机器时（转录到其它录像带）



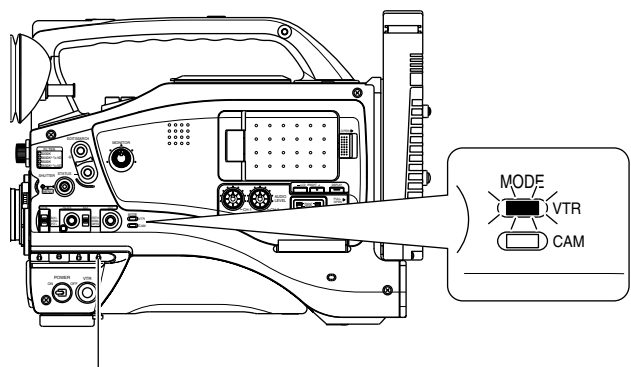
● 转录静止图像会使图像变得粗糙。另外，可能会出现噪音。

1. 用 DV 电缆连接机器。
2. 打开两台机器。
3. 将 GY-DV5001 设置为 VTR MODE。
向上按 MODE 开关打开 VTR 指示灯。
4. 装入录像带。
GY-DV5001：装入已记录的录像带。
记录机器：装入空白录像带。
5. 按 GY-DV5001 的 PLAY 钮开始重放。
6. 开始在记录机器上记录。
详情请参看记录机器的说明书。
7. 转录结束。
停止记录机器的记录，然后按 GY-DV5001 上的 STOP 钮停止重放。

注：

- 操作方式因所连接设备的特性和规格而异。有时即使可以连接，操作或数据通信也不能进行。
- 如果出现块状噪波或有失声现象，拔下 DV 电缆，然后重新连接，或关闭 GY-DV5001，再重新打开。
- 通过 IEEE1394 连接 D-9（数字 S）设备时，D-9 设备不能输出日期和时间数据。另外，日期和时间数据也不能记录到 D-9 设备。在通过 IEEE1394 连接 D-9 设备时，请在该器件上安装 SA-DV60。
- 如果接通连接到 DV 插座设备电源，或改变视频输入，音频可能会听到噪波。进行类似操作时，请将连接到 GY-DV5001 的音频设备、扬声器等的音量调至最小。
- 即使该录音器带 DV 电极，某些情况下也不能记录。

在 GY-DV5001 用作记录机器（自其它录像带转录）时



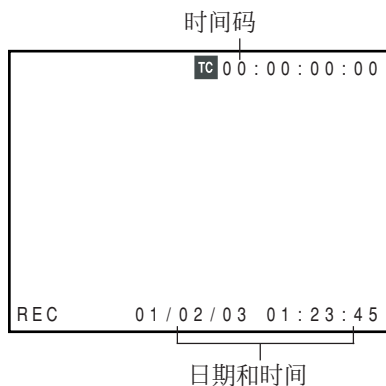
MODE 开关

日期和时间数据：

记录重放机器发送的数据。

时间码：

记录 GY-DV5001 时间码发生器产生的数据。



日期和时间

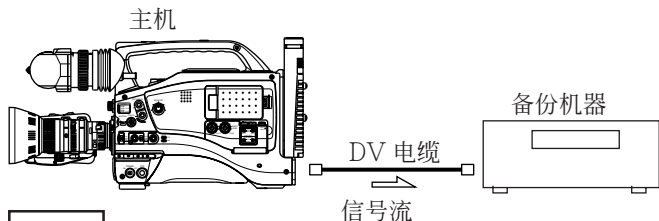
1. 打开两台机器。
2. 将 GY-DV5001 设置为 VTR MODE。
向上按 MODE 开关打开 VTR 指示灯。
3. 装入录像带。
GY-DV5001：装入要转录的录像带。
重放机器：装入录好的录像带。
4. 用 DV 电缆连接机器。
5. 重放机器开始重放。
有关详情，请参看重放机器说明书。
 - 重放机器上的重放图像显示在 GY-DV5001 的液晶显示屏和寻像器上。
6. 按 GY-DV5001 的 VTR 触发钮开始记录。
 - 要暂停记录，请按 VTR 触发钮。
 - 要重新开始记录，请再次按 VTR 触发钮。
7. 完成转录时。
按 GY-DV5001 的 VTR 触发钮或 STOP 钮停止记录，然后停止重放机器的重放。

注：

从 STILL 方式转换为 PLAY 方式时，由于播放机不同，声音可能暂时不能从本机上听到。

通过 DV 插座备份 GY-DV5001 摄像图像和声音的记录

GY-DV5001 的摄像图像和声音可以备份到配备 DV 插座的其它设备上。在 GY-DV5001 上记录的同时可在备份设备上备份。



连接

使用 GY-DV5001 作为主机。
用 DV 电缆连接主机和备份机器。

设置

- 主机 (GY-DV5001)
 - 置于 CAMERA 方式。
 - 将 OTHERS (1/2) 菜单画面上的 DV REC TRIGGER 项目设置为 ON。
- 备份机器
 - 置于 DV 信号输入方式。
 - * 依使用设备的不同，也可以设置“REMOTE SELECT”（遥控选择）。
 - 使用 BR-DV600A 或 BR-DV3000 时，将备份记录功能设置为 OFF。
 - 插入录像带，设置为 STOP 或 REC PAUSE 状态。

操作

在操作基准机器的 VTR 触发钮的同时，开始和停止备份机器的记录。

在主机开始和停止记录时，开始和停止备份机器的记录。
（根据主机和备份机器的情况，图像、声音和时间代码在记录开始位置和结束位置会出现偏差。）

注：

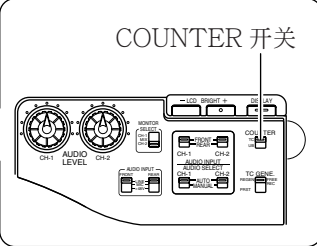
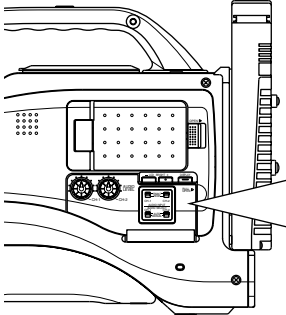
- 在开始备份时，液晶显示屏或寻像器显示“TRIGGER TO DV”显示 3 秒钟。
- 使用 BR-DV600A 或 BR-DV 3000 的备份记录功能时，GY-DV5001 的 OTHERS (1/2) 菜单画面的 DV REC TRIGGER 项目应当设置为 OFF。
- 如果备份器件具有从 DV IN/OUT 极 (TC DUPLICATE 功能) 记录时间码输入的功能，可以记录与主机相同的时间码数据。
- 将 BR-DV600A 用作备份器件，GY-DV5001 从 EDIT SEARCH 或 PLAYBACK 方式转换至 RECORD 方式时，BR-DV600A 的监视输出画面上会有噪波（备份会被正确记录）。

10. 时间码操作

GY-DV5001 记录 EBU 标准时间码和用户比特。在重放方式或记录方式下，再现的时间码或用户比特显示于液晶显示屏或寻像器。

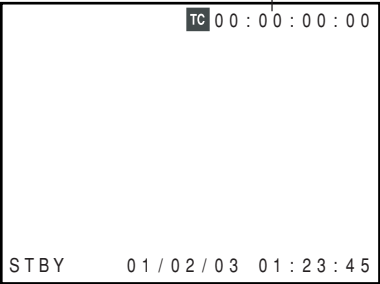
- 液晶时间码数据不能通过本机插座输出。

10-1 显示时间码



COUNTER 开关

时间码显示



例如
时间码显示
00:00:00:00

用户比特显示
FF EE DD 20

状态 1 画面

在重放和记录时，时间码或用户比特可以以如下方式显示在液晶显示屏或寻像器上。
(状态画面)

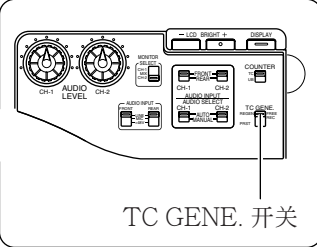
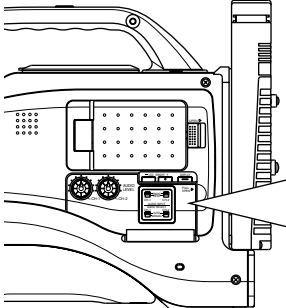
设置

1. 将 LCD/VF (2/2) 菜单画面上的 TC/UB 项目设置为 ON。
 - 时间码或用户比特数据显示在状态画面上。
2. 用侧面上盖内的 COUNTER 开关选择显示时间码或用户比特数据。

TC：显示时间码。
UB：显示用户比特数据。

10-2 预设和记录时间码

记录场景时记录内部时间码发生器的时间码。
用 TC/UB/CLOCK 菜单画面的 UB REC 项目选择是否显示用户比特数据。



TC GENE. 开关

要预设时间码，请作如下设置。

■ TC GENE. 开关

设置为 PRST REC 或 PRST FREE。

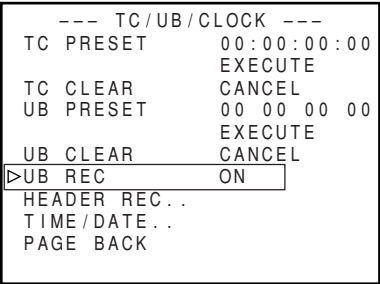
PRST REC：预设于时间码发生器的数据只在记录时运行。

如果必须记录不同场景的持续时间码，请使用该设置。

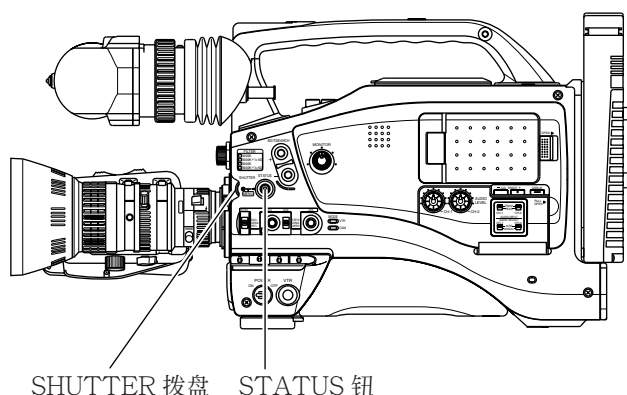
* 但是场景精度可能有 ±1 帧的偏差。

PRST FREE：时间码自时间预设于时间码发生器起运行。

TC/UB/CLOCK 菜单画面



时间码预设步骤



TOP MENU 画面

--- MENU ---	
CAMERA OPERATION..	
CAMERA PROCESS..	
AUDIO..	
LCD/VF..	
▷TC/UB/CLOCK..	
OTHERS..	
FILE MANAGE..	
MENU ALL RESET	CANCEL
EXIT	

TC/UB/CLOCK 菜单画面

--- TC/UB/CLOCK ---	
▷TC PRESET	00:00:00:00
	EXECUTE
TC CLEAR	CANCEL
UB PRESET	00 00 00 00
	EXECUTE
UB CLEAR	CANCEL
UB REC	ON
HEADER REC..	
TIME/DATE..	
PAGE BACK	

时间码 (时, 分, 秒, 帧)

预设用户比特数据

--- TC/UB/CLOCK ---	
TC PRESET	00:00:00:00
	EXECUTE
TC CLEAR	CANCEL
▷UB PRESET	00 00 00 00
	EXECUTE
UB CLEAR	CANCEL
UB REC	ON
HEADER REC..	
TIME/DATE..	
PAGE BACK	

将光标对准 UB

时间码和用户比特数据预设于 TC/UB/CLOCK 菜单画面。

1. 显示 TC/UB/CLOCK 菜单画面。

- ① 按住状态钮 1 秒或更长时间显示 TOP MENU 画面。
- ② 旋转 SHUTTER 拨盘将光标 (▶) 对准 TC/UB/CLOCK 项目, 然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 出现 TC/UB/CLOCK 菜单画面。

2. 设置时间码 (时, 分, 秒, 帧)。

- ① 旋转 SHUTTER 拨盘将光标 (▶) 对准 TC PRESET, 然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 时间码的首数字闪烁。
 - 闪烁的数字可以更改。
- ② 按住 SHUTTER 拨盘时, 可以更改闪烁数字。
- ③ 旋转 SHUTTER 拨盘时, 可以更改闪烁数值。
 - 当 SHUTTER 拨盘向上旋转时, 该值增加。向下旋转时, 该值减小。
- ④ 重复步骤 ② 和 ③ 给所有的数字设置想要的值。
- ⑤ 在帧数字设置后, 按 SHUTTER 拨盘使 EXECUTE 闪烁。再次按 SHUTTER 拨盘, 确认设置的值。
 - 要取消设置, 请选择 CANCEL, 并按 SHUTTER 拨盘。

3. 在设置所有数字时。

- 按 STATUS 钮返回正常画面
- 或
- 旋转 SHUTTER 拨盘, 将光标 (▶) 对准 PAGE BACK 项目, 然后按 SHUTTER 拨盘返回 TOP MENU 画面。

用户比特数据通过 TC/UB/CLOCK 菜单画面的 UB PRESET 项目预设。

设置方法与上述的时间码设置方法相同。

- 使用数或字母从 0 到 F, 为每个数字规定用户比特。
- 要记录用户比特数据, 请将 UB REC 项目设置为 ON。

注意:

无法将用户比特数据的所有数字都设置为“F”。一个全部 F 设置的数据不能在回放时读出。

重置时间码或用户比特数据

由 TC/UB/CLOCK 菜单画面的 CLEAR 项目作此重置操作。(时间码和用户比特数据分别重置。)

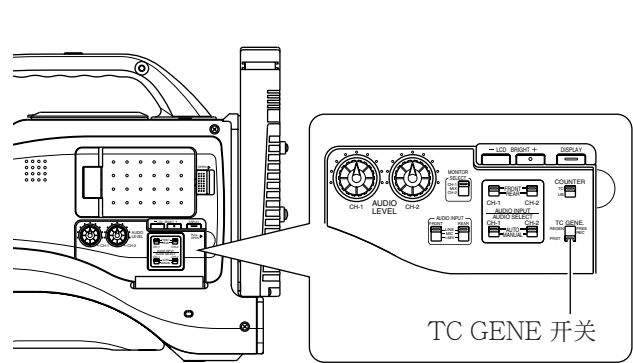
- ① 旋转 SHUTTER 拨盘将光标 (▶) 对准 CLEAR 项目, 然后按 SHUTTER 拨盘。
- ② 旋转 SHUTTER 拨盘将 EXECUTE 选为设置值, 然后按 SHUTTER 拨盘。

10. 时间码操作

10-3 时间码以记录于磁带上的顺序记录时间码

GY-DV5001 还具有时间码读出器。因此，当本机从记录待机方式进入记录方式时，它可读取记录在录像带上的时间码数据，并可接续现有数据记录时间码。所记录的用户比特数据与记录在录像带上的用户比特数据相同。

- 但是，场面精度中会出现帧差异。
为了使用这一功能，在开始记录前按以下方法设置与时间代码相关的开关。



设置

- 将机器边上盖板内的 TC GENE 开关设置为 REGEN。

10-4 再现时间码

GY-DV5001 有一时间码读出器。重放时，记录于磁带上的时间码或用户比特数据显示于液晶显示屏或寻像器上。（状态画面）



设置

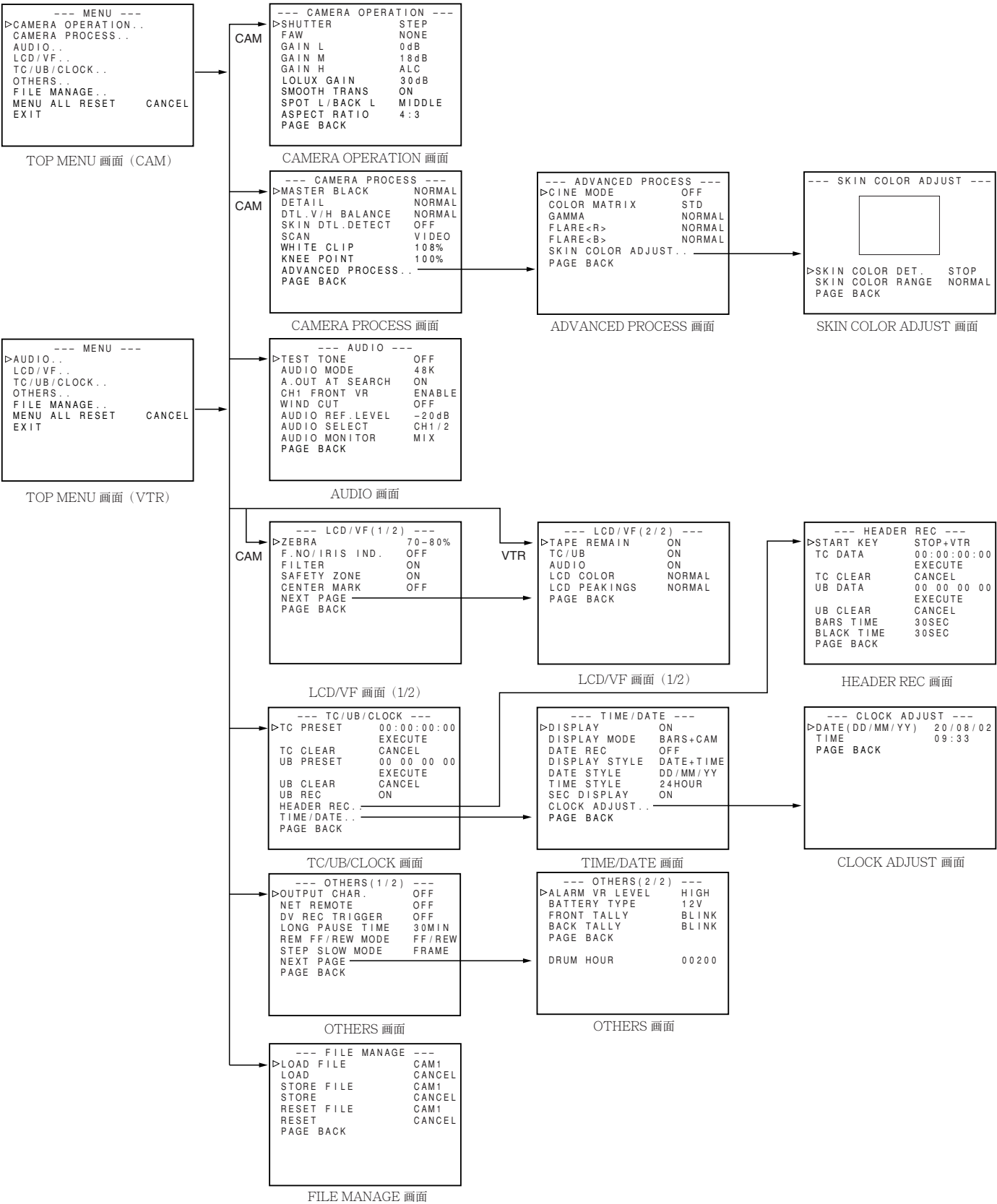
- 参看第 64 页“显示时间码”。

注意：
DV 普通用途的设备不能正确显示持续 2 个小时以上的时
间码，因为这些设备缺少显示较长时间码的能力。

11. 菜单画面

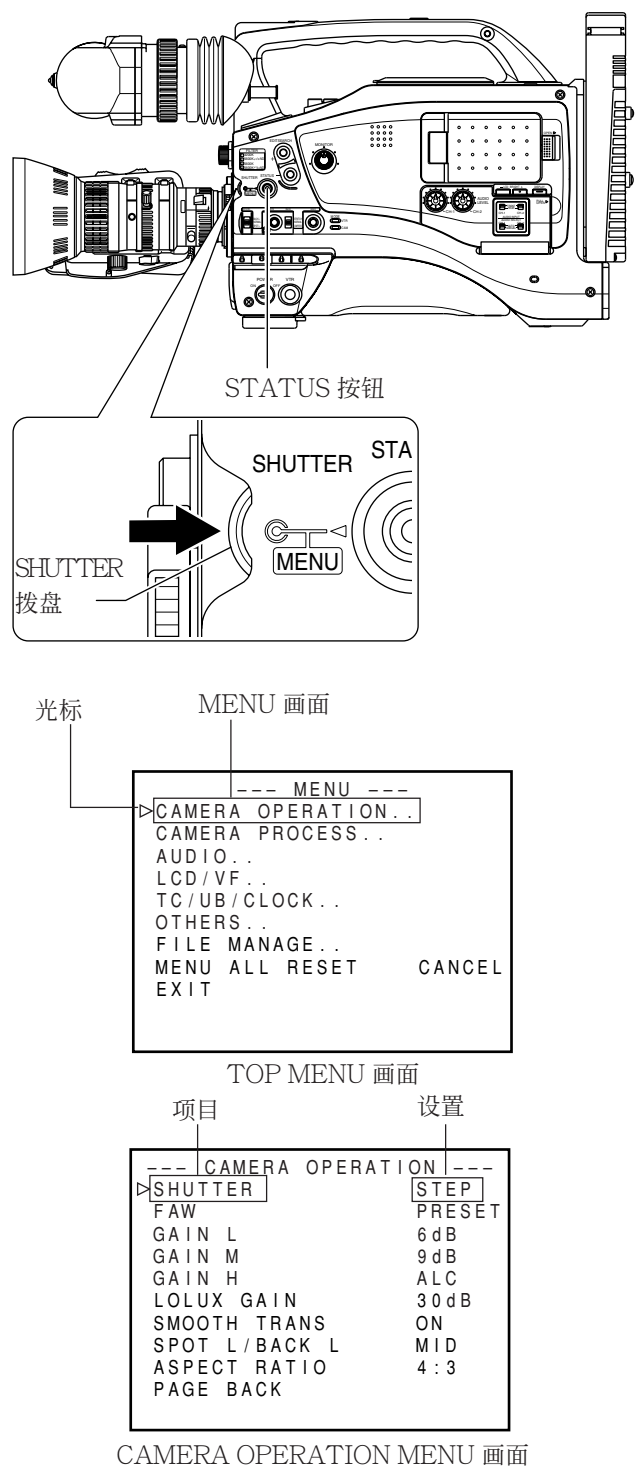
11-1 菜单画面结构

菜单画面包含多层菜单画面，如下图所示。根据功能和目的从 TOP MENU 选择要设置的菜单画面。
菜单画面上的项目依摄像机的摄像方式和 VTR 方式有所不同。设置项目的内容储存在 GY-DV5001 的存储器中并且即使电源关闭仍保存于其中。
FILE MANAGE 菜单画面可用于将菜单设置内容储存在 GY-DV5001 上的两种文件（FILE CAM1 和 FILE CAM2）中。当保存菜单设置内容相对固定时，这些菜单设置内容被储存在 FILE CAM1 或 FILE CAM2 中。保存的文件（FILE CAM1 或 CAM2）可以在 FILE MANAGE 菜单画面上读出。



11. 菜单画面

11-2 设置菜单画面



一边看着液晶显示屏或寻像器屏幕，一边进行设置。若将 OTHERS (1/2) 画面中的 OUTPUT CHAR. 项目设置为 ON，也可在连接到 MONITOR OUT 或 Y/C OUT 插座的显示屏上观看菜单画面。

1. 将 POWER 开关置于 ON。
 2. 用方式开关设置 GY-DV5001 的方式（摄像方式或 VTR 方式）。
 3. 按住 STATUS 钮 1 秒钟或以上。TOP MENU 画面出现。
 - TOP MENU 画面出现。
 4. 选择要设置的菜单画面。

旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准要设置的菜单画面，然后按 SHUTTER 拨盘。

 - 所选择的菜单画面出现。
 5. 在菜单画面上选择菜单项目。

旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准要设置的项目，然后按 SHUTTER 拨盘。

 - 所选项目的设置区开始闪烁，现在可进行设置。
 6. 更改设置。

旋转 SHUTTER 拨盘更改设置，然后按 SHUTTER 拨盘。

 - 设置区停止闪烁，设置被输入。

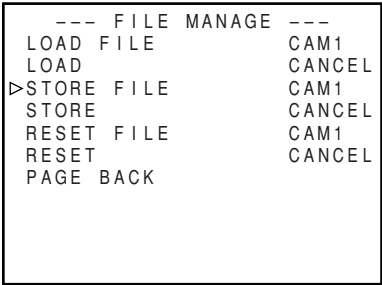
■ 要更改多个项目，重复上述第 5. 和第 6. 步。
7. 返回 TOP MENU。
- 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 PAGE BACK 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
- 要更改其他菜单画面中的设置，重复上述第 4. 至第 7. 步。
- 要在 FILE CAM1 或 CAM2 中保存设置内容，选择 FILE MANAGE 菜单画面并进行保存到文件操作。☞ 参看第 69 页“FILE MANAGE 菜单画面”。

8. 完成设置后，可使用下列两种方法之一返回正常画面。
 - 按 STATUS 钮
 - 或
 - 返回 TOP MENU 画面，将光标 (▶) 对准 EXIT 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。

11-3 FILE MANAGE 菜单画面

FILE MANAGE 菜单画面用来执行下列任务。

- 用两种文件（CAM1 和 CAM2）储存菜单设置内容。
当保存菜单设置内容相对固定时，这些菜单设置内容被储存在 CAM1 或 CAM2 中。
- 读出储存的文件（CAM1、CAM2 或当前设置）。
- 将菜单设置内容重设为出厂设置。



FILE MANAGE 菜单画面

- 当将 LOAD、STORE、RESET项目设置为 CANCEL，不执行任何操作。
- 为关闭 FILE MANAGE 菜单画面：
将光标 (▶) 对准 PAGE BACK 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
或，按 STATUS 钮。

注：
即使 CAM1 或 CAM2 被重设，当前设置值不会被重设。
重设当前值，选择“CURRENT”。

连接 KA-DV5000时

- 本机与KA-DV5000 相连接且装入 CF 卡时，可在 FILE MANAGE 菜单画面上将菜单设置内容以两种文件（EXT1,EXT2）储存在 CF 卡中。
 - 所储存的文件（EXT1,EXT2）可在 FILE MANAGE 菜单画面上读出。
 - 设置方法按“储存设置值”及“读出菜单设置文件”的 1~4 的相同顺序进行。
- 注**
- 储存在 CF 卡中的文件（EXT1,EXT2）可从本机以外的与 KA-DV5000 相连的摄像机中读出、使用。
 - 删除储存在 CF 卡中的文件（EXT1,EXT2）时，请在电脑上删除文件的操作。

■ 显示 FILE MANAGE 菜单画面。

在 TOP MENU 画面上选择 FILE MANAGE 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。

- FILE MANAGE 菜单画面出现。

储存设置值

1. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 STORE FILE，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 文件名设置区开始闪烁。
2. 旋转 SHUTTER 拨盘，选择储存目的文件（CAM1 或 CAM2），然后按 SHUTTER 拨盘。
3. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 STORE 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 设置值区的 CANCEL 指示灯闪烁。
4. 当旋转 SHUTTER 拨盘、使在设置值区内的 EXECUTE 灯闪烁，然后按 SHUTTER 拨盘时，菜单设置被储存在指定文件中。

读出菜单设置文件

1. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 LOAD FILE，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 设置文件名区开始闪烁。
2. 旋转 SHUTTER 拨盘选择储存设置值的文件名（CAM1 或 CAM2），然后按 SHUTTER 拨盘。
3. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 LOAD 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 设置值区内的 CANCEL 指示灯开始闪烁。
4. 当旋转 SHUTTER 拨盘、使在设置值区内的 EXECUTE 灯闪烁，然后按 SHUTTER 拨盘时，储存在指定储存位置的菜单设置被读出。
电源再次被自动置于 OFF 和 ON。

将菜单设置内容重设为出厂设置。

1. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 RESET FILE，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 设置文件名区开始闪烁。
2. 旋转 SHUTTER 拨盘选择要重置的文件名，然后按 SHUTTER 拨盘。

CAM1, CAM2 CURRENT：当前设置值
3. 旋转 SHUTTER 拨盘，将光标 (▶) 对准 RESET 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - 设置值区内的 CANCEL 指示灯开始闪烁。
4. 当旋转 SHUTTER 拨盘使在设置值区内的 EXECUTE 灯闪烁，然后按 SHUTTER 拨盘时，设置值被重设。
电源再次被自动置于 OFF 和 ON。

11. 菜单画面

11-4 TOP MENU 画面

GY-DV5001 工作在摄像方式或 VTR 方式下，会显示不同的菜单画面。在 VTR 方式下，不显示 CAMERA OPRATION 和 CAMERA PROCESS 菜单画面。

项目	功能	可变范围	初始设置
CAMERA OPERATION	显示设置摄像机拍摄操作方式的菜单画面。 ● 此项目仅在摄像方式下显示。	——	——
CAMERA PROCESS	显示调整摄像图像质量的菜单画面。ADVANCED PROCESS 菜单画面和 SKIN COLOR ADJUST 画面可通过 CAMERA PROCESS 菜单画面显示。 ● 此项目仅在摄像方式下显示。	——	——
AUDIO	显示与音频有关的菜单画面。	——	——
LCD/VF	显示用于选择将字符显示在液晶显示屏上还是寻像器屏幕上和调整液晶显示屏图像质量的菜单画面。它包含两个画面。	——	——
TC/UB/CLOCK	显示设置时间码、用户比特数据、日期和时间的菜单画面。 可以在此设置日期和时间的记录方式以及显示方式。TIME/DATE 菜单画面和 CLOCK ADJUST 画面可以通过 TC/UB/CLOCK 菜单画面显示。	——	——
OTHERS	显示用于设置其他功能和显示小时表的菜单画面。它包含两个画面。	——	——
FILE MANAGE	显示 FILE MANAGE 菜单画面。 可以用文件（FILE CAM1 或 CAM2）将菜单画面设置内容储存在 GY-DV5001 中，而且可以读出储存于文件的菜单画面设置。菜单画面内容也可以重设为初始设置值。（独立的文件） ☞ 参看第 69 页 “FILE MANAGE 菜单画面”。	——	——
MENU ALL RESET	选择是否将菜单画面设置设为初始设置值。 如果执行了重设操作，电源将再次自动打开和关闭。摄像方式和 VTR 方式菜单设置被重设。 CANCEL：不执行重设 EXECUTE：重设	CANCEL EXECUTE	CANCEL
EXIT	将光标对准此项目同时按 SHUTTER 拨盘，返回到正常画面。	——	——

11-5 CAMERA OPERATION 菜单画面

仅在摄像方式显示 CAMERA OPERATION 菜单画面。

项目	功能	可变范围	初始设置
SHUTTER	右边部分的 SHUTTER 按钮用于选择 STEP 或固定快门速度或用于拍摄电脑屏幕的 V.SCA 可变扫描速率。 STEP : 允许设置多种固定快门速度。[1/6.25、1/12.5、1/25、1/50、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000] VARIABLE : 在拍摄电脑显示屏等时选择。〔可变范围：50.1Hz 至 2067.8 Hz〕	STEP VARIABLE	STEP
FAW	选择指定 FAW（全部时间自动白平衡调整）功能的 W.BAL 开关（  第 13 页）位置。 NONE : 不使用白平衡功能。 A : FAW 指定为 A 位置。 B : FAW 指定为 B 位置。 PRESET : FAW 指定为 PRESET 位置。	NONE A B PRESET	NONE
GAIN L GAIN M GAIN H	选择 GAIN 开关（  第 13 页）每个位置的增益值。	-3dB 0dB 3dB 6dB 9dB 12dB 15dB 18dB ALC	L: 0dB M: 9dB H: 18dB
LOLUX GAIN	在 LOLUX 方式时设置增益值。（SS：快门速度 1/25）	24dB 24dB+SS 30dB 30dB+SS 36dB 36dB+SS	30dB
SMOOTH TRANS	平滑当切换 GAIN 开关（  第 13 页）或 W.BAL 开关（  第 13 页）时的过渡并实现渐变、避免突变。 但是，当用 ALC、FAS 按钮和 LOLUX 按钮切换 GAIN 开关设置时，平滑过渡功能不起作用。 ON : 启动平滑过渡功能。 OFF : 取消平滑过渡功能。	ON OFF	OFF
SPOT L/BACK L	当 AUTO IRIS 开关置于 BACK L 或 SPOT L 时设置自动光圈水平。 LOW : 降低光圈水平。 MIDDLE : 从标准状态打开／关闭光圈 1 级。 HIGH : 增大光圈水平。	LOW MIDDLE HIGH	MIDDLE
ASPECT RATIO	设置视频信号的图像尺寸。 4:3 : 4:3 纵横比图像输出。 LETTER : LETTER BOX (16:9 纵横比) 图像输出。 ● 当在 TIME/DATE 菜单画面中将 DATE REC 设置为 BARS 或 BARS+CAM 时，屏幕尺寸将固定在 4:3 的纵横比。 ● 当 ASPECT RATIO 置于 LETTER 时，从 Y/C OUT 端子输出 16:9 纵横比的差别 ID 信号。	4:3 LETTER	4:3
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回到 TOP MENU 画面。	——	——

11. 菜单画面

11-6 CAMERA PROCESS MENU 画面

菜单画面仅在摄像方式下显示。

项目	功能	可变范围	初始设置
MASTER BLACK	调整作为黑色参照的基座电平（基准黑色） ● 增大基座电平..... 增大数值。（UP） ● 减小基座电平..... 减小数值。（DOWN）	MAX (10) 9 至 NORMAL (0) 至 -9 MIN (-10)	NORMAL
DETAIL	调整细部增强水平。 ● 使细部更清晰..... 增大数值。（UP） ● 使细部更柔和..... 减小数值。（DOWN） 注意：—— 当 LOLUX 置于 ON 时，显示 “FIX” 且不可能进行设置。	MAX (10) 9 至 NORMAL (0) 至 -9 MIN (-10)	NORMAL
DTL. V/H BALANCE	设置在哪个方向上更注重细部增强：水平（H）或垂直（V）方向。 在 H 方向上更注重细部增强..... 增大数值（UP）。 在 V 方向上更注重细部增强..... 减小数值（DOWN）。 注意：—— 当 LOLUX 置于 ON 时，显示 “FIX” 且不可能进行设置。	H-MAX (5) 4 至 NORMAL (0) 至 -4 H-MIN (-5)	NORMAL
SKIN DTL DETECT	将肤色细部功能置于 ON 或 OFF。 ON ：启动肤色细部功能。 OFF ：肤色细部功能未启动。 ☞ 参看第 89 页 “使用肤色细部功能”。	ON OFF	OFF
SCAN	增加垂直分辨率 ● VIDEO ：垂直分辨率 450 行。 ● FRAME MODE ：垂直分辨率 540 行。 注意：—— 在 FRAME MODE 方式，较亮的部分可能被着色，这取决于被摄物的色温。	VIDEO FRAME MODE	VIDEO
WHITE CLIP	设置高亮度水平输入视频信号的白电平削减点。 108%：设置亮度水平的白电平削减点为 108%。 100%：设置亮度水平的白电平削减点为 100%。如果即使设置白电平削减点为 108%，屏幕显示仍太白，则设置为 100%。	108% 100%	108%
KNEE POINT	当 AUTO KNEE 功能设置为 OFF 时，设置拐点（亮度水平）。	100% 96% 92% 88% 84% 80%	100%
ADVANCED PROCESS	显示 ADVANCED PROCESS 画面。 ☞ 参看第 73 页 “ADVANCED PROCESS 画面”。	——	——
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回到 TOP MENU 画面。	——	——

11-7 ADVANCED PROCESS 画面

项目	功能	可变范围	初始设置
CINE MODE	当设置为 ON，产生接近电影图像特性的伽马曲线。	OFF ON	OFF
COLOR MATRIX	用于设置色彩矩阵。当设置为 ON 时，色彩复现被优化。但是，噪音增加。提供了 5 种色彩矩阵功能。 OFF：此功能为 OFF。 STD：标准色彩矩阵。 WARM：用红色调整色彩。 EXTRA 1 to 3：设置上面所述以外的色彩矩阵。选择想要的选项。 注意： 当 CINE MODE 置于 ON 时，显示“FIX”且不能进行设置。	OFF STD WARM EXTRA1 EXTRA2 EXTRA3	STD
GAMMA	补偿决定黑色再现性的伽马曲线。 ● 增强黑色再现性。然而白色部分的中间色可能丢失。 增大数值 ● 当黑色再现性不是很重要时 减小数值 注意： 当 CINE MODE 置于 ON 时，显示“FIX”且不能进行设置。	MAX (5) 4 至 NORMAL (0) 至 -4 MIN (-5) OFF	NORMAL
FLARE <R>	当发生闪光现象时，用于校正 Rch 的黑色水平，此时进入镜头的光被扩散而导致对图像黑色部分着色的反射。 减弱红色调.....增大数值 增强红色调.....减小数值 注意： 当 LOLUX 置于 ON 时，显示“FIX”且不能进行设置。	MAX (10) 9 至 NORMAL 至 -9 MIN (-10)	NORMAL
FLARE 	当发生闪光现象时，用于校正 BCH 的黑色水平，此时进入镜头的光被扩散而导致对图像黑色部分着色的反射。 减弱红色调.....增大数值 增强红色调.....减小数值 注意： 当 LOLUX 置于 ON 时，显示“FIX”且不能进行设置。		
SKIN COLOR ADJUST	当光标对准此位置时，按 SHUTTER 拨盘一次，将画面切换到 SKIN COLOR ADJUST 画面。	——	——
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回到 CAMERA PROCESS 画面。	——	——

11-8 SKIN COLOR ADJUST 画面

项目	功能	可变范围	初始设置
SKIN COLOR DET.	设置能否改变用于肤色细部功能的色彩。 EXECUTE：选择该选项以允许用于肤色细部功能色彩的检测。 STOP：选择该选项以停止用于肤色细部功能色彩的检测。 ☞ 参看第 89 页“使用肤色细部功能”。	STOP EXECUTE	STOP
SKIN COLOR RANGE	仅在 SKIN COLOR DET. 项目设置为 EXECUTE 时才可改变该项目的设置。 该设置用于调整肤色细部功能起作用的肤色范围。（当选择此项目时，肤色细部功能的适用区域由画面上的斑马纹图形指示。） 当观看斑马纹范围时，执行此设置。 增大范围.....增大数值 增大范围.....减小数值	WIDE 11 至 NORMAL 至 -11 NARROW	NORMAL
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回到 ADVANCED PROCESS 画面。	——	——

11. 菜单画面

11-9 AUDIO 菜单画面

项目	功能	可变范围	初始设置
TEST TONE	设置当输出彩条时是否输出音频参考信号（1kHz，-20dBFS 或 -12dBFS）。 OFF：不输出音频参考信号。 ON：输出音频参考信号。	OFF ON	OFF
AUDIO MODE	选择音频记录的采样频率（包括 CH-1 和 CH-2）。 32K：以 12-bit，32 kHz 采样频率进行记录。 48K：以 16-bit，48 kHz 采样频率进行记录。 * 当采用 12-bit，32 kHz 采样率时，DV 格式提供多达 4 个声道的记录磁道。GY-DV5001 记录两个声道。GY-DV5001 不可进行后记录。	32K 48K	48K
A.OUT AT SEARCH	选择搜索时是否输出音频。 OFF：不输出音频。 ON：输出音频。	OFF ON	ON
CH1 FRONT VR	用于选择前部音频电平控制是否起作用。前部音频电平控制仅影响记录于 CH1 的音频信号。 DISABLE：取消使用前部音频电平控制。 ENABLE：允许使用前部音频电平控制。 * 侧面部分的 CH-1 音频电平控制操作不受该设置影响。	DISABLE ENABLE	ENABLE
WIND CUT	选择是否削减来自于音频输入插座的音频信号的低频。设置为 ON 以减轻话筒的风噪音。 OFF：不削减低频。 FRONT：仅削减输入到 FRONT AUDIO IN 插座的音频信号的低频。 REAR：仅削减输入到 REAR AUDIO IN 插座的音频信号的低频。 BOTH：同时削减输入到 FRONT 和 REAR AUDIO IN 插座的音频信号的低频。	OFF FRONT REAR BOTH	OFF
AUDIO REF. LEVEL	设置磁带的参考音频电平（包括 CH-1 和 CH-2）。 -20dB：以 -20 dB 作为参考音频电平记录。 -12dB：以 -12 dB 作为参考音频电平记录。当用供普通用户使用的 DV 设备重放磁带时使用此设置。 * 记录时使用与重放相同的设置。 * 此设置与 DV 信号的声音电平无关。	-20dB -12dB	-10dB
AUDIO SELECT	用于选择在重放在 4 个声道中记录声音的磁带时再现哪一条声道。（仅在 VTR 方式下可以进行设置。） CH1/2：再现记录在 CH-1 和 CH-2 的声音。 GY-DV5001 在拍摄时将音频记录在 CH-1 和 CH-2 声道。 MIX：同时再现所有四声道声音。 CH3/4：再现 CH-3 和 CH-4 声道的声音。 注： GY-DV5001 不允许在 CH-3 和 CH-4 声道进行后记录。	CH1/2 MIX CH3/4	CH1/2
AUDIO MONITOR	选择当 MONITOR SELECT 开关设置为 MIX 时从 PHONES 插口输出立体声声音还是混合声音。 STEREO：立体声音（CH-1 的音频从 L 输出，CH-2 的音频从 R 输出） * 只有 CH-1 的音频从监听话筒输出。 MIX：混合声音（混合的 CH-1 和 CH-2 音频从 L 和 R 输出）	STEREO MIX	MIX
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回 TOP MENU 画面。	——	——

11-10 LCD/VF 菜单画面

LCD/VF 菜单画面包含两个画面（1/2 画面，2/2 画面）。

■ LCD/VF（1/2）菜单画面

仅在摄像方式才可在 LCD/VF（1/2）菜单画面进行设置。

项目	功能	可变范围	初始设置
ZEBRA	切换显示斑马纹的被摄物部分的亮度水平。 70-80% : 斑马纹显示在亮度水平为 70% 和 80% 之间的部分。 85-95% : 斑马纹显示在亮度水平为 85% 和 95% 之间的部分。 OVER 95% : 斑马纹显示在亮度水平超过 95% 的部分。 OVER 100% : 斑马纹显示在亮度水平超过 100% 的部分。	70-80% 85-95% OVER 95% OVER 100%	70-80%
F.NO/ IRIS IND.	选择是否在液晶显示屏或寻像器的状态显示中显示镜头光圈的 F-编号/ 光圈水平标记。（状态 1 画面） OFF : 不显示 F-编号和光圈水平标记。 F.NO : 显示 F-编号。 F.NO+IND. : 显示 F-编号和光圈水平标记。	OFF F.NO F.NO+IND.	OFF
FILTER	选择是否在液晶显示屏或寻像器的状态显示中（状态 1 画面）显示本机的 FILTER 位置。 OFF : 不显示 FILTER 位置。 ON : 显示 FILTER 位置。	OFF ON	OFF
SAFETY ZONE	选择是否在液晶显示屏或寻像器的状态显示中显示安全区域以及安全区域 的显示形式。 OFF : 不显示。 NORMAL : 显示 4:3 区域。 16:9 : 显示 16:9 区域。	OFF NORMAL 16:9	OFF
CENTER MARK	设置显示安全区域时是否显示中心标记。 ON : 显示中心标记。 OFF : 不显示中心标记。 注意：—— 当SAFETY ZONE 项目设置为 OFF时，显示 “- - -” 且不能选择此 项目。	ON OFF	ON
NEXT PAGE	将光标对准此项目然后按 SHUTTER 拨盘，显示 LCD/VF（2/2）菜单 画面。	——	——
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回 TOP MENU 画面。	——	——

11. 菜单画面

11-10 LCD/VF 菜单画面 (续)

■LCD/VF (2/2) 菜单画面

项目	功能	可变范围	初始设置
TAPE REMAIN	选择是否将磁带剩余时间 (分钟) 显示在液晶显示屏或寻像器的状态显示区。 (摄像方式 : 状态 1 画面 , VTR 方式 : 状态画面) OFF : 不显示 ON : 显示	OFF ON	ON
TC/UB	选择是否将时间码或用户比特数据显示在液晶显示屏或寻像器的状态显示区。 (摄像方式 : 状态 1 画面 , VTR 方式 : 状态画面) OFF : 不显示 ON : 显示 * 用 COUNTER 开关选择是显示时间码还是用户比特数据。	OFF ON	OFF
AUDIO	选择是否将音频电平表显示在液晶显示屏或寻像器的状态显示区。 (摄像方式 : 状态 1 画面 , VTR 方式 : 状态画面) OFF : 不显示 ON : 显示	OFF ON	OFF
LCD COLOR	调整液晶显示屏的色彩饱和度。	MAX (5) 4 ⋈ NORMAL ⋈ -4 MIN (-5)	NORMAL
LCD PEAKING	调整液晶显示屏的轮廓。	MAX (5) 4 ⋈ NORMAL ⋈ -4 MIN (-5)	NORMAL
PAGE BACK	将光标对准此位置然后按 SHUTTER 拨盘 , 返回 LCD/VF (1/2) 菜单画面。	——	——

11-11 TC/UB/CLOCK 菜单画面

可在此画面上设置时间码和用户比特。日期和时间可在能从此画面进入的画面中设置。

项目	功能	可变范围	初始设置
TC PRESET	为预设时间码，将光标对准此位置然后按 SHUTTER 拨盘。 EXECUTE ：确认设置的时间码。 CANCEL ：取消设置的时间码。	EXECUTE CANCEL	EXECUTE
TC CLEAR	为重设时间码设置，设置为 EXECUTE 然后按SHUTTER 拨盘。 CANCEL ：不重设设置。 EXECUTE ：重设设置。	CANCEL EXECUTE	CANCEL
UB PRESET	为预设用户比特数据，将光标对准此位置然后按 SHUTTER 拨盘。 EXECUTE ：确认设置用户比特数据。 CANCEL ：取消设置用户比特数据。	EXECUTE CANCEL	EXECUTE
UB CLEAR	为重设用户比特数据，设置为EXECUTE 然后按SHUTTER 拨盘。 CANCEL ：不重设设置。 EXECUTE ：重设设置。	EXECUTE CANCEL	CANCEL
注：欲获得预设时间码和用户比特数据的信息，参看第 65 页。			
UB REC	选择是否记录用户比特数据。 选择重放记录了用户比特数据的录像带时是否显示用户比特。 ON ：记录时，记录用户比特。 重放时，显示用户比特。 OFF ：记录时，不记录用户比特。 重放时，不显示用户比特。	ON OFF	ON
HEADER REC	进行 HEADER REC 功能相关设置时，对准光标，并按 SHUTTER 拨盘。 ☞ 参看第 78 页“HEADER REC 菜单画面”。	——	——
TIME/DATE	为进行有关日期和时间的设置，将光标对准此位置然后按 SHUTTER 拨盘。 ☞ 参看第 79 页“TIME/DATE 菜单画面”。	——	——
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回 TOP MENU 画面。	——	——

11. 菜单画面

11-12 HEADER REC 菜单画面

设置 HEADER REC 相关功能。（ 参看第 56 页）

项目	功能	可变范围	初始设置
START KEY	同时按 STOP 钮和 VTR 触发钮时，设置是否进行 HEADER REC 操作。 STOP+VTR：进行 HEADER REC 操作。 DISABLE：不进行 HEADER REC 操作。	STOP+VTR DISABLE	DISABLE
TC DATA	设置结束 HEADER REC 后进入拍摄待机方式时的时间码值。 EXECUTE：确定设置的时间码。 CANCEL：取消设置的时间码。 ※ 进入拍摄待机方式时的时间码值对该项目下设置的值有时会发生帧数字错离的情况。	EXECUTE CANCEL	EXECUTE
TC CLEAR	重置 TC DATA 项目的时间码设置时，设置为 EXECUTE，并按 SHUTTER 拨盘。 EXECUTE：重置。 CANCEL：不重置。	EXECUTE CANCEL	CANCEL
UB DATA	设置 HEADER REC 部分的用户比特。 EXECUTE：确定设置的用户比特。 CANCEL：取消设置的用户比特。 注： ● 普通记录部分的用户比特在 TC/UB/CLOCK 菜单画面下进行设置。 ● 连接网络组件 KA-DV5000 时，若要将 HEADER REC 部分记录在 CF 卡中，则将 HEADER REC 部分和普通记录部分的用户比特值设置为同一个值。 ● 将 TC/UB/CLOCK 菜单画面的 UB REC 项目置于 OFF 时，不能进行该项目设置。此时显示 “---”。	EXECUTE CANCEL	EXECUTE
UB CLEAR	重置 UB DATA 项目的用户比特设置时，设置为 EXECUTE，并按 SHUTTER 拨盘。 EXECUTE：重置。 CANCEL：不重置。	EXECUTE CANCEL	CANCEL
BARS TIME	设置使用 HEADER REC 功能时记录彩条信号及测试音（1kHz）的时间（秒）。（1 秒级）	0 SEC ⌵ 99 SEC	30 SEC
BLACK TIME	设置使用 HEADER REC 功能时记录黑色信号的时间（秒）。（1 秒级）	0 SEC ⌵ 99 SEC	30 SEC
PAGE BACK	按 SHUTTER 拨盘，返回 TC/UB/CLOCK 菜单画面。	——	——

11-13 TIME/DATE 菜单画面

项目	功能	可变范围	初始设置
DISPLAY	选择是否将日期和时间显示在液晶显示屏或寻像器的状态显示区。 OFF : 不显示 ON : 显示 ● 当重放没有记录时间和日期的磁带时, 即使此项目设置为 ON 也不能显示时间和日期。 ● 显示记录在磁带上的日期、时间时, 请将 DATE REC 项目设置为 OFF。DATE REC 项目设置为 BARS 或 BARS+CAM 时, 即使将该项目设置为 ON 也无法显示记录在磁带上的日期和时间。	OFF ON	OFF
DISPLAY MODE	在摄像方式下, 日期和时间根据以下设置来显示。 在 VTR 方式下, 将 DATE REC 项目设置为 OFF 时, 按下述设置显示记录在磁带上的日期和时间。 BARS+CAM : 一直显示日期和时间。 BARS : 当侧部 OUTPUT 开关设置为 BARS 时, 显示日期和时间。 CAM : 当侧部 OUTPUT 开关设置为 CAM 时, 显示日期和时间。 当 DISPLAY 项目设置为 OFF 时, 显示 “- - -” 且不能选择此项目。	BARS+CAM BARS CAM	BARS+CAM
DATE REC	选择是否将日期和时间作为视频数据记录于磁带, 以及如果记录, 是否记录视频方式。 根据侧面板上 OUTPUT 开关的设置位置进行记录。 OFF : 不记录日期和时间。 BARS : 当输出彩条时记录日期和时间。 BARS+CAM : 当输出彩条和摄像图像时记录日期和时间。 当 DISPLAY 项目设置为 OFF 时, 显示 “- - -” 且不能选择此项目。 设置为 BARS 或 BARS+CAM 时, 画面尺寸固定为 4:3。	OFF BARS BARS+CAM	OFF
DISPLAY STYLE	选择日期和时间的显示风格。 DATE+TIME: 显示日期和时间。 DATE: 只显示日期。 TIME: 只显示时间。 当 DISPLAY 项目设置为 OFF 时, 显示 “- - -” 且不能选择此项目。	DATE+TIME DATE TIME	DATE+TIME
DATE STYLE	选择日期的显示风格。 YY/MM/DD: 以年/月/日格式显示。 MM/DD/YY: 以月/日/年格式显示。 DD/MM/YY: 以日/月/年格式显示。 当 DISPLAY 项目设置为 OFF 时, 显示 “- - -” 且不能选择此项目。	YY/MM/DD MM/DD/YY DD/MM/YY	DD/MM/YY
TIME STYLE	选择时间的显示风格。 24 HOUR: 使用 24 小时制显示时间。 12 HOUR: 使用 12 小时制显示时间。 当 DISPLAY 项目设置为 OFF 时, 显示 “- - -” 且不能选择此项目。	24 HOUR 12 HOUR	24 HOUR
SEC DISPLAY	选择是否在时间显示中显示秒。 OFF : 不显示秒。 ON : 显示秒。 当 DISPLAY 项目设置为 OFF 时, 显示 “- - -” 且不能选择此项目。	OFF ON	ON
CLOCK ADJUST	为调整日期和时间, 将光标对准此位置然后按 SHUTTER 拨盘。 日期和时间在 CLOCK ADJUST 画面设置。欲了解设置方法, 请参看第 41 页 “设置、显示及记录日期和时间”。	——	——
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘, 返回 TC/UB/CLOCK 画面。	——	——

11. 菜单画面

11-14 OTHERS 菜单画面

OTHERS 菜单画面包含两个画面（1/2 画面， 2/2 画面）。

■ OTHERS (1/2) 菜单画面

项目	功能	可变范围	初始设置
OUTPUT CHAR.	选择是否在连接 MONITOR OUT 插座或 Y/C OUT 插座的显示屏屏幕上显示字符。 OFF ：不在屏幕上显示。 ON ：在屏幕上显示。	OFF ON	OFF
NET REMOTE	当安装了选购的网络组件 KA-DV5000 时进行此项设置。选择 GY-DV5001 是否由经过网络组件输入的外部信号控制。 OFF ：不被控制。 ON ：被控制。（主机操作无法进行。）	OFF ON	OFF
DV REC TRIGGER	选择是否通过 VTR 插座输出 VTR 触发指令。当在其他设备记录 GY-DV5001 的 DV 信号作为备份时，设置为 ON。 OFF ：不输出 VTR 触发指令。 ON ：输出 VTR 触发指令。 * 当使用 BR-DV600A 或 BR-DV3000 的备份记录功能时，将该项目设置为 OFF。	OFF ON	ON
LONG PAUSE TIME	选择记录待机状态下进入磁带保护方式（磁鼓头旋转停止）的时间（分钟）。 3 MIN ：3 分钟。 30 MIN ：30 分钟。 * 当用于较冷环境或在停止或 STILL 状态下，无论菜单中的设置如何，均设置为 3 分钟。	3MIN 30MIN	30MIN
REM FF/REW MODE	用于选择 GY-DV5001 由非线性编辑控制器遥控时，接收到 FF 或 REW 指令时的操作。 FF/REW ：快进或快退。通常使用该设置。 SEARCH ：执行 FWD 搜索或 REV 搜索。如果当该项目设置为 FF/REW 时，对程序开头的检测（快速）不能令人满意，则使用该设置。	FF/REW SEARCH	FF/REW
STEP SLOW MODE	在 STILL 方式下选择进帧数量。 （进帧仅在有外部遥控信号时使用。） FIELD：逐段进帧。 FRAME：逐帧进帧。	FIELD FRAME	FRAME
NEXT PAGE	将光标对准此项目然后按 SHUTTER 拨盘，显示 OTHERS (2/2) 菜单画面。	——	——
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘，返回 TOP MENU 画面。	——	——

OTHERS (2/2) 菜单画面

项目	功能	可变范围	初始设置
ALARM VR LEVEL	选择是否发出告警声和告警声的音量。 通过监听扬声器和 PHONES 插口输出告警声。 OOFF : 输出声音。 LOW : 告警声柔和。 MIDDLE : 告警声正常。 HIGH : 告警声大。	OFF LOW MIDDLE HIGH	HIGH
BATTERY TYPE	根据使用的电池组类型进行设置。 12V : 使用 12 V 电池时选择此设置 (12VDC 扁平型)。 13.2V : 使用 13.2 V 电池时选择此设置 (Anton-Bauer Trimpack 13、Propack 13、Magnum 13、Compack 13)。 14.4V : 使用 14.4 V 电池时选择此设置 (Anton-Bauer Trimpack 14、Propack 14、Magnum 14、Compack 14)。 ● 如果此设置错误或被忽略, 本机的剩余电量显示和电池告警产生将不能正常工作。 ● 当使用电池组时此设置有效。当使用直流电源时此设置无效。	12V 13.2V 14.4V	12V
FRONT TALLY	选择记录时寻像器中 TALLY 指示灯的点亮方法。当寻像器的 TALLY 开关设置为 ON 时此设置有效。 BLINK : 此灯从按下 VTR 触发时开始闪烁, 直到记录开始。在记录时此灯一直亮着。 ON : 此灯仅在记录时点亮。	BLINK ON	BLINK
BACK TALLY	选择记录时后部 TALLY 指示灯的点亮方法。 OFF : 此灯一直熄灭。 BLINK : 此灯从按下 VTR 触发时开始闪烁, 直到记录开始。在记录时此灯一直亮着。 ON : 此灯仅在记录时点亮。	OFF BLINK ON	BLINK
PAGE BACK	将光标对准此位置同时按 SHUTTER 拨盘, 返回 OTHERS (1/2) 画面。	——	——
DRUM HOUR	显示磁鼓的累计运行时间。用于作为定期保养的参考标准。 光标 (▶) 不能移动到此项目。	——	——

12. 摄像部分的功能

12-1 全部时间自动白平衡 (FAW)

--- CAMERA OPERATION ---	
SHUTTER	STEP
▷FAW	A
GAIN L	0dB
GAIN M	6dB
GAIN H	9dB
LOLUX GAIN	30dB
SMOOTH TRANS	OFF
SPOT L/BACK L	MIDDLE
ASPECT RATIO	4:3
PAGE BACK	

FAW 功能自动调整当照明条件改变时的白平衡。

当您没有时间调整白平衡或当摄像机在不同的照明条件下频繁移动时，此方式很方便。

设置步骤

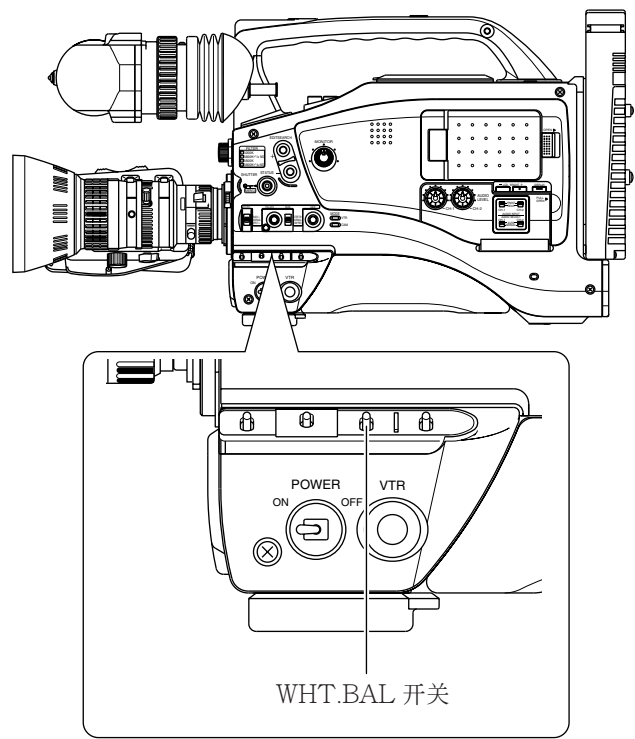
可以用 CAMERA OPERATION 菜单上的 FAW 项目启动白平衡功能。

此项目允许将FAW 功能配置于某个 WHL.BAL 开关位置，A、B 或 PRST。

☞ 参看第 71 页 “CAMERA OPERATION 菜单画面”。

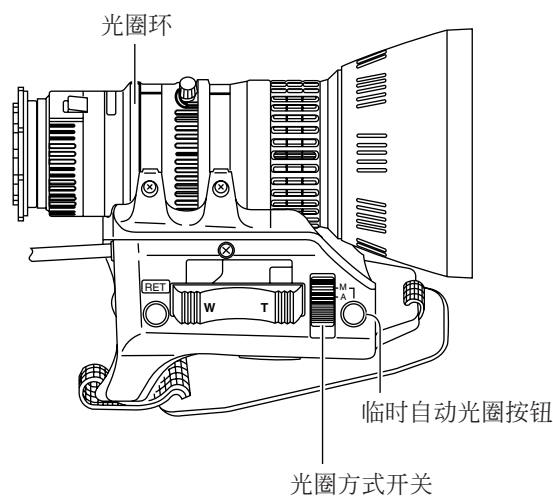
注意：

当被摄物在 FAW 调整范围之外，例如当它只含单色或无足够白色时，FAW（全部时间自动白平衡）功能不能提供最佳白平衡。



12-2 IRIS（亮度）调整

镜头光圈调整



可以用以下三种方法之一调整镜头光圈。

- **自动调整**
将光圈方式置于“A”（自动）。
根据被摄物的亮度自动调整光圈。
- **手动调整**
将光圈方式开关置于“M”（手动）。
可通过旋转光圈环手动调整光圈。
- **临时自动光圈调整**
在手动光圈调整时，自动光圈方式仅在保持按下该临时自动光圈按钮时启动。

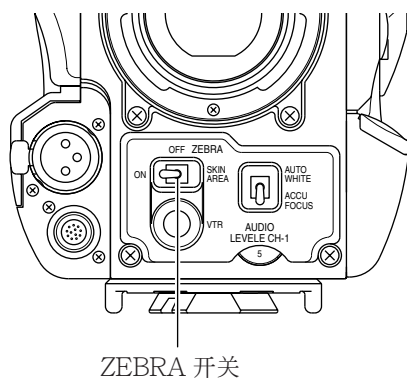
■ 改变自动光圈调整设置

在特殊照明条件（如逆光）下，常适于改变自动光圈调整的设置值。

这可以按照下面的方法完成。

- 设置摄像机的 AUTO IRIS LEVEL 开关。
- ☞ 参看第 87 页“开关各功能”。

手动调整时显示斑马纹



开关置于 ON，根据视频信号的菜单设置，将斜纹（斑马纹）加在寻像器或液晶显示区域（其亮度水平取决于视频信号的菜单设置）。

斑马纹可作为手动光圈调整的参考。

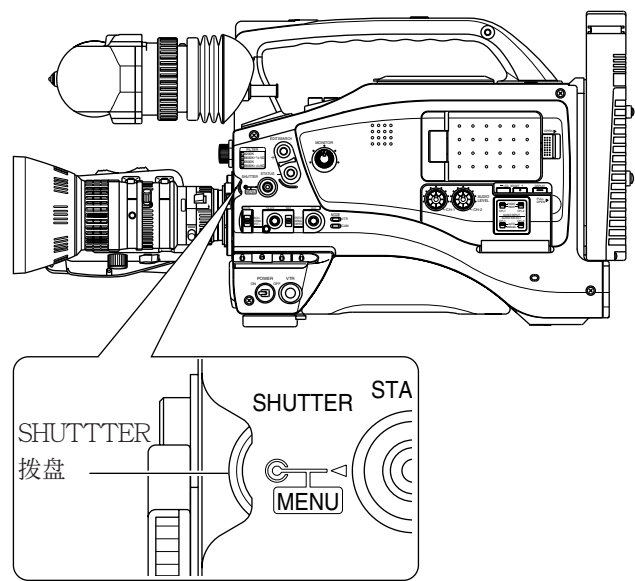
- 初始设置为 70% 至 80%。但当在 LCD/VF（1/2）菜单画面使用 ZEBRA 设置时，斑马纹可以显示亮度水平在 85% 和 95% 之间、超过 95% 和超过 100% 的部分。

☞ 参看第 75 页“LCD/VF 菜单画面”。

12. 摄像部分的功能

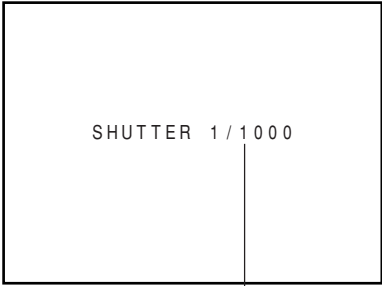
12-3 调整快门速度

为获得特殊效果或拍摄慢速移动的被摄物场景时，调整快门速度。

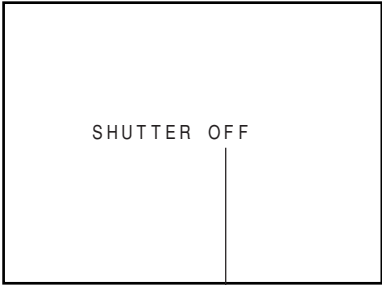


CAMER OPERATION 菜单画面

--- CAMERA OPERATION ---	
▷SHUTTER	STEP
FAW	NONE
GAIN L	0dB
GAIN M	6dB
GAIN H	9dB
LOLUX GAIN	30dB
SMOOTH TRANS	OFF
SPOT L/BACK L	MIDDLE
ASPECT RATIO	4:3
PAGE BACK	



快门速度指示



初始快门速度值指示

设置

- 在 CAMERA OPERATION 菜单画面设置 SHUTTER 项目。
 - STEP : 以固定级别更改快门速度。
 - VARIABLE : 快门速度随可变扫描改变。此设置用于拍摄电脑显示屏上的画面图像等。

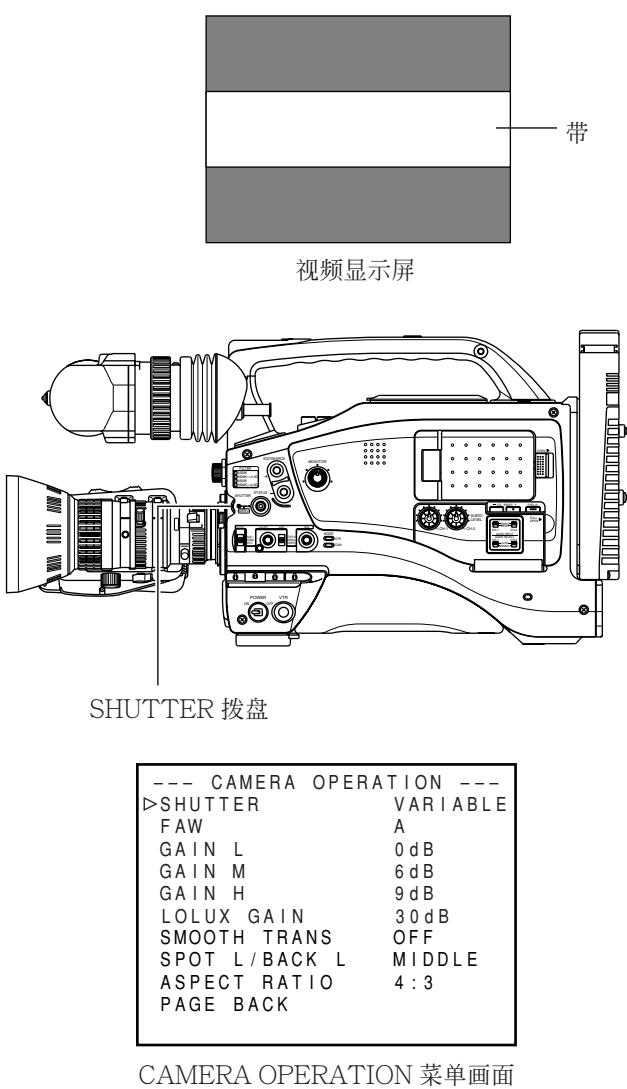
操作

1. 显示正常画面时，旋转 SHUTTER 拨盘（不显示菜单画面时）。
（如果显示 “SHUTTER OFF”，按 SHUTTER 拨盘。）
 - 当前快门速度在液晶显示屏或寻像器上显示约 3 秒。
2. 显示快门速度时，旋转 SHUTTER 拨盘。向下旋转拨盘使快门变慢，向上旋转使之变快。
3. 显示所需快门速度时，停止旋转 SHUTTER 拨盘。设置的快门速度值在液晶显示屏或寻像器上显示约 3 秒。

设置范围
STEP: 1/6.25, 1/12.5, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
VARIABLE: 1/50.1 Hz 至 1/2067.8 Hz

- 按 SHUTTER 拨盘，快门速度返回到初始设置。
初始设置：OFF（“SHUTTER OFF” 显示在画面上。）

12-4 拍摄电脑显示屏上的屏幕图像



■概述

下面的操作允许摄像机的快门速度与电脑显示屏或显示器的可变扫描速率匹配。

当用摄像机拍摄电脑显示屏或显示器后，如果显示屏的扫描速率大于摄像机的快门速度，将呈现白色水平线指示过度曝光。如果显示屏的扫描速率小于摄像机的快门速度，将呈现黑色水平线指示曝光不足。

在电脑操作时多种原因会造成显示屏的扫描频率的变化。当在寻像器或液晶显示屏中观看图像时，请调整扫描速率以获得稳定的图像。

■可变扫描 [V.SCAN]

- 基本操作
- 将 CAMERA OPERATION 菜单画面上的 SHUTTER 项目设置为 VARIABLE。然后向上或向下旋转 SHUTTER 拨盘改变快门速度。
- （速度显示在寻像器或液晶显示屏上。）
- 兼容频率
- 可变扫描功能与下面范围内的扫描频率兼容。
- 50.1 Hz 到 2067.8 Hz

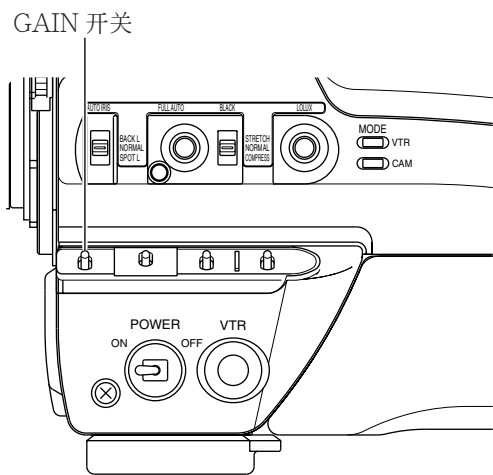
注意：此功能不兼容垂直扫描频率为 50 Hz 的慢速电脑显示屏。

12. 摄像部分的功能

12-5 增益（灵敏度）调整

当由于照明条件不良而导致照明不足时，应该切换增益。

增益开关



注意：
当增益设置为“ALC”时，若亮度变暗增益自动增加。但是会增加少量噪音，因为当 ALC（自动电平控制）功能增加增益多于手动调整时画面变亮。

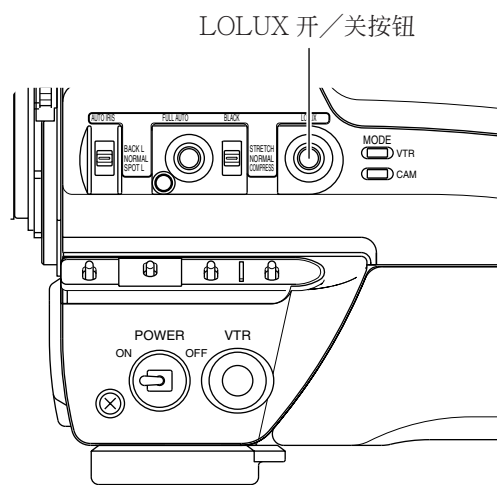
此开关允许当被摄物的亮度不足时增加增益。

开关位置	出厂设置增益
L	0dB
M	9dB
H	18dB

当切换 GAIN 开关时，新设置增益在寻像器或液晶显示屏的状态（0、1、3）屏幕显示大约 3 秒。
通常将其设置为 L（0 dB）。

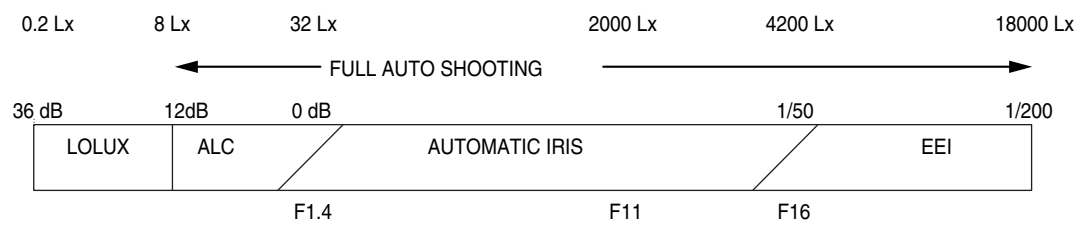
- 可以通过 CAMERA OPERATION 菜单画面上的“GAIN”改变每个开关位置的增益设置。
也可用 ALC 功能自动改变增益。
-3dB 的设置相当于与一个 1/2 滤光片的亮度相当的降低的灵敏度。
详细信 息，参看第 71 页。
- 通过在 CAMERA OPERATION 菜单画面选择“SMOOTH TRANS”，可平滑进行增益过渡。
参看第 71 页。
但是注意：如果增益设置为 ALC，SMOOTH TRANS 功能无效。

LOLUX 条件下的增益



LOLUX 按钮用于当 GAIN 开关补偿后亮度仍不足的情况。
再次按 LOLUX 按钮将进入 LOLUX 方式。
在 LOLUX 方式下的增益值在 CAMERA OPERATION 菜单的 LOLUX GAIN 中设置。
“LOLUX ON”在寻像器或液晶显示屏的状态（0、1、3）方式画面显示约 3 秒。
再次按 LOLUX 按钮取消 LOLUX 方式。
“LOLUX OFF”显示约 3 秒。
■ 当正在使用 LOLUX 功能时，屏幕上的图像清晰度会降低，加大了残留图像，但这并非故障。

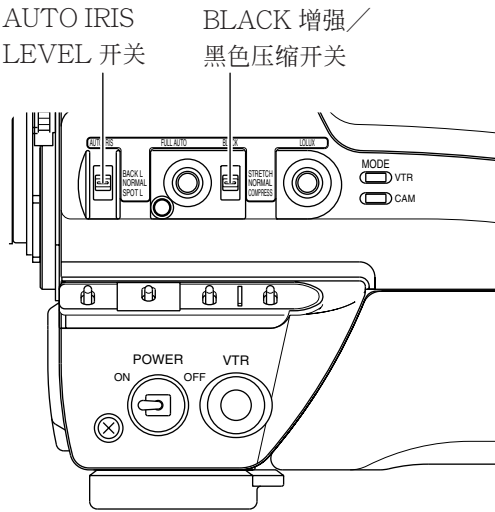
增益、光圈和快门之间的关系



12-6 根据亮度和被摄物切换设置

进行不同的切换设置，以适应拍摄时的照明条件和被摄物。

开关各功能



①AUTO IRIS LEVEL 开关

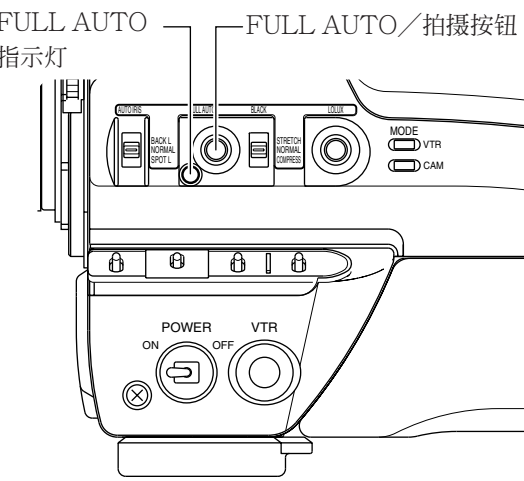
此开关允许根据照明条件改变自动光圈调整的参考值。
BACK L : 当被摄物处于逆光条件时，将光圈开大，使之比正常设置时更宽。
NORMAL : 正常照明条件。
SPOT L : 当被摄物处于聚光灯下时。将光圈关小，使之比正常设置时更窄。

■ 当将 AUTO IRIS 开关设置为 BACK L 或 SPOT L 时，可在 CAMERA OPERAITON 菜单画面上设置自动光圈的水平。 参看第 71 页。

②BLACK 增强/黑色压缩开关

此开关通过改变黑色增益使图像更容易观看。
BLACK STRETCH : 增强黑色区域的增益提高黑色再现性。
NORMAL : 正常的黑色增益。
BLACK COMPRESS : 削弱黑色区域的增益使图像更清晰。

全自动拍摄（FAS）功能



当您在室内、室外或在明亮和黑暗处移动时照明条件会改变，FAS 功能提供对照明条件宽范围的适应性。每次移动时，不需要改变开关和滤光片的位置。
FAS 功能提供对 ALC（自动电平控制）、自动光圈和 FAW（全部时间白平衡）功能的集成控制。

操作

1. 只需按 FULL AUTO 按钮即可进入 FAS 方式，此时 FULL AUTO 指示灯点亮且“FAS”显示在寻像器或液晶显示屏上的右边部分。
2. 再次按 FULL AUTO 按钮以取消 FAS 方式并关闭 FULL AUTO 指示灯。

■ 自动设置内容

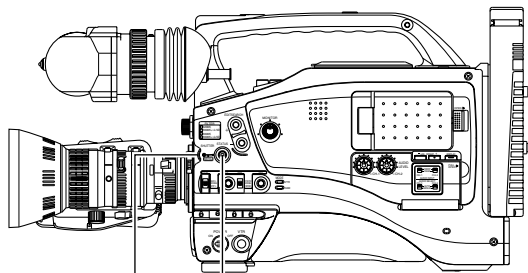
- 如果已在显示彩条，画面自动切换到摄像图像。
- 即使镜头的光圈方式开关设置为手动，也会进入自动光圈调整方式。
- 在 FAS 方式下，GAIN 开关和 WHT.BAL 开关设置失效。
- 在 FAS 方式下 LOLUX 按钮仍有效。但是在 LOLUX 方式 ALC 和 EEI 无效，此方式下仅可使用自动光圈调整和 FAW。
- 当取消 FAS 方式时，恢复所有以前的设置内容。
- 当切换到 FAS 功能时 SMOOTH TRANS 功能失效。

注意：● 当摄像机在 FAS 方式下打开电源，完成 FAS 的自动调整前，需等待约 10 秒。

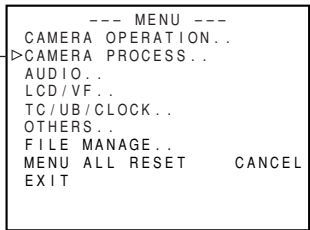
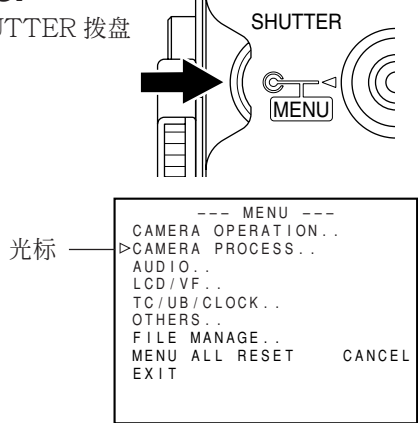
12. 摄像部分的功能

12-7 如何使用肤色细部

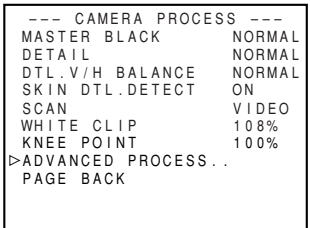
可以控制视频信号肤色部分的轮廓突出使肤色看起来柔和光滑。



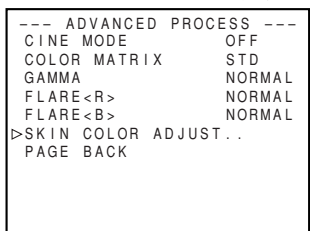
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. STATUS 按钮
SHUTTER 拨盘



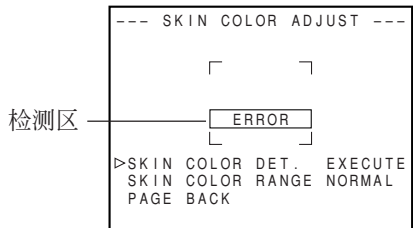
TOP MENU 画面



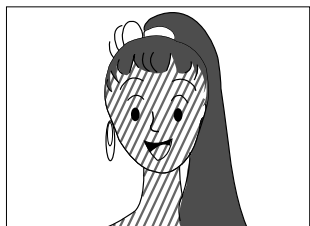
CAMERA PROCESS 菜单画面



ADVANCED PROCESS 画面



SKIN COLOR ADJUST 画面



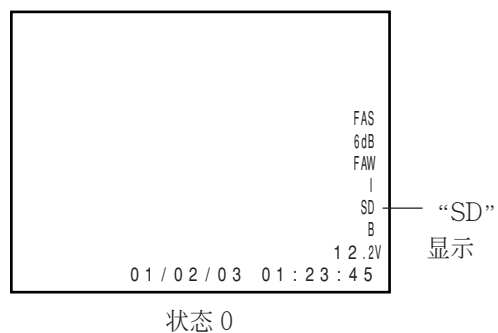
SKIN COLOR ADJUST 画面

■ 设置肤色细部功能的色彩和范围

1. 按住 STATUS 按钮约 1 秒，显示 TOP MENU 画面。
2. 向下旋转 SHUTTER 拨盘使光标 (▶) 对准 CAMERA PROCESS 项目。沿箭头方向按 SHUTTER 拨盘，显示 CAMERA PROCESS 菜单画面。
3. 向下旋转 SHUTTER 拨盘使光标 (▶) 对准 ADVANCED PROCESS 项目。沿箭头方向按 SHUTTER 拨盘，显示 ADVANCED PROCESS 菜单画面。
4. 向下旋转 SHUTTER 拨盘使光标 (▶) 对准 SKIN COLOR ADJUST 项目。沿箭头方向按 SHUTTER 拨盘，显示 SKIN COLOR ADJUST 菜单画面。
 - 屏幕上显示的帧画面表示肤色细部功能的检测区。
5. 当光标 (▶) 对准 SKIN COLOR DET. 项目，沿箭头方向按 SHUTTER 拨盘，并选择 EXECUTE，启动肤色细部检测方式。
6. 将所要检测的色彩所在区域框进检测区帧画面中来拍摄。为确定检测的颜色，按 SHUTTER 拨盘将 SKIN COLOR DET. 设置为 STOP。
 - 色彩识别为肤色细部功能所作用的色彩。
 - 肤色细部功能的识别区域看起来有重叠的斑马纹。
 - 如果色彩没有被识别为肤色细部功能所作用的色彩，将在画面上显示 “ERROR”。
7. 如果要改变肤色细部功能所识别的色彩范围，执行下述操作。

将 SKIN COLOR DET. 项目设置为 EXECUTE。

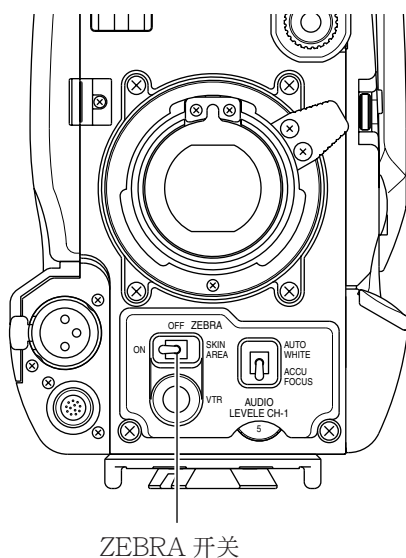
 - ① 旋转 SHUTTER 拨盘使光标 (▶) 对准 SKIN COLOR RANGE，然后沿箭头方向按 SHUTTER 拨盘。
 - ➡ 包含设置值的区域开始闪烁，现在可以改变该值。
 - ② 向上或向下旋转 SHUTTER 拨盘以扩大或缩小色彩范围。
 - 一边观察斑马纹一边调整范围。
 - ③ 为确定色彩范围，沿箭头方向按 SHUTTER 拨盘。
 - ➡ 设置值停止闪烁但保持点亮。
8. 将光标 (▶) 对准 PAGE BACK，然后按照箭头方向按 SHUTTER 拨盘，停止 SKIN COLOR ADJUST 操作。



■ 使用肤色细部功能

为在 SKIN COLOR ADJUST 画面使用肤色细部功能，在 CAMERA PROCESS 菜单画面的 SKIN DTL DETECT 项目选择“ON”。

肤色细部功能运行时，在寻像器或液晶显示屏的状态 0 和状态 1 画面显示“SD”指示器。



■ 确认肤色细部功能调整的色调区

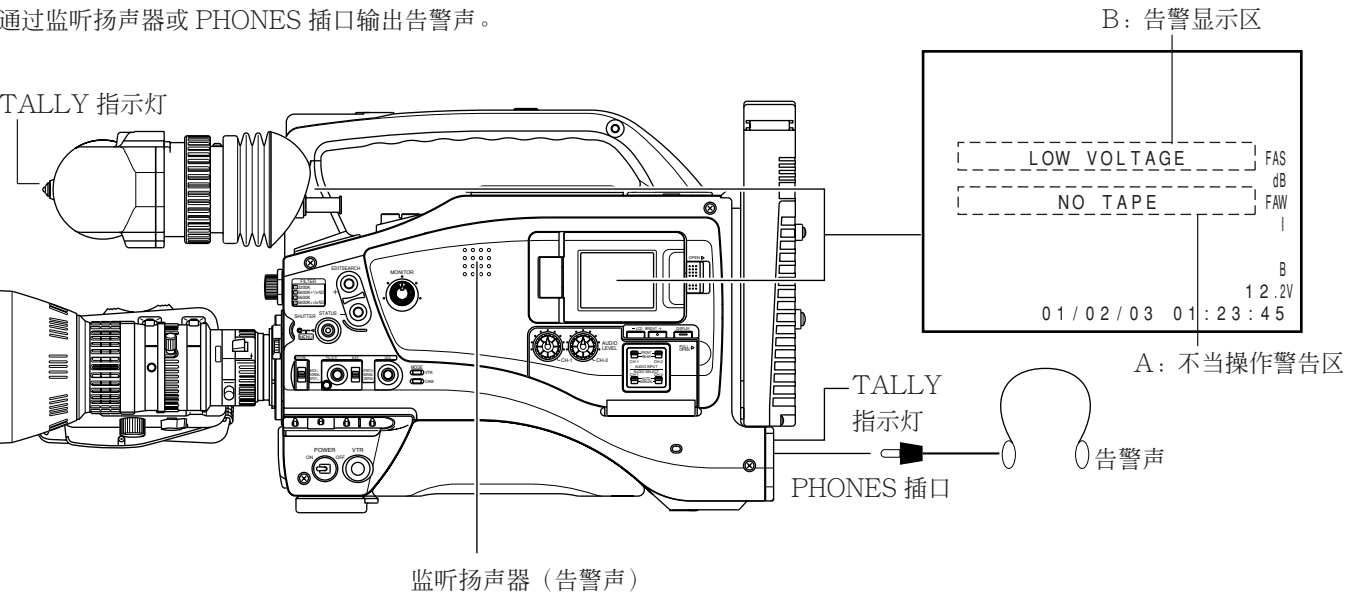
当前部的 ZEBRA 开关按到“SKIN AREA”侧时，斑马纹显示在肤色细部调整的色调区并显示在寻像器或液晶显示屏上。

13. 其他

13-1 告警显示和操作

GY-DV5001 可在液晶显示屏和寻像器屏幕上显示不当操作的信息、关于电池剩余电量和磁带剩余时间的提示和 VCR 操作发生异常的警告信息。

当磁带剩余时间较少或电池剩余电量较低，或 VCR 操作发生异常时，TALLY 指示灯或寻像器灯也会闪烁（或持续亮），并且会通过监听扬声器或 PHONES 插口输出告警声。



■ 液晶显示屏或寻像器屏幕显示

● 不当操作警告区（显示区：A）

显示	状况	措施
INVALID TAPE!	用于 PC 或 DVCPRO 用途的数据磁带。磁带被强制退出。	使用用于视频用途的标准 DV 录像带或 微型 DV 录像带。
LP TAPE INVALID!	试图重放在 LP 方式记录的磁带。	GY-DV5001 不能在 LP 方式下重放已记录的磁带。
NO DV SIGNAL	没有输入 DV 信号。	输入 DV 信号。
COPY INHIBIT	试图记录版权保护 DV 信号。	不能输入版权保护 DV 信号。
REC INHIBIT	装入了不可记录的录像带（录像带后部开关置于“SAVE”）	将录像带后部开关置于“REC”。
NO TAPE	没有装入录像带。	插入录像带

● 告警区（显示区：B）

显示	状况	措施
LOW VOLTAGE	电池剩余电量变低。	准备电量充足的电池或立即更换电池。
TAPE NEAR END	磁带剩余时间为 3 分钟或不足 3 分钟。（仅在拍摄方式下显示。）	要继续记录，准备新磁带或立即替换为新磁带。
HEAD CLEANING REQUIRED!	视频磁头堵塞时显示。（在记录操作方式的编辑搜索和重放中检测到磁头堵塞并显示。）	用专用磁头清洗带清洗。（参看第 7 页。）
COPY GUARD!	试图重放版权保护磁带。	不能重放版权保护磁带。
CLOSE CASSETTE COVER!	带舱盖打开。	关闭带舱盖。
OPEN CASSETTE COVER!	带舱盖关闭。	打开带舱盖。 若录像带不能自动退出，请按 EJECT 键。

注：

GY-DV5001 为微电脑控制设备，由于外部噪音或干扰的影响可能会出现故障。此时应将电源置于 OFF，然后再将其置于 ON。

● VCR 异常的警告显示

VCR 操作时如果发生故障，机器将自我诊断原因并在液晶显示屏或寻像器屏幕上显示诊断和错误代码。

错误代码

WARNING7001
DRUM MOTOR FAILURE

警告

*1

若装入录像带后，在打开着带舱盖的情况下使用本机，将出现错误代码“3200，7202，7302”。这时，请马上关机然后再次打开，使用之前请关闭带舱盖。

错误代码	错误详述	GY-DV5001 操作	措施
0201 CONDENSATION ON DRUM	显示露珠凝结（结露）	操作停止。拒绝所有操作。	使本机保持电源接通状态，直至此显示消失。
3200 LOADING FAILURE	不能装入磁带。*1		关闭电源，然后再接通电源。但是磁带可能被损坏，视情况而定。请咨询附近 JVC 授权的专业产品代理机构负责专业视频设备的人员。
3300 UNLOADING FAILURE	不能取出磁带。		
4100 CASSETTE EJECT FAILURE	退出操作异常。		
TAPE DEFECTIVE 5605 ~ 5609	磁带被切割。	操作停止。	按 EJECT 按钮取出磁带。
5702 TAPE END DET. ERROR	磁带结束传感器错误。	操作停止。拒绝所有操作。	关闭电源，然后再接通电源。但是磁带可能被损坏，视情况而定。请咨询附近 JVC 授权的专业产品代理机构负责专业视频设备的人员。
5802 TAPE BEGIN DET. ERROR	磁带开始传感器错误。		
7001 DRUM MOTOR FAILURE	磁鼓旋转错误。		
7101 CAP MOTOR FAILURE	主动轮旋转错误。		
7202 ~ 7203 SUPPLY REEL FAILURE	供带盘旋转错误。*1		
7302 ~ 7303 TAKE UP REEL FAILURE	卷带盘旋转错误。*1		
7305 TAKE UP REEL FAILURE	取出磁带时异常卷带。		
7401 REEL MOTOR FAILURE	带盘电机旋转错误。		
TURN POWER OFF. TURN BACK ON LATER.	电源接通时的系统错误。	MODE 指示灯、TALLY 指示灯闪烁。仅接受电源开关的操作。	切断电源，稍等片刻再重新接通电源。

■ TALLY 指示灯

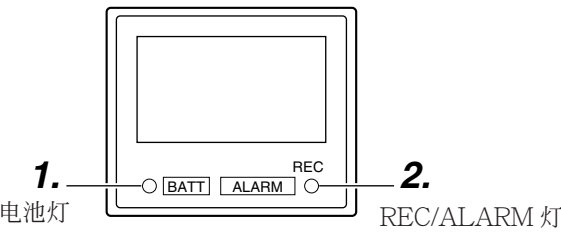
当电池剩余电量较低或磁带剩余时间较少时闪烁。（仅在摄像方式）

闪烁方式	剩余电池／磁带
慢闪烁 （每秒 1 次）	● 电池剩余电量较低。 ● 磁带剩余时间少于 3 分钟。
快闪烁 （每秒 4 次）	● 磁带用完。 ● VCR 发生异常。

13. 其他

13-1 告警显示和操作（续）

■ 寻像器警告灯



1. BATTERY 灯

在下述情况下此红灯点亮。
红灯点亮：当摄像机运行所需的电池电压太低时。

2. REC/ALARM 灯

在下述条件下此绿灯点亮或闪烁。
绿灯点亮：● 记录时。
绿灯闪烁：● 摄像机从记录待机切换到记录方式的间隔过程中。
● 磁带用完之前或磁带用完瞬间。
● 如果 VCR 发生故障。

■ 告警声

当电池剩余电量较低时，从监听扬声器和 PHONES 插口输出告警声。（仅在摄像方式）
当 VCR 发生故障也输出告警声。

是否输出告警声，通过 OTHERS（2/2）菜单画面上的 ALARM VR LEVEL 项目选择音量。

■ 根据告警条件，液晶显示屏／寻像器屏幕上的告警指示灯、TALLY 指示灯、寻像器灯和告警声如下表所示。

液晶显示屏／寻像器 屏幕告警指示	TALLY 指示灯	灯 寻像器灯		告警声	状况
		告警	BATT		
VTR 告警指示 (示例) 0701 DRUM MOTOR FAILURE			—		露珠凝结（结露）或 VCR 发生错误。
TAPE NEAR END			—		磁带结束前约 3 分钟（记录过程中显示）
			—		磁带结束（记录过程中显示）。
LOW VOLTAGE					电池剩余电量较低。

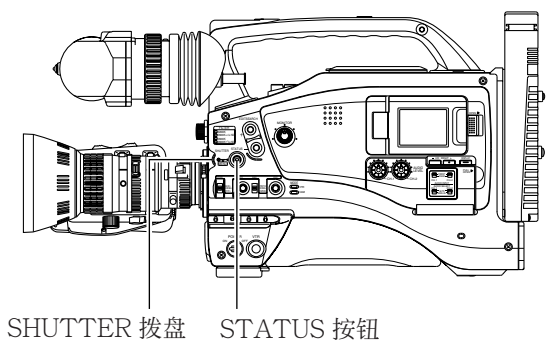
显示符号 ：每秒闪烁 1 次。 ：每秒闪烁 4 次。
 ：声音每秒中断 1 次。 ：连续的声音。

13-2 故障排除

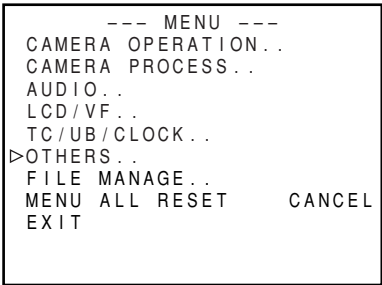
症状	措施
电源不能置于 ON。	● 电源是否正确连接？ ● 电池组是否充电？ ● 电源是否在置于 OFF 后立即置于 ON？ 电源在置于 OFF 后请等待至少 5 秒再置于 ON。
不能记录。	● 录像带开关是否置于“REC”？若置于“SAVE”，则将其置于 REC。 ● 没有选择摄像方式。（CAM 指示灯没有点亮。） 当 VTR 指示灯点亮时，向上按 MODE 开关打开 CAM 指示灯。
液晶显示屏或寻像器屏幕上不显示摄像图像。	● 没有选择摄像方式。（CAM 指示灯没有点亮。）当 VTR 指示灯点亮时，不输出摄像图像。向上按 MODE 开关打开 CAM 指示灯。
液晶显示屏或寻像器上的图像较暗或不清晰。	● 调整液晶显示屏或寻像器屏幕的亮度。 ● 色温转换滤光片钮是否置于 5600K+ND？ ● 光圈是否关闭？ ● 快门速度是否太快？ ● 寻像器电缆是否正确连接？
即使按了重放钮，重放也不启动。	● 在摄像方式，是否显示“STOP”作为 VTR 运行方式的指示器？ 当显示“STBY”时，按“STOP”按钮显示“STOP”。
不能输入 DV 信号。	● 不能选择 VTR 方式。（不点亮 VTR 指示灯。）
重放视频图像有噪波干扰。	● 视频磁头可能被灰尘堵塞。用专用磁头清洗带清洗磁头。（ 参看第 7 页“使用磁头清洗带注意事项”。）
重放时不输出声音。	● 在 AUDIO 菜单画面上的 AUDIO SELECT 项目是否设置为 CH3/4？要输出记录的声音，将其设置为 CH1/2。
在重放其他机器记录的磁带时出现噪波。	● 重放其他机器记录的磁带，或用这种磁带记录时，会因寻迹错误而发生这种现象。
其他机器记录的场景与 GY-DV5001 记录的场景之间的过渡区出现失真。	
前部音频电平控制无效。	● 是否将 AUDIO 菜单画面上的 CH1 FRONT VR 项目设置为“DISABLE”？如果这样，将其设置为“ENABLE”。
前部音量控制不能改变输入到 CH-2 的声音音量。	● 不能用前部音频电平控制改变输入 CH2 的声音的音频控制电平。为此应使用边部 CH2 音频电平控制。
电池剩余电量显示错误。	● 根据使用中电池的类型，OTHERS (2/2) 菜单画面的 BATTERY TYPE 项目可能设置不正确。如果菜单项目设置错误，使用 OTHERS (2/2) 菜单画面的 BATTERY TYPE 项目正确设置。 ● 电池是否旧了？
显示电池告警，此时即使使用充足电的电池 GY-DV5001 仍会进入非运行方式。	
电源置于 ON 时，录像带不能退出。	● 电源电量可能不足。检查电源电压。
不显示时间码或用户比特数据。	● 是否将 LCD/VF 菜单画面的 TC/UB 项目设置为 OFF？如果是，将其设置为 ON。
不能显示或记录日期和时间。	● 是否将 TIME/DATE 菜单画面的 DISPLAY 项目设置为 OFF？当须显示、记录日期和时间数据时，将其设置为 ON。 要记录数据，还要设置 DATE REC 项目。 ● 是否设置了日期和时间？  参看第 41-43 页“设置、显示及记录日期和时间”。

13-3 小时表显示

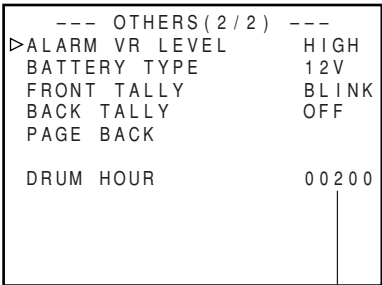
GY-DV5001 可以在 OTHERS (2/2) 菜单画面上的 HOUR METER 项目中显示磁鼓的累计运行时间。小时表可作为定期保养的依据。☞参看第 7 页。



TOP MENU 菜单画面



OTHERS (2/2) 菜单画面



磁鼓累计运行时间

- 1. 将 POWER 开关置于 ON。
- 2. 按住 STATUS 按钮 1 秒或更长时间显示 TOP MENU 画面。
- 3. 旋转 SHUTTER 拨盘选择 OTHERS 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - OTHERS (1/2) 菜单画面出现。
- 4. 在 OTHERS (2/2) 菜单画面上选择 NEXT PAGE 项目，然后按 SHUTTER 拨盘。
 - OTHERS (2/2) 菜单画面出现。
- 磁鼓累计运行时间显示于 OTHERS (2/2) 菜单画面的 DRUM HOUR 项目之后。
- 5. 要返回正常画面，可使用下述两种方法之一。
 - 按 STATUS 按钮
 - 或
 - 返回 TOP MENU 画面，然后在 TOP MENU 菜单画面中选择 EXIT 项目，按 SHUTTER 拨盘。

13-4 规格

■ 摄像部分

成像器件	: 1/2 英寸行间 CCD × 3
彩色分离光学系统	: F1.4 3 色分光棱镜
有效像素	: 440,000 像素 ((H) 752 × (V) 582)
彩色制式	: PAL (宽带 R-Y、B-Y 编码器)
彩条	: 符合 EBU 彩条
同步系统	: 内同步 (内装 SSG)
镜头安装	: 卡口系统 (与 1/2" 镜头兼容)
滤光片	: 3200 K、5600 K、5600 K + 1/8 ND、 5600 K + 1/64 ND
灵敏度	: F13、2000 lx
最低照度	: 0.2 lx (F1.4, LOLUX 最大方式)
增益	: -3、0、3、6、9、12、15、18 dB、 ALC、LOLUX
快门速度	: 1/6.25、1/12.5、1/25、1/50、1/ 120、1/250、1/500、1/1000、1/ 2000、1/4000、1/10000
可变扫描速度	: 50.1 Hz 至 2067.8 Hz
配准	: 0.05 % 或更低 (不包含光圈失真)
轮廓校正	: 水平: 双边缘。垂直: 2 H

■ VTR 部分

格式	: DV (仅限于 SP 方式)
带速	: 18.831 mm/s (DV SP 记录重放)
记录/重放时间	: 276 分钟 (使用 LA-DV276PRO 录像带) 60 分钟 (使用 M-DV60ME 录像带)
快进/快退时间	: 约 3 分钟 (使用 LA-DV276PRO 录像带)

[视频]

记录格式	: 8 bit, 13.5 MHz, 4:2:0 分量记录
------	-------------------------------

[音频]

记录格式	: 16 bit, 48 kHz, 2 声道 PCM 音频/ 12 bit, 32 kHz, 4 声道 PCM 音频 (记录 2 声道)
------	--

频率响应	: 20 Hz 至 20 kHz (在 48 kHz 方式)
------	----------------------------------

抖动度	: 低于可测范围
-----	----------

[时间码系统]

时间码信号	: 符合 EBU 标准
-------	-------------

■ 输入/输出信号

视频输出信号	: 1 V (p-p), 75 ohm (BNC) 不平衡式 复合输出
YC 输出	: Y 1 V (p-p), 75 ohm 不平衡式 C 0.3 V (p-p), 75 ohm 不平衡式 (4 芯)
镜头	: 12 芯插座
音频输入	: 话筒 -60 dBs、3 kohm (支持 Phantom 电源 +48 V 输出) (XLR- 3) 引线 4 dBs、10 kohm 平衡 (XLR- 3)
音频输出	: -8 dBs、低阻抗、不平衡
耳机输出	: -60 dBs 至 -17 dB, 负载 8 ohm 时 (立体声微型插口)
直流输入	: 12 V DC (11 至 15 V DC) (XLR-4)
辅助电源输出	: 12 V DC、最大电流值 0.1 A (11 至 15 V DC 4 芯)
DV 插座	: 4 芯

■ 概述

功耗	: 记录时 1.5 A (使用 VF-P115B 标准 镜头时)
重量	: 约 5.5 kg (镜头 (S14 × 7.3B12U)、 寻像器 (VF-P115B)、电池 (NP- 1B)、录像带 (M-DV30))
使用温度	: 0 °C 至 40 °C
使用湿度	: 30 % 至 80 % RHC
储存温度	: -20 °C 至 60 °C

■ 随机附件

话筒	: × 1 (SCV2987-004) *
三角架	: × 1 (SCV3021-001) *
六角扳手	: × 1 (LW40409-001) *
使用说明书	: × 2

* 服务部件号
有关详情, 请咨询 JVC 经销商。

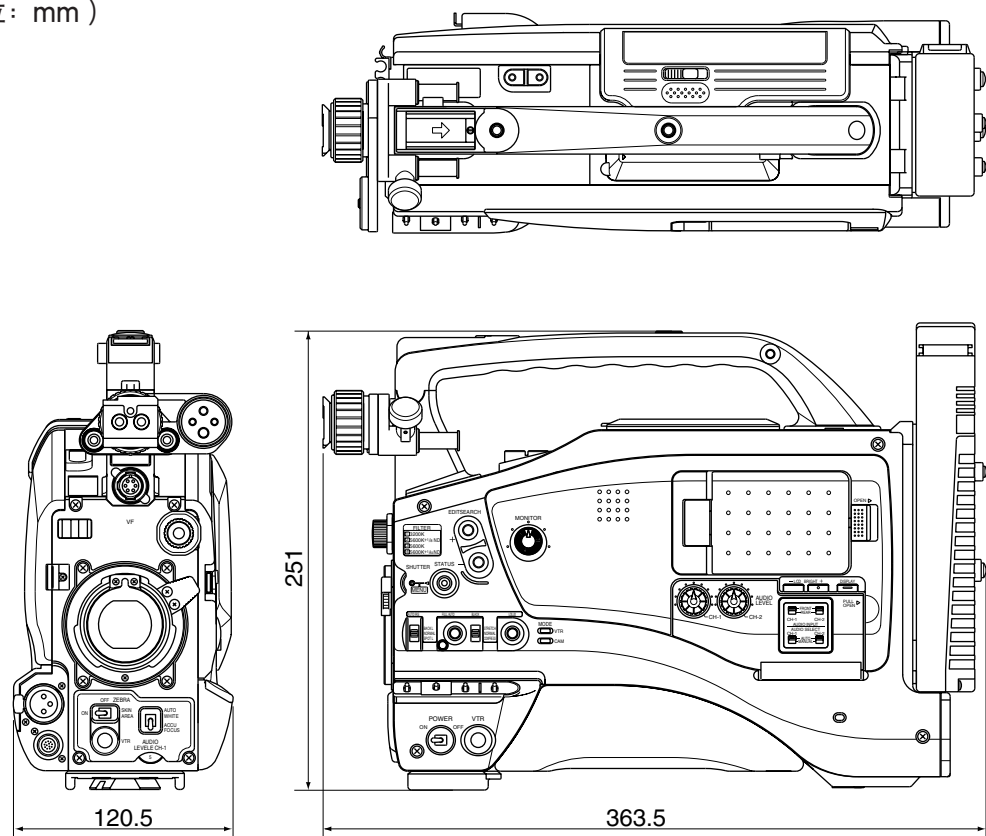
设计及技术规格如有变化, 恕不另行通知。

13-4 规格 (续)

选购附件

寻像器	: VF-P115B、VF-P116
电动变焦镜头	: S14 × 7.3B12U、S17 × 6.6BRM、S20 × 6.4B12U (FUJINON) YH16 × 7K12U、YH19 × 6.7K12U (CANON)
交流电源适配器	: AA-P250
话筒	: MV-P615U、MV-P618U
话筒支架	: KA-A50U
网络组件	: KA-DV5000U

外部尺寸 (单位: mm)



* 设计及技术规格如有变化，恕不另行通知。

